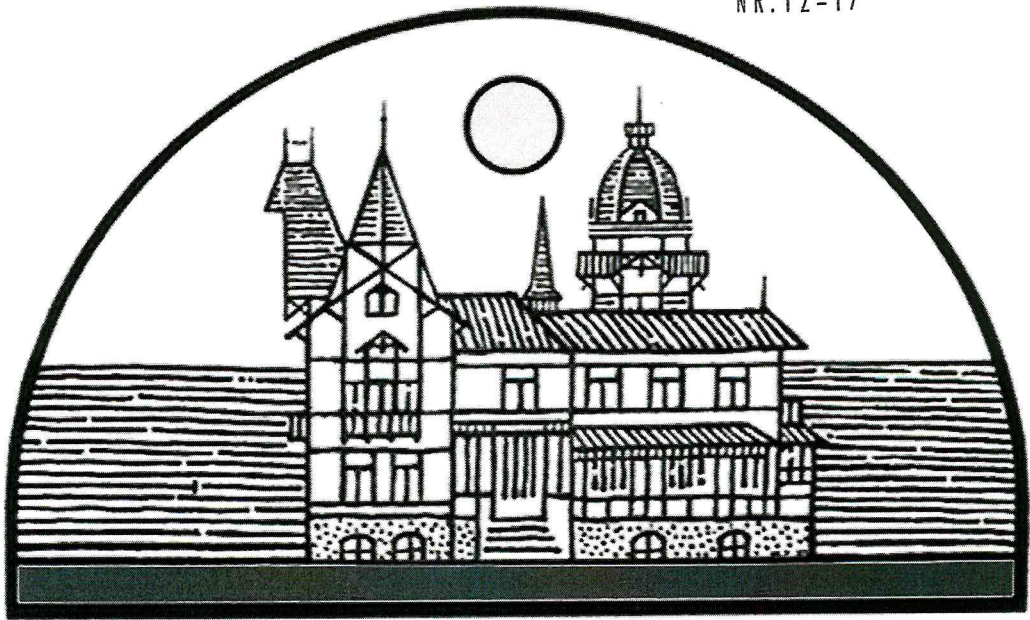


PRITARTA
PALANGOS MIESTO SAVIVALDYBĖS
TARYBOS 2017-01-31 SPRENDIMO
NR. T2-17



PALANGOS KURORTO MUZIEJUS

2016 m. veiklos ataskaita

2017

Palanga

TURINYS

I.	Bendroji dalis.....	3
II.	Administracinė veikla.....	4
III.	Projektinė veikla.....	4
IV.	Muziejaus rinkiniai.....	7
V.	Lankytojų aptarnavimas. Muziejaus renginiai.....	8
VI.	Ryšiai su visuomene.....	9
VII.	Muziejaus darbuotojai. Kvalifikacija.....	9
VIII.	Finansai.....	10
IX.	Išvados.....	10

I. BENDROJI DALIS

Palangos kurorto muziejus (toliau – Muziejus) yra biudžetinė įstaiga, kurios steigėja – Palangos miesto savivaldybės taryba. Muziejaus buveinė – grafų Tiškevičių vila, pavadinimu „Anapilis“ (adresas – Birutės al. 34A, Palanga). 2016 m. buvo baigta šio pastato restauracija ir jis perduotas muziejaus reikmėms.

Pagrindiniai Muziejaus tikslai:

1. Kaupti, tirti, saugoti, konservuoti, restauruoti, eksponuoti bei populiarinti Palangos kurorto istoriją ir kultūrą atspindinčias dvasines bei materialines vertybes;

2. Susieti Palangos kurorto istorijos ir kultūros vertybių apsaugą su gyventojų kultūros bei švietimo poreikiais ir kultūros paslaugų teikimu;

Įgyvendindamas šiuos tikslus Muziejus vykdo šias funkcijas:

1. Įsigyja, tiria ir sistemina muziejinę bei istorinę vertę turinčius eksponatus, formuoja Muziejaus rinkinius;

2. Užtikrina sukauptų muziejinių vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą;

3. Konservuoja ir restauruoja muziejines vertybes, laikantis įstatymų nustatytos tvarkos;

4. Klasifikuoja muziejinių vertybių rinkinius;

5. Eksponuoja įvairiomis formomis paruoštą kraštotyros kolekciją;

6. Rengia stacionarias, laikinas ir kilnojamas ekspozicijas, parodas, publikuoja tyrimų rezultatus, muziejinių vertybių katalogus, rengia Muziejų populiarinančius leidinius;

7. Dalyvauja bendrose regionų ir valstybinėse muziejinėse programose;

8. Bendradarbiauja su švietimo įstaigomis ir rengia muziejines moksleivių lavinimo programas;

9. Organizuoja su Muziejaus veikla susijusius kultūros renginius (koncertus, minėjimus, susitikimus, pristatymus ir kt.);

10. Veda apžvalgines, temines ir specializuotas ekskursijas;

11. Palaiko ryšius su šalies bei kitų valstybių muziejais, archyvais, bibliotekomis, kolekcionieriais, kultūros ir švietimo įstaigomis, žiniasklaida;

12. Teikia metų veiklos ataskaitą bei darbo planus Savivaldybės tarybai ir Kultūros ministerijai;

13. Kultūros ministro nustatyta tvarka priima archeologinių kasinėjimų metu rastus radinius;

14. Teikia metodinę pagalbą privatiems, visuomeniniams muziejams;

15. Priima ir deponuoja muziejines vertybes;

16. Organizuoja mokslinius tyrimus, ekspedicijas;

17. Propaguoja mokslinio tiriamojo darbo rezultatus;

18. Organizuoja mokslinius seminarus ir konferencijas;

19. Atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

Muziejuje yra formuojami 15 pagrindinio ir 15 pagalbinio fondų rinkiniai: archeologijos, istorijos, etnografijos, dailės, ikonografijos, fotografijos, video ir audeofondų, asmenų fondų, raštijos, numizmatikos, faleristikos ir filatelijos temomis.

Muziejuje dirba 8 darbuotojai: direktorius (1 etatas), vyr. fondų saugotoja (1 etatas), vyr. buhalterė (1 etatas), muziejininkė–arheologė (nuo sausio 4 d., 1 etatas), muziejininkė–istorikė (nuo vasario 1 d., 1 etatas), direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams (nuo gegužės 16 d., 1 etatas),

valytoja-salės prižiūrėtoja (nuo rugsėjo 15 d., 1 etatas) ir kultūros projektų vadovė (nuo spalio 3 d., 1 etatas).

Muziejaus veikla vykdoma darbo dienomis nuo 8 val. iki 17 val., penktadieniais nuo 8 val. iki 16.45).

Ataskaitiniais 2016 m. buvo vykdoma muziejinė, administracinė, mokslinė tiriamoji ir projektinės veiklos.

II. ADMINISTRACINĖ VEIKLA

Per ataskaitinius metus Muziejaus administraciniame sektoriuje buvo parengti šie vidaus tvarką ir veiklą reglamentuojantys dokumentai:

1. 35 įsakymų organizacinės veiklos klausimais;
2. 48 įsakymų personalo klausimais.

Parengta ir patvirtinta:

1. Supaprastintos viešųjų pirkimų taisyklės;
2. Viešųjų pirkimų komisijos darbo reglamentas;
3. Mažos vertės pirkimų pavyzdiniai dokumentai;
4. Konkursų pareigų, įtrauktų į konkursinių pareigų sąrašą, organizavimo tvarkos

aprašas;

5. Direktorius pavaduotojo ūkio reikalams, valytojos-salės prižiūrėtojos ir kultūros projektų vadovo pareiginiai nuostatai;

6. Rinkinių apskaitos ir eksponatų inventorinio tvarka;
7. Apskaitos vadovas;
8. Vieno supaprastinto atviro konkurso sąlygos.

Sudaryta 60 dokumentų bylų. Užvesti dokumentų registrai ir žurnalai.

2016 m. įvyko du Muziejaus tarybos posėdžiai. Muziejaus tarybą sudaro: Jūratis Viktoras Liachovičius (pirmininkas), Mikelis Balčius, Doc. dr. Arūnas Baublys, Doc. dr. Jonas Genys, Nerijus Stasiulis, Doc. dr. Gintautas Zabiela ir Prof. habil. dr. Vladas Žulkus. Tarybos posėdžiuose buvo svarstomi klausimai dėl Muziejaus ekspozicijos techninio projekto ir 2016–2018 m.m. strateginio veiklos plano.

2016 m. Muziejus pasirašė 4-ias bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos ir 1-ą su Latvijos įstaigomis. Sutarta bendradarbiauti, renginių organizavimo, projektinėje ir LIMIS (Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema) administravimo veiklose, su Liepojos muziejumi (Latvija), Palangos kultūros ir jaunimo centru, Šventosios turizmo asociacija, Lietuvos dailės muziejumi bei tęsti bendras projektines veiklas su Palangos miesto savivaldybės viešąja biblioteka.

Sudarytos 44 sutartys su įstaigomis ir organizacijomis, paslaugų bei prekių tiekimo klausimais.

Nuolat pildyta ir atnaujinta informacija Muziejaus interneto svetainėje www.kurortomuziejus.lt. Joje apsilankė 208 interneto vartotojai.

Vykdyti mažos vertės viešieji pirkimai.

III. PROJEKTINĖ VEIKLA

Per ataskaitinius metus vykdyta projektinė veikla:

1. **Sausio–spalio mėn.** vykdytas projektas “Palangos kurorto muziejaus ekspozicijos techninio projekto parengimas”. Viso projekto vertė – 17730,00 Eur. Finansavimo šaltiniai:

Palangos miesto savivaldybė – 10730,00 Eur, Lietuvos kultūros taryba – 5000 Eur, projekto konsultantai – 1500,00 Eur. Projekto pagrindinis tikslas: parengti Palangos kurorto muziejaus ekspoziciją, atitinkančią šiuolaikinius muziejinių vertybių eksponavimo standartus, bei technologijas, kuri atspindėtų daugialypę Palangos krašto vystymosi raidą ir kurorto formavimąsi.

Projektas buvo vykdomas keturiais etapais ir yra tęstinis:

I etapas: medžiagos paruošimas;

II etapas: viešųjų pirkimų organizavimas;

III etapas: techninio projekto rengimas;

IV etapas: pristatymas.

I-ojo etapo metu 4 Muziejaus specialistai su 2 projekto konsultantais paruošė medžiagą, kuri buvo panaudota rengiant viešojo pirkimo techninę specifikaciją.

II-ojo etapo metu buvo vykdomos viešųjų pirkimų procedūros, naudojant Centrinę viešųjų pirkimų informacinę sistemą.

III-iojo etapo metu laimėjęs tiekėjas, Jurgio Vroblevičiaus dizaino studija, parengė ekspozicijos techninį projektą, kurį sudaro:

- 1.) Bendras eskizinis ekspozicijos projektas: įrangos dizainas, spalviniai sprendimai, išdėstymo schemas, lankymo maršrutas, lankytojo emocinio krūvio schema, apšvietimo zonavimas, atskirų charakteringų įrangos detalių eskiziniai projektai;
- 2.) Techniniai ekspozicijos brėžiniai: įrangos išdėstymo schemas, apšvietimo taškų išdėstymo schemas, visų ekspozicijos detalių darbo brėžiniai;
- 3.) Eksponatų montažiniai brėžiniai: visų eksponatų išdėstymo, ekspozicinėse vitrinose ir ekspozicinėje erdvėje, brėžiniai ir schemas;
- 4.) Grafinio dizaino projektas: ekspozicijos grafinės ir foto medžiagos komponavimas ir paruošimas skaitmeninei spaudai. Etiketazo projektas;
- 5.) Interaktyvios ekspozicijos koncepcija: interaktyvios multivizualinės ir garsinės įrangos parinkimas ir išdėstymo schemas. Vaizdo ir garso sprendimų siūlymai;
- 6.) Papildomi techninio projekto elementai: projekto aiškinamasis raštas, ekspozicijos įrengimo sąmata, ekspozicijos įrangos kiekių žiniaraštis.

IV-ojo etapo metu, ekspozicijos techninis projektas visų pirma buvo pristatytas Muziejaus tarybos nariams, Palangos miesto savivaldybės atstovams, Muziejaus darbuotojams. 2016 m. rugsėjo 23 d., restauruotos vilos „Anapilis“ pristatymo visuomenei ir perdavimo Palangos kurorto muziejui renginio metu, įvyko būsimos ekspozicijos pristatymas visuomenei. Jo metu muziejaus darbuotojai, projekto konsultantai, ekspozicijos techninio projekto autoriai Palangos bendruomenei bei atvykusiems svečiams, pristatė Muziejaus ekspozicijos koncepciją ir techninį projektą. Taip pat buvo demonstruojamos planuojamos panaudoti interaktyvios priemonės. Pristatymo metu naudotos vizualinės priemonės – planšetai, eksponuojami muziejuje ir po renginio. Renginyje apsilankė 243 žmonių. Po renginio per tris dienas, muziejuje apsilankė ir galimybę susipažinti su ekspozicijos techniniu projektu turėjo 321 lankytojas.

2. Kovo – gruodžio mėn. vykdytas projektas “Kraštotyriminkės Emilijos Adiklienės archeologinio rinkinio konservavimas”. Viso projekto vertė: 1500,00 Eur. Finansavimo šaltiniai: Lietuvos kultūros taryba – 1000,00 Eur, Palangos kurorto muziejus – 500,00 Eur. Pagrindinis projekto tikslas: ištirti ir restauruoti 78 vnt. Palangos kraštotyriminkės Emilijos Adiklienės kolekcijos archeologinius radinius. Projekto įgyvendinimo metu Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centre buvo restauruoti archeologiniai radiniai, atliktas mokslinis tyrimas ir parengta publikacija leidiniui “Archaeologia Lituana”, kuri bus išspausdinta 2017 m.

3. **2015 m. gegužės mėn. 14 d.** Muziejus tapo Palangos miesto savivaldybės viešosios bibliotekos partneriu, įgyvendinant projektą „Palangos istorija jungia kartas“. Numatyta projekto trukmė - 14 mėn. Per ataskaitinius metus Muziejaus darbuotojai dalyvavo finaliniuose projekto renginiuose, padėjo rengti medžiagą viktorinai ir orientaciniam žaidimui.

4. **Visus metus** vykdytas Palangos miesto savivaldybės Etnokultūros plėtros 2015–2018 m.m. programos projektas „Etninės kultūros vaizdo medžiagos archyvo formavimas“. Projektui buvo skirta 580 Eur. Pagrindinis priemonės tikslas: suskaitmeninti muziejuje saugomas etnokultūros vertybes. Suskaitmeninta medžiaga bus naudinga muziejaus darbui ne tik aptarnaujant interesantus, bet ir įvairiuose leidybiniuose projektuose, kuriant virtualius produktus. Skaitmeninis archyvas turėtų labai palengvinti ir pagreitinti darbą su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema. Per ataskaitinius metus Muziejaus darbuotojai skaitmenino etnokultūros vertybes iš įvairių muziejaus rinkinių: etnografijos, istorijos, archeologijos, raštijos ir asmenų fondų. Buvo skaitmeninama dvejopai: nuotraukos ir dokumentai – skenuojami su skeneriu, o didesni ir įvairesnių formų eksponatai – fotografuojami. Įsigijus nespalvinį daugiafunkcinį įrenginį, paspartėjo vertybių skenavimas bei buvo pagamintos kai kurių dokumentų kopijos, skirtos interesantų aptarnavimui. Pasiiekti rezultatai: įsigyta skaitmeninimo ir duomenų saugojimo įranga, suskaitmeninta 1290 vnt. eksponatų. Projektas tęstinis. Paskutiniai ataskaitiniai metai – 2018.

5. **Visus metus** vykdytas Palangos miesto savivaldybės Etnokultūros plėtros 2015–2018 m.m. programos projektas „Medžiagos Palangos kurorto muziejui rinkimas ir tradicinės kultūros kolekcijų įsigijimas“. Projektui buvo skirta 1129 Eur. Pagrindinis priemonės tikslas: pildyti ir formuoti Palangos kurorto muziejaus fondus taip, kad jie būtų tikslūs ir išsamūs bei kuo labiau atspindėtų Palangos krašto istoriją. Muziejus kiekvienais metais pasipildo gausia medžiaga ir naujomis kolekcijomis iš privačių asmenų archyvų, taip pat kituose muziejuose bei bibliotekose saugomų dokumentų kopijomis. Per ataskaitinius metus pasiekti šie rezultatai:

- 1.) Muziejus įsigijo 5 kolekcijas, kurias sudaro 2236 eksponatai;
- 2.) Papildyti raštijos, faleristikos, archeologijos, istorijos, video ir audeofondų rinkiniai 373 eksponatais;
- 3.) Įsigyta 1779 m. dokumento kopija;
- 4.) 1 muziejaus darbuotojas vyko į komandiruotę;
- 5.) Tyrinėtas Lietuvos nacionaliniame muziejuje saugojamas Palangos kraštotyros draugijos materialinis palikimas;
- 6.) Tyrinėti Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekoje saugomi dokumentai, susiję su Palanga;
- 7.) Įsigytos 74 skaitmeninės fotonuotraukų kopijos iš Juozo Baltiejaus kolekcijos, 10 vnt. pagaminta ant planšetų eksponavimui;
- 8.) Įsigyta 17-os dokumentų kopijos iš Henriko Grinevičiaus kolekcijos;
- 9.) Tęstas kraštotyrinės ir istorinės medžiagos rinkimas muziejaus archyvui.
- 10.) Įsigytos archyvavimo dėžės (150 vnt.);
- 11.) Atlikta dokumentų ir kt. kultūros vertybių apskaita. Jie surūšiuoti ir sudėti saugojimui į archyvavimo dėžes.
- 12.) Įsigyti 2 vnt. temperatūros ir drėgmės matuokliai (99,90 Eur);
- 13.) Stebėta eksponatų saugojimo aplinka, nuolat matuota drėgmė patalpose. Projektas tęstinis. Paskutiniai ataskaitiniai metai – 2018.

6. **Rugpjūčio mėn.** parengta paraiška projekto „Palanga. Pavilosta. Maritime inspired history“ („Palanga. Pavilosta. Jūros įkvėpta istorija“) finansavimui gauti iš Interreg Latvija – Lietuva 2014–2020 m.m. bendradarbiavimo per sieną programos. Projekto partneris: Palivostos muziejus

(Latvija). Projekto pradžia: 2017 m. Projekto trukmė: 17 mėn. Projekto vertė: 542488,16 Eur. Palangos kurorto muziejaus (pagrindinio partnerio) dalis: 394166,91 Eur.

7. **Rugsėjo mėn.** parengta paraiška projekto „Baltic Sea Blue Routes: Promoting Sustainable Underwater Heritage Tourism“ („Mėlynieji Baltijos jūros keliai skatinantys tvarų povandeninio paveldo turizmą“) finansavimui gauti iš Europe for Citizens 2014–2020 ir Interreg Baltic Sea Region programos. Projekto trukmė: 2018–2020 m.m. Planuojama suma vienam partneriui iki 100000,00 Eur. Partneriai: Lietuvos, Estijos, Latvijos, Vokietijos, Danijos, Suomijos ir Rusijos įstaigos.

8. **Rugsėjo mėn.** parengtos 4 programos Lietuvos atkūrimo 100-mečiui paminėti.

9. **Spalio mėn.** parengta paraiška Lietuvos kultūros tarybai dėl projekto „Palanga senose legendose ir padavimuose“ finansavimo. Projekto trukmė: 12 mėn. Problematika: vaikų ir jaunimo supažindinimas su Palangos, jų gimtojo krašto, istorija. Švietimo sistema nenumato programų, supažindinančių mokinius, su išsamia savo gyvenamosios vietos istorija. Tokia funkcija pavesta vykdyti muziejams. Palangos kurorto muziejus, norėdamas vaikus ir jaunimą supažindinti su žymiausiomis Palangos legendomis ir padavimais, inicijuoja projektą, skirtą moksleiviams, kurio metu bus vykdomos edukacinės programos, išleidžiamas leidinys.

10. **Spalio mėn.** parengta paraiška Lietuvos kultūros tarybai dėl projekto „Palangos žydai. Išnykusi miesto bendruomenės dalis“ finansavimo. Projekto trukmė: 2017 m. rugsėjo–gruodžio mėn. Pagrindinis tikslas: surengti konferenciją "Palangos žydai. Išnykusi miesto bendruomenės dalis". Konferencijos siekis – supažindinti palangiškius ir miesto svečius su žydų bendruomenės gyvenimu ir asmenybėmis, atgaivinti prisiminimą apie juos, įvertinti žydų įtaką miesto raidai bei prisiminti ir pažvelgti į žinomus faktus iš naujo ir atrasti naujus. Visus konferencijos pranešimus planuojama išleisti atskiroje knygoje lietuvių ir anglų kalbomis. Konferencijos metu bus atidaryta paroda žydų gyvenimo tematika iš muziejaus fondų.

IV. MUZIEJAUS RINKINIAI

2016 m. įvyko 2 Rinkinių komisijos posėdžiai. Juose buvo sprendžiami klausimai susiję su naujai gautų ir perkamų eksponatų priėmimu, paskirstymu į rinkinius, pagrindinį ir pagalbinį fondus, eksponatų įvertinimas ir įsigijimas.

Ataskaitiniais metais į Muziejų buvo priimti 1852 eksponatai.

Vykdyta pirminė eksponatų apskaita: surašyti 25 nuolat priimtų–perduotų eksponatų aktai, kuriuose užfiksuotas 1852 eksponatų dovanojimas. Rinkinių komisijos posėdžio metu jie paskirstyti į fondus sekančiai: 1501 – į pagrindinį fondą, 351 – į pagalbinį fondą.

Išrašyti 6 laikinai saugoti priimtų–perduotų eksponatų aktai iš ir į Muziejaus fondus. Juose užfiksuotas 223 eksponatų ir 2 komplektų judėjimas.

Sudaryti 2 vidaus judėjimo aktai, juose užfiksuotas 3136 eksponatų judėjimas Muziejuje.

418 eksponatų įrašyti į pirminės apskaitos knygą, 1433 – į inventORIZACIJOS knygas.

Nuolat buvo stengiamasi užtikrinti tinkamas eksponatų saugojimo sąlygas. Fonduose palaikyta švara, matuota drėgmė ir temperatūra.

Eksponatai buvo sudėti į archyvinės dėžės saugojimui. Sunkesnės būklės ar vertingiausi eksponatai suvynioti į mikulentinį popierių, kokybiškesniam saugojimui.

Nuolat kontaktuota su privačiais asmenimis dėl vertybių perdavimo Muziejui.

Taip pat vykta į kitus Lietuvos muziejus, bibliotekas ir archyvus, ieškant medžiagos, kuri papildytų Muziejaus rinkinius. Tyrinėti Lietuvos nacionalinio muziejaus, Lietuvos mokslų

akademijos Vrublevskių bibliotekos, Klaipėdos istorijos archyvo, Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus, Palangos miesto savivaldybės viešosios bibliotekos rinkiniai ir archyvai.

V. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS. MUZIEJAUS RENGINIAI

2014 m. įkurtas Muziejus dar neturi nuolatinės ekspozicijos, ją planuojama suformuoti 2018-ais metais. 2016 m. buvo baigtas vilos „Anapilis“ restauravimas ir rugsėjo 23 d. pastatas perduotas Palangos kurorto muziejui. Nuo šios datos muziejų aplankė 1135 lankytojai iš Lietuvos, Latvijos, Lenkijos, Rusijos, Vokietijos ir Švedijos.

Per metus Muziejus sulaukė interesantų susidomėjimo, atsakė į jų pateiktas užklausas. Muziejininkė-istorikė Viktorija Ziabreva parengė istorines pažymas apie Melno sieną, žydus Palangoje ir Palangos progimnaziją. Taip pat parengė 20 klausimų projekto „Palangos istorija jungia kartas“ viktorinai, surinko ir užrašė Onos Grabytės-Dapkienės prisiminimus.

Jūratis Viktoras Liachovičius suteikė konsultacijas rengiant 6 filmų ciklą „Pasislėpusi Palanga“ (autorius Justinas Lingys) ir dalyvavo rengiant filmą „Jūros vartai“ (autorius Rimas Bružas).

Buvo bendradarbiaujama su Palangos miesto savivaldybe, Palangos miesto savivaldybės viešąją biblioteka, Klaipėdos universitetu, Lietuvos jūrų muziejumi ir kitomis organizacijomis bei privačiais asmenimis, organizuojant renginius ir parodas.

Per ataskaitinius metus Muziejus prisidėjo organizuojant šiuos renginius:

1. Vasario mėn. bendradarbiaujant su Palangos miesto savivaldybės viešąją biblioteka buvo surengtas 14 renginių ciklas, kurio metu Palangoje ir Šventojoje buvo pristatomi filmai jūrine tematika.

2. Kovo 30–balandžio 5 d. su Palangos kultūros įstaigomis ir visuomenės veikėjais, organizuotos „Palangos dienos 2016“.

3. Kovo 31 d. organizuotas „Suneštinis muziejus“, kuriame buvo demonstruojamos vertybės iš Muziejaus fondų ir privačių kolekcijų.

4. Gegužės 5 d. Palangos viešojoje bibliotekoje vyko Palangos viešosios bibliotekos ir Muziejaus bendro projekto „Palangos istorija jungia kartas“ baigiamasis renginys.

5. Rugsėjo 24 d. vyko restauruotos vilos „Anapilis“ pristatymas visuomenei ir spaudos konferencija.

6. Rugsėjo 22 d. Palangos miesto savivaldybėje atidaryta paroda „Popiežiaus Pranciškaus viešnage Izraelyje“;

7. Rugsėjo 23 d. įvyko iškilmingas renginys, kurio metu Muziejui perduota vila „Anapilis“. Parengta ir visuomenei pristatyta paroda „Anapilis. 118 metų istorijos“.

8. Rugsėjo 26 d. bendradarbiaujant su Palangos švietimo pagalbos tarnyba įvyko projekto „Tradicinių švenčių papročių puoselėjimas šeimoje“ pristatymas.

9. Spalio 24 d. bendradarbiaujant su Lietuvos jūrų muziejumi atidaryta paroda „Jūros sidabras – iš Stavangerio į Klaipėdą“.

10. Gruodžio 1 d. įvyko Lietuvos muziejų asociacijos renginys, kuriame dalyvavo muziejininkai iš visos Lietuvos.

11. Gruodžio 11 d. bendradarbiaujant su Palangos kultūros ir jaunimo centru surengtas renginys „Sutartinių burtai“.

VI. RYŠIAI SU VISUOMENE

2016 m. Muziejus kontaktavo ir bendradarbiavo su įvairiomis organizacijomis, įstaigomis, privačiais asmenimis ir žiniasklaida.

Kontaktuota ir užmegzti ryšiai su Lietuvos muziejų, bibliotekų ir kt. kultūros įstaigų specialistais: Lietuvos nacionalinio muziejaus, Lietuvos dailės muziejaus, Lietuvos jūrų muziejaus, Lietuvos muziejų asociacijos ir kt. Su užsienio įstaigų: Gdansko nacionaliniu jūrų muziejumi, Pavilostos muziejumi, Liepojos muziejumi ir Aleksandro Vasiljevo fondu.

Direktorius Jūratis Viktoras Liachovičius, vyr. fondų saugotoja Virginija Paluckienė, muziejininkė–archeologė Eglė Stankevičiūtė davė interviu žiniasklaidos atstovams: Lietuvos nacionaliniam radijui ir televizijai, TV3, Balticum, Pervyj Baltijskij Kanal, Lietuvos žinios, Lietuvos rytas, Palangos tiltas, Vakarinė Palanga ir kt.

Muziejaus darbuotojai parengė publikacijas į regioninę žiniasklaidą:

1. Paluckienė, Virginija. *Vila „Anapilis“. 118 metų istorijos // Žemaičių žemė*. – 2016, gruodžio mėn., p. 21–27.

2. Ziabreva, Viktorija. *Antanas Urbonas – Žemaitijos krašto pedagogas, lietuvybės saugotojas ir šeimos tėvo pavyzdys // Palangos tiltas*. – 2016, gruodžio 9 d., p. 10, 15.

Nuolat buvo atnaujinama informacija Muziejaus interneto svetainėje apie vykusius renginius ir susitikimus, skelbiama kita reikalinga informacija.

VII. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI. KVALIFIKACIJA

Muziejuje dirba 8 darbuotojai: direktorius (1 etatas), vyr. fondų saugotoja (1 etatas), vyr. buhalterė (1 etatas), muziejininkė–archeologė (nuo sausio 4 d., 1 etatas), muziejininkė–istorikė (nuo vasario 1 d., 1 etatas), direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams (nuo gegužės 16 d., 1 etatas), valytoja–salės prižiūrėtoja (nuo rugsėjo 15 d., 1 etatas) ir kultūros projektų vadovė (nuo spalio 3 d., 1 etatas).

Per ataskaitinius metus 5 darbuotojai: vyr. fondų saugotoja Virginija Paluckienė ir vyr. buhalterė Lina Sebeckienė, direktoriaus pavaduotojas ūkio reikalams Jonas Žukas, muziejininkė–archeologė Eglė Stankevičiūtė, muziejininkė–istorikė Viktorija Ziabreva dalyvavo kvalifikacijos kėlimo kursuose ir tobulinimosi seminaruose.

V. Paluckienė: seminaras „Didysis 2016 m. viešųjų pirkimų įstatymo pasikeitimas“.

L. Sebeckienė: seminaras „Didysis 2016 m. viešųjų pirkimų įstatymo pasikeitimas“, seminaras „Atnaujintos viešojo sektoriaus subjektų buhalterinės apskaitos organizavimo taisyklės bei kiti teisės aktų pasikeitimai VSS apskaitai nuo 2016-01-01“, seminaras „Duomenų pateikimas į WSAKIS, 2015 m. finansinių ataskaitų rinkiniai“, seminaras „Teisės aktų, skirtų VSS, pasikeitimai už 2016 m.“.

J. Žukas: mokymai „Įmonių, įstaigų ir organizacijų vadovų ir atsakingų asmenų, kuriems pavesta kontroliuoti objekto priešgaisrinę būklę ir imtis priemonių priešgaisrinės saugos reikalavimams vykdyti, priešgaisrinės saugos“, seminaras „Viešųjų pirkimų vykdymo pagrindai 2016 m.“.

Eglė Stankevičiūtė: mokymai „Muziejininkų mokymai dirbti su LIMIS“.

Viktorija Ziabreva: mokymai „Muziejininkų mokymai dirbti su LIMIS“.

Vasario 26 d. direktorius Jūratis Viktoras Liachovičius vyko į komandiruotę į Liepoją, į Latvijos Respubliką, su Liepojos muziejumi ir Liepojos miesto savivaldybės atstovais aptarti bendradarbiavimo galimybes vykdant Latvijos–Lietuvos programą 2014–2020.

Kovo 17 d. muziejininkė-archeologė Eglė Stankevičiūtė dalyvavo Lietuvos jūrų muziejaus organizuotoje konferencijoje „Ekspozicijos iš jūros gelmių: romantika ir realybė. Melnragės burlaivio liekanos: datavimas, rekonstrukcija, eksponavimas“

Kovo 18 d. muziejininkė-archeologė Eglė Stankevičiūtė ir muziejininkė-istorikė Viktorija Ziabreva dalyvavo Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus organizuotame seminare „Dėl muziejams perduodamų archeologinių radinių aprašymo bei sąrašų sudarymo tvarkos“.

Gegužės 11 d. muziejininkė-istorikė Viktorija Ziabreva dalyvavo mokymuose „Latvijos–Lietuvos bendradarbiavimo per sieną 2014–2020 m. programų finansavimas“, Liepojoje (Latvija).

Gegužės 11–12 d. muziejininkė-archeologė Eglė Stankevičiūtė dalyvavo susitikime su būsimaisiais projekto partneriais Taline. Dėl projekto „Baltic Sea Blue Routes: Promoting Sustainable Underwater Heritage Tourism“.

Gegužės 13 d. 5 muziejaus darbuotojai vyko į komandiruotę į Liepoją (Latvija), dalyvauti Liepojos muziejaus ir Aleksandro Vasiljevo fondo organizuotame renginyje.

Rugpjūčio 31 d.–rugsėjo 4 d. muziejininkė-archeologė Eglė Stankevičiūtė dalyvavo ir savo pranešimą skaitė Europos Archeologų Asociacijos kongrese.

Rugsėjo 29 d. direktorius Jūratis Viktoras Liachovičius dalyvavo konferencijoje „Klaipėdos uosto švyturiui – 220“.

Spalio 1 d. muziejininkė-archeologė Eglė Stankevičiūtė pradėjo jungtines Klaipėdos ir Vytauto Didžiojo universitetų istorijos doktorantūros studijas.

Spalio 14 d. direktorius Jūratis Viktoras Liachovičius dalyvavo konferencijoje "Norvegijos remiamos iniciatyvos Klaipėdos regione: iššūkiai, sprendimai ir rezultatai".

Lapkričio 25 d. direktorius Jūratis Viktoras Liachovičius, muziejininkė-istorikė Viktorija Ziabreva ir kultūros projektų vadovė Audronė Levickytė-Bumbulienė dalyvavo forume „Tiškevičių paveldas Lietuvoje: sėkmės istorijos ir galimybės“.

Muziejaus darbuotojai lankėsi ir dalyvavo įvairiuose kultūriniuose ir šviečiamuosiuose renginiuose Palangoje, Kretingoje, Klaipėdoje.

VIII. FINANSAI

2016 m. Muziejui vykdyti veiklą Palangos miesto savivaldybė skyrė 151509,00 Eur. Iš jų darbo užmokesčiui – 43700 Eur. Vadovaujantis Lietuvos Respublikos Kultūros ministro įsakymu, dėl kultūros darbuotojų atlyginimų padidinimo, Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija Muziejui papildomai skyrė 2157 Eur asignavimų.

Muziejaus ūkinėms ir kitoms reikmėms buvo skirta – 107809 Eur.

Muziejus veikia trečius metus, tačiau neturi suformuotos ekspozicijos už kurios apžiūrą per ataskaitinius metus būtų imamas mokestis iš lankytojų. Nebuvo organizuojami mokami renginiai, edukacinės programos, ekskursijos ir kt., todėl Muziejus papildomų pajamų iš savo veiklos neturėjo.

IX. IŠVADOS

Muziejus yra trečius metus veiklą vykdanči kultūros įstaiga. Per ataskaitinius 2016 m., buvo vykdomos administracinės, muziejinės ir renginių organizavimo funkcijos, intensyviai vykdoma projektinė veikla.

Muziejus sėkmingai bendradarbiavo su jau ilgus metus mieste ir visame pajūrio regione veikiančiomis kultūros įstaigomis ir organizacijomis. Kartu su jomis buvo organizuojami įvairūs renginiai ir rengiamas 2017–2018 m.m. bendrų renginių planas. Užmegzti kontaktai, pasirašytos bendradarbiavimo, paslaugų ir prekių pirkimo–pardavimo sutartys, su viešosiomis ir privačiomis įstaigomis veikiančiomis Lietuvoje ir užsienyje.

Per ataskaitinius metus Muziejaus kolektyvas pasipildė 5 naujais darbuotojais. Buvo labai praturtinta Muziejaus materialinė bazė. Muziejus įsikėlė į restauruotą vilą „Anapolis“, įsigijo naujus biuro ir salės baldus bei saugyklų įrangą. Įsigytos kompiuterinės, spausdinimo, skenavimo, archyvavimo, paveikslų ir plakatų eksponavimo priemonės, parodų pakabinimo sistema bei pianinas.

Vystyti viešieji ryšiai per vietinę, regioninę ir respublikinę žiniasklaidą. Muziejininkai ne tik bendravo su žiniasklaidos atstovais, bet ir patys rašė publikacijas, intensyviai pildė Muziejaus interneto svetainę.

Suformuotas Muziejaus strateginis 2017–2019 m. veiklos planas.

Muziejuje dirba kvalifikuoti, kūrybingi ir atsakingi specialistai, nuolat savo kvalifikaciją ir darbo įgūdžius tobulinantys įvairiuose kursuose ir seminaruose.

Direktorius



Jūratis Viktoras Liachovičius