



PALANGOS KURORTO MUZIEJUS

2019 m. veiklos ataskaita

2020
Palanga

TURINYS

I.	Bendroji dalis.....	3
II.	Administracinė veikla.....	4
III.	Projektinė veikla.....	5
IV.	Muziejaus rinkiniai.....	7
V.	Lankytojų aptarnavimas. Muziejaus renginiai.....	8
VI.	Muziejaus darbuotojai. Kvalifikacija.....	8
VII.	Finansai.....	8
VIII.	Išvados.....	8

I. BENDROJI DALIS

Palangos kurorto muziejus (toliau – Muziejus) yra biudžetinė įstaiga, kurios steigėja – Palangos miesto savivaldybės taryba. Muziejaus buveinė – grafų Tiškevičių vila, pavadinimu „Anapilis“ (adresas – Birutės al. 34A, Palanga). 2016 m. buvo baigta šio pastato restauracija ir jis perduotas muziejaus reikmėms. 2017 m. pradėti aplinkos tvarkymo darbai, kurie baigti 2018 metų pavasarį. 2018 m. vėlyvą rudenį pradėti Muziejaus nuolatinės ekspozicijos įrengimo darbai, kurie pabaigti 2019 m. IV ketvirtį ir gruodžio 21 d. atidaryta interaktyvi, šiuolaikiška muziejaus ekspozicija.

Muziejus savo veiklą vykdo vadovaudamasis Palangos kurorto muziejaus nuostatais, patvirtintais Palangos miesto savivaldybės tarybos 2014 m. rugpjūčio 28 d. sprendimu Nr. T2-225, Palangos miesto savivaldybės tarybos sprendimais ir mero potvarkiais, administracijos direktoriaus įsakymais, Lietuvos Respublikos (toliau – LR) Kultūros ministro įsakymais ir kitais galiojančiais LR teisės aktais.

Pagrindiniai Muziejaus tikslai:

1. Kaupti, tirti, saugoti, konservuoti, restauruoti, eksponuoti bei populiarinti Palangos kurorto istoriją ir kultūrą atspindinčias dvasines bei materialines vertybes;

2. Susieti Palangos kurorto istorijos ir kultūros vertybių apsaugą su gyventojų kultūros bei švietimo poreikiais ir kultūros paslaugų teikimu;

Įgyvendindamas šiuos tikslus Muziejus vykdo šias funkcijas:

1. Įsigyja, tiria ir sistemina muziejinę bei istorinę vertę turinčius eksponatus, formuoja Muziejaus rinkinius;

2. Užtikrina sukauptų muziejinių vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą;

3. Konservuoja ir restauruoja muziejines vertybes, laikantis įstatymų nustatytos tvarkos;

4. Klasifikuoja muziejinių vertybių rinkinius;

5. Eksponuoja įvairiomis formomis paruoštą kraštotyros kolekciją;

6. Rengia stacionarias, laikinas ir kilnojamas ekspozicijas, parodas, publikuoja tyrimų rezultatus, muziejinių vertybių katalogus, rengia Muziejų populiarinančius leidinius;

7. Dalyvauja bendrose regionų ir valstybinėse muziejinėse programose;

8. Bendradarbiauja su švietimo įstaigomis ir rengia muziejines moksleivių lavinimo programas;

9. Organizuoja su Muziejaus veikla susijusius kultūros renginius (koncertus, minėjimus, susitikimus, pristatymus ir kt.);

10. Veda apžvalgines, temines ir specializuotas ekskursijas;

11. Palaiko ryšius su šalies bei kitų valstybių muziejais, archyvais, bibliotekomis, kolekcionieriais, kultūros ir švietimo įstaigomis, žiniasklaida;

12. Teikia metų veiklos ataskaitą bei darbo planus Savivaldybės tarybai ir Kultūros ministerijai;

13. Kultūros ministro nustatyta tvarka priima archeologinių kasinėjimų metu rastus radinius;

14. Teikia metodinę pagalbą privatiems, visuomeniniams muziejams;

15. Priima ir deponuoja muziejines vertybes;

16. Organizuoja mokslinius tyrimus, ekspedicijas;

17. Propaguoja mokslinio tiriamojo darbo rezultatus;

18. Organizuoja mokslinius seminarus ir konferencijas;
19. Atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

Muziejuje yra pagrindinis ir pagalbinis eksponatų fondai. Juose formuojami 19 rinkinių, kurie paskirstyti temomis: archeologija, istorija, etnografija, dailė, ikonografija, fotografija, video ir audefondai, raštija, numizmatika, faleristika, filatelija bei privačių asmenų kolekcijos. Juose kaupiami eksponatai, kurie atspindi Palangos istoriją ir jos, kaip kurorto, formavimosi raidą, išskirtinį kraštovaizdį ir savitas tradicijas, kultūrinius ir etninius pajūrio regiono turtus. Fondai papildomi autentišką, mokslinę, meninę ar kitą kultūrinę vertę turinčiais eksponatais. Rinkiniai nuolat gausėja. Unikali medžiaga tirinama, eksponuojama, skaitmeninama.

Palangos miesto savivaldybės taryba muziejui yra patvirtinusi 11 etatų, kurie paskirti pareigybėms: direktoriaus(-ės), vyriausiojo(-sios) buhalterio(-ės), vyriausiojo(-sios) fondų saugotojo(-os), 2-jų muziejininkų(-ių), muziejininko(-ės) (konsultanto(-ės)), muziejininko(-ės) (salių prižiūrėtojo(-os)), kultūrinės veiklos vadybininko(-ės), kasininko(-ės), ūkvedžio(-ės) ir valytojo(-os).

Muziejaus veikla 2019 m. buvo vykdoma darbo dienomis nuo 8 val. iki 17 val., penktadieniais nuo 8 val. iki 16.45 val. Nuo 2019 m. gruodžio 21 d. atsižvelgiant į muziejaus nuolatinės ekspozicijos atidarymą, Muziejaus darbo laikas pakoreguotas, pagal įprastą susiformavusią Lietuvos muziejų praktiką ir vykdomas žiemos sezonu (nuo spalio 1 d. iki balandžio 30 d.) antradienis–šeštadienis nuo 10:00 iki 19:00, o vasaros sezonu (nuo gegužės 1 d. iki rugsėjo 30 d.) trečiadienis–sekmadienis nuo 10:00 iki 19:00. Muziejaus administracijos darbo laikas išliks nepakitęs.

Ataskaitiniais 2019 m. buvo vykdoma muziejinė, administracinė, mokslinė tiriamoji ir projektinė veiklos.

II. ADMINISTRACINĖ VEIKLA

Per ataskaitinius metus Muziejaus administraciniame sektoriuje buvo parengti šie vidaus tvarką ir veiklą reglamentuojantys dokumentai:

1. 34 įsakymų organizacinės veiklos klausimais;
2. 38 įsakymų personalo klausimais.

Sudarytos 110 dokumentų bylos. Pildyti 37 dokumentų registrai ir žurnalai.

Muziejus yra atvira įstaiga, siekianti bendradarbiauti tiek su visuomenės atstovais, tiek su įvairiomis organizacijomis. Per šešerius kultūros įstaigos gyvavimo metus užmegzti kontaktai ir pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Lietuvos, Latvijos ir Lenkijos institucijomis, Palangos miesto savivaldybės viešąją biblioteką, Klaipėdos universitetu ir jo Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutu, Palangos kultūros ir jaunimo centru, Šilutės Hugo Šojaus muziejumi, Prancūzų institutu Lietuvoje, Nacionaliniu jūrų muziejumi Gdanske (Lenkija), Pavilostos kraštotyros muziejumi (Latvija), Liepojos muziejumi (Latvija). Išsivystė bendradarbiavimas, organizuojant įvairius renginius ir parodas su Prancūzijos, Rumunijos, Izraelio, Japonijos ambasadomis Lietuvoje, Aleksandro Vasiljevo fondu, Lietuvos jūrų, Šiaulių „Aušros“, Mažosios Lietuvos istorijos, Kretingos muziejais, Palangos Stasio Vainiūno meno mokykla, Palangos kūrybine grupe „Mostas“ bei Palangos literatais.

Nuo 2018 m. Palangos kurorto muziejus yra Lietuvos muziejų asociacijos ir Savivaldybių muziejų bendrijos narys.

2019 m. Muziejus pasirašė tris bendradarbiavimo sutartis. Su Palangos Šventosios pagrindine mokykla sutarta bendradarbiauti rengiant ir įgyvendinant projektą „Su gintarinėm Šv.

Kalėdom, Palanga!“. Su Palangos Stasio Vainiūno meno mokykla sutarta bendradarbiauti rengiant ir įgyvendinant projektą „Prezidentas Antanas Smetona ir Palanga“. Su Palangos miesto savivaldybės viešąją biblioteka bendradarbiauti rengiant ir įgyvendinant projektą „Lauko skaitykla“.

Vystytas bendradarbiavimas leidybos srityje su Palangos turizmo informacijos centru. Teikta informacija ir vaizdinė medžiaga leidiniams: „Kelionė po grafų Tiškevičių Palangą“ ir „Konferencijų gidas“.

Per ataskaitinius metus Muziejus sulaukė rašytinės padėkos nuo Lietuvos Respublikos Prezidento Gitano Nausėdos už veiklas, prisidedančias prie demokratijos ir atvirumo įgyvendinimo bei piliečių skatinimo įsitraukti į valstybės gerovės kūrimą.

Įstaigoje vykdyti viešieji pirkimai. Atlikta 62 mažos vertės pirkimai. Pirkimai vykdyti raštu, žodžiu ir naudojantis Centrine viešųjų pirkimų informacine sistema (CVP IS) bei Centrine perkančiąja organizacija (CPO) ir Centrinės perkančiosios organizacijos informacine sistema (CPO IS). Rengti su viešaisiais pirkimais susiję dokumentai, techninės specifikacijos, bendrauta su tiekėjais. Parengtos 25 sutartys ar jų pratęsimai raštu su fiziniiais ir juridiniais asmenimis, dėl paslaugų bei prekių įsigijimo.

Nuolat pildyta ir atnaujinta informacija Muziejaus interneto svetainėje www.kurortomuziejus.lt ir socialinio tinklo paskyroje, apie vykusius renginius ir susitikimus, skelbiama kita aktuali informacija įstaigos veiklos klausimais.

III. PROJEKTINĖ VEIKLA

Nuo 2017 m. balandžio 1 d. Palangos kurorto muziejus kartu su Pavilostos savivaldybe (Latvija) vykdo tarptautinį projektą „Palanga. Pavilosta. Maritime inspired history“ („Palanga. Pavilosta. Jūros įkvėpta istorija“). Projektas vykdomas pagal Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programą ir yra finansuojamas Europos regioninės plėtros fondo bei Palangos miesto savivaldybės lėšomis. Projekto trukmė numatyta iki 2020 m. sausio 31 d.

Pagrindinis projekto tikslas – padidinti programos vietovės lankytojų skaičių, gerinant ir plėtojant kultūrinio ir gamtos paveldo objektus, paslaugas ir produktus. Projekte buvo numatyta Palangos kurorto ir Pavilostos kraštotyros muziejuose įrengti interaktyvias ekspozicijas, kurių dėka muziejai taps patrauklesni lankytojams, ypatingai jaunajai kartai. Visa informacija pateikiama keturiomis kalbomis: lietuvių, latvių, anglų ir rusų. Planuojama apsikeisti mobiliomis ekspozicijomis ir pristatyti jas tiek Palangoje, tiek Pavilostoje. Taip pat išleisti Palangos kurorto muziejaus įkūrimo istorijos leidinį bei brošiūras, pristatančias abiejų partnerių miestų muziejus.

Projekto įgyvendinimo metu 2019 m. buvo rengiama istorinė medžiaga, reikalinga muziejaus ekspozicijos įrengimui. Bendradarbiauta, dėl trūkstamos medžiagos pateikimo, su privačiais asmenimis bei Lietuvos kultūros įstaigomis ir atminties institucijomis (Kretingos muziejumi, Lietuvos jūrų muziejumi, Lietuvos dailės muziejumi, Lietuvos nacionaliniu muziejumi, Lietuvos centriniu valstybės archyvu, Lietuvos kino archyvu, Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, Šiaulių „Aušros“ muziejumi, Vytauto Didžiojo karo muziejumi).

2019 m. gruodžio 21 d. iškilmingai atidaryta muziejaus nuolatinė ekspozicija. Šioje ilgai lauktoje šventėje dalyvavo gausus būrys palangiškių ir miesto svečių. Sveikinimo kalbas sakė Palangos miesto savivaldybės meras Šarūnas Vaitkus, Pavilostos savivaldybės tarybos narė Arija Paipa, UAB „Mart Pro“ direktorius Andrius Karūnas, UAB „Gluk Media“ projektų vadovas Simonas Šlivinskas, Palangos kurorto muziejaus vyriausioji fondų saugotoja, laikinai einanti direktoriaus pareigas Virginija Paluckienė. Šventės metu ne kartą išsakyta viltis, kad interaktyvi nuolatinė muziejaus ekspozicija, nukelianti į nepaprastai įdomų, kartais net ir paslaptingą Palangos

kurorto istorijos pasaulį, skatins dar labiau palangiškius ir miesto svečius, o ypač jaunąją kartą, domėtis Palangos istorija.

Apie naujos nuolatinės ekspozicijos atidarymą ir jos patrauklų interaktyvumą gausiai rašė regioninė ir respublikinė spauda, Lietuvos televizijos laida „Laba diena, Lietuva“ parengė filmuotą reportažą. Straipsnius publikavo: „15min.lt“, „Delfi.lt“, „Alfa.lt“, „Regionų naujienos“, „AtviraKlaipėda.lt“, „Voruta“, „Vakarų Lietuva“, „Lietuvos rytas“, „Etaplius“, „Vakarų ekspresas“, „Palangoje info“, „We love Lithuania“, „LTnews.lt“, „muziejai.lt“. Informacija apie ekspoziciją ir projektą išspausdinta ir Pavilostos laikraštyje „Pavilostas Novada Zinas“.

Per ekspozicijos atidarymo šventę muziejuje dalyvavo apie 180 žmonių, o pačią ekspoziciją po jos atidarymo iki metų pabaigos aplankė beveik 300 lankytojų. Tarp jų lankytojai ne tik iš Lietuvos, bet ir miesto svečiai iš Austrijos, Prancūzijos, Vokietijos, Šveicarijos, Anglijos, Rusijos.

Tarptautinis projektas yra naudingas bendruomenei ir vietiniams gyventojams, kaip krašto istorijos sklaidos priemonė, taip pat informuoja apie kaimyninės šalies istoriją. Tarptautinis bendradarbiavimas tarp Lietuvos ir Latvijos yra labai aktualus, nes šias šalis sieja bendra istorija, taip pat jų krantus skalauja Baltijos jūra, kuri padiktavo savo sąlygas vystantis tiek Palangai, tiek Pavilostai.

Projekto vertė: 542 488,16 Eur. Palangos kurorto muziejaus (pagrindinio partnerio) dalis: 394 166,91 Eur.

Per ataskaitinius metus Palangos kurorto muziejuje taip pat vykdyta programa, skirta Lietuvos Tarybos Pirmininko, Lietuvos Valstybės Prezidento Antano Smetonos metams. Muziejus ir Palangos Stasio Vainiūno meno mokykla parengė ir įgyvendino edukacinį projektą „Prezidentas Antanas Smetona ir Palanga“, kuriame dalyvavo 90 moksleivių.

Kurorto muziejaus darbuotojai paruošė istorinių, įdomių, netradicinių temų rinkinį apie Prezidento Antano Smetonos veiklą Palangoje. Meno mokyklos dailės skyrius į darbus kibo jau pavasarį – rengė plenerus prie Baltosios vilos ir Tautos vado ažuolo. Atėjus rudeniiui vaikai tapė Prezidento portretus, jo susitikimą Birutės parke su pasaulio skautų vadu R. Baden-Powell, fantazavo, kokia galėjo būti Sofija Smetonienė, kaip prie jūros atostogaudavo Prezidentas ir panašiai. Vaikus parodai ruošė mokytojai: Raimondas Daukša, Rasa Užpelkytė, Dovilė Oškinytė, Danguolė Baravykienė, Petras Baronas ir Audronė Bukauskienė. Darbai stebino technikų įvairove, netikėtu žvilgsniu.

Mokinių kūryba buvo eksponuojama Palangos miesto savivaldybės fojė antrame aukšte, Palangos Vlado Jurgučio pagrindinėje mokykloje ir Palangos Šventosios pagrindinėje mokykloje.

Spalio 24 d. muziejaus salėje surengtas baigiamasis koncertas, skirtas Prezidentui Smetonai atminti. Koncerte dalyvavo fortepijono, pučiamųjų, styginių ir liaudies instrumentų skyrių atlikėjai. Juos lydėjo mokytojai: Ilona Jurgutytė, Virginija Juškienė, Karolina Butrimavičienė, Inesa Tiškienė, Edita Žeromskaitė, Rasa Daukšienė, Edita Jašinskienė, Dalia Staškūnienė, Nijolė Daukšienė, Jonas Einas, Skaistė Čilinskaitė ir kiti.

Ataskaitiniais metais parengta Palangos miesto savivaldybės Etnokultūros plėtros 2020–2023 m.m. programos priemonė “Etnografinių Anaičių kapinių išlikusių duomenų sukaupimas, skaitmeninimas, informacinio leidinio išleidimas”.

Pateikta 1 paraiška Lietuvos kultūros tarybai, gauti finansavimą projektui “Palanga Lietuvai. 100 metų”. Šis projektas turėjo būti skirtas Palangos gražinimo Lietuvai 100-mečio paminėjimui. Deja, bet projektas finansuotas nebuvo.

IV. MUZIEJAUS RINKINIAI

Per ataskaitinius metus įvyko 1 Muziejaus Rinkinių komplektavimo komisijos posėdis, kuriame svarstyti klausimai susiję su naujai gautų eksponatų priėmimu, paskirstymu į rinkinius, pagrindinį ir pagalbinį fondus ir jų įvertinimas.

Vykdyta pirminė eksponatų apskaita: surašyti 4 nuolat priimtų–perduotų eksponatų aktai, kuriuose užfiksuotas 75 eksponatų dovanojimas. Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžio metu jie paskirti į pagrindinį fondą.

Išrašyta 24 vnt. laikinai saugoti priimtų–perduotų eksponatų aktų iš ir į Muziejų. Juose užfiksuotas 1013 vertybių judėjimas.

Įvykus rinkinių saugotojų pasikeitimui, organizuotas eksponatų vidaus judėjimas, kurio metu sudaryti aktai, patikrinti ir perimti 3191 eksponatai.

Nuolat buvo stengiamasi užtikrinti tinkamas eksponatų saugojimo sąlygas. Fonduose palaikyta švara, matuota drėgmė ir temperatūra.

Eksponatai buvo sudėti į archyvinės dėžės saugojimui, suvynioti į mikalentinį popierių, kokybiškesniam saugojimui.

Kontaktuota su privačiais asmenimis dėl vertybių perdavimo Muziejui.

V. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS. MUZIEJAUS RENGINIAI

2019 m. Muziejuje vyko įvairūs kultūriniai ir muzikiniai renginiai, veikė laikinos parodos. Muziejaus sale 21 kartą naudojosi Palangos miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos ir nuomojosi kitos įstaigos bei organizacijos.

Iš viso per ataskaitinius metus Muziejus surengė 11 renginių ir 9 parodas.

Renginiai: Paskaitų ciklas „Jūros istorijos“ (3 paskaitos); Prancūzų kino festivalis „Žiemos ekranai“ (3 seansai); Poezijos konkurso „Haiku Palangai 2018“ apdovanojimų renginys; Dokumentinio filmo „Akademikas Vladas Žulkus“ pristatymas; Europos muziejų nakties renginys, koncertas „Vakaro serenados“; Dokumentinių filmų iš ciklo „Vyrų šešėlyje“ demonstravimas; Lietuvos muziejų kelio renginiai, poezijos skaitymai „Nuo Birutės kalno“ (3 renginiai); Prancūzų kino festivalis „Palanga – mano meilė“ (9 seansai); Europos paveldo dienos, susitikimas su Lietuvos mokslų akademijos Socialinių ir humanitarinių mokslų skyriaus nariais; Suaugusiųjų mokymosi savaitė, lektorės Zenonos Šimaitienės paskaita „Lietuvos senoji medicina“; Koncertas „Advento šviesoje“.

Parodos: Pranciškaus Juozausko akvarelių paroda; Mariaus Kavolio tapybos paroda „Therapy of spring“; Paroda iš privačių kolekcijų „Palanga: istorijos atspindžiai“; Lietuvos ir užsienio dailininkų paroda „Balta drobulė“; Ginto Banio ir Sauliaus Urbonavičiaus-Samo kūrybos paroda „Rokas su teptukais“; Vladimiro Sokolovo paroda „Dailininkas ir Palanga“; Reinaldo Liaudansko paroda „Pomėgiai“; Prano Griušio tapybos paroda; Paroda „Su Gintarinėm Šv. Kalėdom, Palanga!“.

Vykusiems renginiams ir parodoms buvo sumaketuotos ir atspausdintos afišos, rengiami parodų anotacijos, etiketažai, trumpi pranešimai spaudai ir viešinimui internete.

Per ataskaitinius metus vykdyta edukacinė programa „Palanga legendose ir padavimuose“. Šioje programoje dalyvauja vaikai nuo 4 iki 10 m. Užsiėmimų metu yra sekami keturi padavimai ir legendos, pritaikant vaikų amžiui. Užduodami papildomi klausimai vaikams. Išklauius legendų ir padavimų dėliojamoms dėlionėms, kuriose vaikai turėjo atpažinti Palangos legendą arba padavimą. Edukacinių užsiėmimų dalyviai gauna po iliustruotą bukletą. Per ataskaitinius

metus, 9 edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavo 148 moksleiviai. Priemonė yra tęstinė ir bus vykdoma 2020 m.

Per 2019 m. Muziejų aplankė 4292 lankytojų: renginių dalyviai – 3754, edukacijų dalyviai – 238, ekspozicijos lankytojai – 300.

Muziejaus darbuotojai kontaktavo su regioninės žiniasklaidos („Palangos tiltas“, „Vakarinė Palanga“, „Pajūrio naujienos“, „Palangoje info“ ir kt.) atstovais, patys rengė informacinius pranešimus ir straipsnius pristatančius renginius ir parodas.

VI. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI. KVALIFIKACIJA

Palangos miesto savivaldybės taryba muziejui yra patvirtinusi 11 etatų, kurie paskirti pareigybėms: direktoriaus(-ės), vyriausiojo(-sios) buhalterio(-ės), vyriausiojo(-sios) fondų saugotojo(-os), 2-jų muziejininkų(-ių), muziejininko(-ės) (konsultanto(-ės)), muziejininko(-ės) (salių prižiūrėtojo(-os)), kultūrinės veiklos vadybininko(-ės), kasininko(-ės), ūkvedžio(-ės) ir valytojo(-os). Per ataskaitinius metus vyko darbuotojų kaita: vasario pradžioje priimtas muziejininkas, muziejininkas (konsultantas) ir kasininkas priimti gruodžio pabaigoje. Laisvos pareigybės – direktoriaus(-ės) ir muziejininko(-ės) (salių prižiūrėtojo(-os)).

Per ataskaitinius metus 4 darbuotojai dalyvavo mokymuose ir seminaruose. Kultūrinės veiklos vadybininkė Audronė Levickytė-Bumbulienė, dalyvavo internetiniame seminare „Epale“ suaugusiųjų švietėjų portalo „Erasmus+ galimybės muziejams“ ir pirmos pagalbos mokymuose. Ūkvedys Algis Kulys dalyvavo darbuotojų sveikatos ir saugos mokymuose „Darbdavio, atstovaujancio asmens, atliekančio darbuotojų saugos ir sveikatos tarnybos funkcijos III grupės ekonominės veiklos rūšių įmonėse“ ir pirmos pagalbos mokymuose. Muziejininkė Viktorija Morkūnienė dalyvavo LIMIS mokymuose. Muziejininkė Regina Šulskytė dalyvavo tarptautiniame senųjų fotografijos technologijų simpoziume.

Muziejaus darbuotojai lankėsi ir dalyvavo įvairiuose kultūriniuose ir šviečiamuosiuose renginiuose Palangoje, Kretingoje, Klaipėdoje.

VII. FINANSAI

2019 m. Muziejui vykdyti veiklą Palangos miesto savivaldybė skyrė 380 961,00 Eur. Muziejaus papildomos pajamos iš veiklos – 720,00 Eur. Iš viso: 381 681,00 Eur.

Lėšos panaudotos: Darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui – 91 272,25 Eur; Biudžetinės įstaigos išlaikymui – 17 693,72 Eur; Švenčių, kultūros ir meno renginių organizavimui (įskaitant valstybinių, kalendorinių švenčių, minėtų datų renginių organizavimą) – 7 462,31 Eur;; Projekto „Palanga. Pavilosta. Jūros įkvėpta istorija“ vykdymui – 248 856,37 Eur. Nepanaudotos lėšos grąžintos į savivaldybės biudžetą – 16 396,35 Eur. Iš jų: 1.) 14 604,63 Eur nepanaudotos projekto „Palanga. Pavilosta. Jūros įkvėpta istorija“ apyvartinės lėšos; 2.) 1791,72 Eur – sutaupytos programų lėšos.

IŠVADOS

Muziejus yra šešerius metus veiklą vykdanči kultūros įstaiga. Per ataskaitinius 2019 m., buvo vykdomos administracinės, muziejinės ir renginių organizavimo funkcijos, intensyviai vykdoma projektinė veikla, atidaryta nuolatinė muziejaus ekspozicija, šiuolaikinėmis priemonėmis pristatanti Palangos istoriją.

Ataskaitiniai metai Muziejui buvo itin svarbūs projektinėje veikloje, nes vykdytos tarptautinio projekto „Palanga. Pavilosta. Jūros įkvėpta istorija“ veiklos. Projektas vykdomas pagal Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programą ir yra finansuojamas iš Europos regioninės plėtros fondo bei Palangos miesto savivaldybės. Įgyvendinant šį projektą Muziejus įgijo puikią galimybę įrengti ir visuomenei pristatyti unikalią, modernią ir analogų neturinčią ekspoziciją, kurią visuomenei pavyko pristatyti 2019 m. gruodžio 21 d.

Muziejus sėkmingai bendradarbiauja su jau ilgus metus mieste ir visame pajūrio regione veikiančiomis kultūros įstaigomis, organizacijomis ir privačiais asmenimis. Užmegzti kontaktai, pasirašytos bendradarbiavimo, paslaugų ir prekių pirkimo–pardavimo sutartys, su viešosiomis ir privačiomis įstaigomis.

Per ataskaitinius metus Muziejuje vyko darbuotojų kaita. Skirtingu metų laikotarpiu priimti 3 nauji darbuotojai. Muziejaus planai ir darbų apimtys, ypatingai ekspozicijos turinio kūrimo periode, buvo labai dideli, todėl nuolat trūko žmogiškųjų išteklių. Dėl šios priežasties muziejaus rinkiniams buvo skiriamas mažesnis dėmesys.

Vystyti viešieji ryšiai per vietinę, regioninę ir respublikinę žiniasklaidą. Muziejinkai ne tik bendravo su žiniasklaidos atstovais, bet ir patys rengė pranešimus spaudai, intensyviai pildė Muziejaus interneto svetainę.

Suformuotas Muziejaus strateginis 2020-2022 m. veiklos planas.

Vyriausioji fondų saugotoja,
laikinais einanti direktoriaus pareigas



Virginija Paluckienė