



## PALANGOS KURORTO MUZIEJUS

2017 m. veiklos ataskaita

2018  
Palanga

## TURINYS

I.	Bendroji dalis.....	3
II.	Administracinė veikla.....	4
III.	Projektinė veikla.....	5
IV.	Muziejaus rinkiniai.....	7
V.	Lankytojų aptarnavimas. Muziejaus renginiai.....	8
VI.	Muziejaus darbuotojai. Kvalifikacija.....	9
VII.	Finansai.....	10
VIII.	Išvados.....	10

## I. BENDROJI DALIS

Palangos kurorto muziejus (toliau – Muziejus) yra biudžetinė įstaiga, kurios steigėja – Palangos miesto savivaldybės taryba. Muziejaus buveinė – grafų Tiškevičių vila, pavadinimu „Anapolis“ (adresas – Birutės al. 34A, Palanga). 2016 m. buvo baigta šio pastato restauracija ir jis perduotas muziejaus reikmėms. 2017 m. pradėti aplinkos tvarkymo darbai, kurie numatomi baigti 2018 metų pavasarį.

Muziejus savo veiklą vykdo vadovaudamasis Palangos kurorto muziejaus nuostatais, patvirtintais Palangos miesto savivaldybės tarybos 2014 m. rugpjūčio 28 d. sprendimu Nr. T2-225, Palangos miesto savivaldybės tarybos sprendimais ir mero potvarkiais, administracijos direktoriaus įsakymais, Lietuvos Respublikos (toliau – LR) Kultūros ministro įsakymais ir kitais galiojančiais LR teisės aktais.

Pagrindiniai Muziejaus tikslai:

1. Kaupti, tirti, saugoti, konservuoti, restauruoti, eksponuoti bei populiarinti Palangos kurorto istoriją ir kultūrą atspindinčias dvasines bei materialines vertybes;

2. Susieti Palangos kurorto istorijos ir kultūros vertybių apsaugą su gyventojų kultūros bei švietimo poreikiais ir kultūros paslaugų teikimu;

Įgyvendindamas šiuos tikslus Muziejus vykdo šias funkcijas:

1. Įsigyja, tiria ir sistemina muziejinę bei istorinę vertę turinčius eksponatus, formuoja Muziejaus rinkinius;

2. Užtikrina sukauptų muziejinių vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą;

3. Konservuoja ir restauruoja muziejines vertybes, laikantis įstatymų nustatytos tvarkos;

4. Klasifikuoja muziejinių vertybių rinkinius;

5. Eksponuoja įvairiomis formomis paruoštą kraštotyros kolekciją;

6. Rengia stacionarias, laikinas ir kilnojamas ekspozicijas, parodas, publikuoja tyrimų rezultatus, muziejinių vertybių katalogus, rengia Muziejų populiarinančius leidinius;

7. Dalyvauja bendrose regionų ir valstybinėse muziejinėse programose;

8. Bendradarbiauja su švietimo įstaigomis ir rengia muziejines moksleivių lavinimo programas;

9. Organizuoja su Muziejaus veikla susijusius kultūros renginius (koncertus, minėjimus, susitikimus, pristatymus ir kt.);

10. Veda apžvalgines, temines ir specializuotas ekskursijas;

11. Palaiko ryšius su šalies bei kitų valstybių muziejais, archyvais, bibliotekomis, kolekcionieriais, kultūros ir švietimo įstaigomis, žiniasklaida;

12. Teikia metų veiklos ataskaitą bei darbo planus Savivaldybės tarybai ir Kultūros ministerijai;

13. Kultūros ministro nustatyta tvarka priima archeologinių kasinėjimų metu rastus radinius;

14. Teikia metodinę pagalbą privatiems, visuomeniniams muziejams;

15. Priima ir deponuoja muziejines vertybes;

16. Organizuoja mokslinius tyrimus, ekspedicijas;

17. Propaguoja mokslinio tiriamojo darbo rezultatus;

18. Organizuoja mokslinius seminarus ir konferencijas;

19. Atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.



Muziejuje yra pagrindinis ir pagalbinis eksponatų fondai. Juose formuojami 19 rinkinių, kurie paskirstyti temomis: archeologija, istorija, etnografija, dailė, ikonografija, fotografija, video ir audefondai, raštija, numizmatika, faleristika, filatelija bei privačių asmenų kolekcijos. Į fondus priimami autentiški, mokslinę, meninę ar kitą kultūrinę vertę, turintys eksponatai.

Palangos miesto savivaldybės taryba muziejui yra patvirtinusi 8 etatus, kurie paskirti pareigybėms: direktoriaus, vyriausiosios buhalterės, vyriausiosios fondų saugotojos, muziejininkės-archeologės, muziejininkės-istorikės, ūkvedžio, valytojos ir kultūrinės veiklos vadybininkės.

Muziejaus veikla vykdoma darbo dienomis nuo 8 val. iki 17 val., penktadieniais nuo 8 val. iki 16.45.

Ataskaitiniais 2017 m. buvo vykdoma muziejinė, administracinė, mokslinė tiriamoji ir projektinė veiklos.

## II. ADMINISTRACINĖ VEIKLA

Per ataskaitinius metus Muziejaus administraciniame sektoriuje buvo parengti šie vidaus tvarką ir veiklą reglamentuojantys dokumentai:

1. 50 įsakymų organizacinės veiklos klausimais;
2. 68 įsakymų personalo klausimais.

Parengta ir patvirtinta:

1. Kompiuterinės rinkinių apskaitos Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (toliau – LIMIS) tvarka;
2. Supaprastintų viešųjų pirkimų taisyklės;
3. Darbo laiko apskaitos žiniaraščio pildymo tvarkos aprašas;
4. Bilietų naudojimo ir apskaitos tvarkos aprašas;
5. Korupcijos prevencijos 2017–2019 metų programa;
6. Lankytojų aptarnavimo taisyklės;
7. Viešųjų pirkimų komisijos darbo reglamentas;
8. Darbuotojų pareigybių aprašymai;
9. Sąskaitų faktūrų naudojamų dokumentų numeravimo ir registravimo tvarka;
10. Darbo laiko apskaitos taisyklės;
11. Informacinių ir komunikacinių technologijų naudojimo bei darbuotojų stebėsenos ir kontrolės darbo vietoje tvarka;
12. Darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, darbo apmokėjimo tvarkos aprašas;
13. Darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos aprašas;
14. Viešųjų pirkimų planavimo, inicijavimo, organizavimo, atlikimo ir atskaitomybės tvarka.

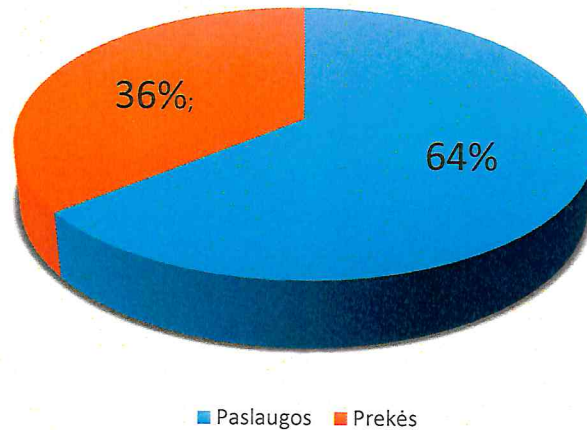
Sudarytos 84 dokumentų bylos. Pildyti dokumentų registrai ir žurnalai.

2017 m. įvyko vienas Muziejaus tarybos posėdis. Muziejaus tarybą sudarė: Jūratis Viktoras Liachovičius (pirmininkas), Mikelis Balčius, Doc. dr. Arūnas Baublys, Doc. dr. Jonas Genys, Nerijus Stasiulis, Doc. dr. Gintautas Zabiela ir Prof. habil. dr. Vladas Žulkus. Tarybos posėdyje buvo svarstomas klausimas dėl Muziejaus 2018–2020 m.m. strateginio veiklos plano ir jo įgyvendinimo.

2017 m. Muziejus pasirašė dvi bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos ir Latvijos įstaigomis. Sutarta bendradarbiauti renginių organizavimo ir projektinėje veikloje su Pavilostos kraštotyros muziejumi (Latvija) bei Palangos kultūros ir jaunimo centru.

Vykdyti viešieji pirkimai. Atlikti 107 mažos vertės pirkimai. Didžioji dalis pirkimų vertės sudarė elektroniniai pirkimai, kurie vykdyti naudojantis Centrine viešųjų pirkimų informacine sistema (CVP IS) ir Centrinės perkančiosios organizacijos informacine sistema (CPO IS). Rengti su viešaisiais pirkimais susiję dokumentai, techninės specifikacijos, bendrauta su tiekėjais ir pan. Parengtos 32 sutartys raštu su įstaigomis ir organizacijomis, paslaugų bei prekių tiekimo klausimais.

2017 m. prekių ir paslaugų paskirstymas pagal atliktų pirkimų skaičių



Sudaryta 1 savanoriškos veiklos sutartis su savanoriu.

Nuolat pildyta ir atnaujinta informacija Muziejaus interneto svetainėje [www.kurortomuziejus.lt](http://www.kurortomuziejus.lt), apie vykusius renginius ir susitikimus, skelbiama kita aktuali informacija įstaigos veiklos klausimais.

### III. PROJEKTINĖ VEIKLA

2016 m. rugpjūčio mėn. Palangos kurorto muziejus kartu su Pavidlostos savivaldybe (Latvija) parengė projekto „Palanga. Pavidlostos. Maritime inspired history“ („Palanga. Pavidlostos. Jūros įkvėpta istorija“) paraišką, gauti finansavimą iš Europos regioninės plėtros fondo 2014–2020 m. Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programos. 2017 m. sausio mėn. paraiška buvo patvirtinta ir priimtas sprendimas finansuoti projektą.

Pagrindinis projekto tikslas – padidinti programos vietovės lankytojų skaičių, gerinant ir plėtojant kultūrinio ir gamtos paveldo objektus, paslaugas ir produktus. Projekte numatyta Palangos kurorto ir Pavidlostos kraštotyros muziejuose įrengti interaktyvias ekspozicijas, kurių dėka muziejai taps patrauklesni lankytojams, ypač jaunajai kartai. Projekto įgyvendinimo metu taip pat bus suorganizuoti du konkursai, skirti Palangos ir Pavidlostos gyventojams, sukurta mobili programėlė pristatanti abiejų miestų kultūros objektus, išleistas leidinys skirtas Palangos kurorto muziejaus įkūrimo istorijai ir pagaminti suvenyrai. Visa informacija bus pateikiama keturiomis kalbomis: lietuvių, latvių, anglų ir rusų. Planuojama apsikeisti mobiliomis ekspozicijomis ir konkursų metu parengtomis parodomis bei jas pristatyti tiek Palangoje, tiek Pavidlostoje.

Projektas bus naudingas bendruomenei ir vietiniams gyventojams, kaip krašto istorijos sklaidos priemonė, taip pat informuos apie kaimyninės šalies istoriją. Tarpvalstybinis bendradarbiavimas tarp Lietuvos ir Latvijos yra labai aktualus, nes šias šalis sieja bendra istorija, taip



pat jų krantus skalauja Baltijos jūra, kuri padiktavo savo sąlygas vystantis tiek Palangai, tiek Pavidostai.

Projekto pradžia: 2017 m. balandžio 1 d. Projekto vertė: 542488,16 Eur. Palangos kurorto muziejaus (pagrindinio partnerio) dalis: 394166,91 Eur.

Per ataskaitinius metus Palangos kurorto muziejuje taip pat vykdytos trys Palangos miesto savivaldybės Etnokultūros plėtros 2015–2018 m.m. programos priemonės: „Etninės kultūros vaizdo medžiagos archyvo formavimas“, „Medžiagos Palangos kurorto muziejui rinkimas ir tradicinės kultūros kolekcijų įsigijimas“ ir „Palanga legendose ir padavimuose“.

Priemonei „Etninės kultūros vaizdo medžiagos archyvo formavimas“ buvo skirta 580 Eur. Pagrindinis priemonės tikslas: suskaitmeninti muziejuje saugomas etnokultūros vertybes. 2017 m. iš muziejaus fondų buvo skaitmeninta 1020 vnt. nuotraukų ir dokumentų. Įsigijus nespalvinių daugiafunkcinių įrenginių, paspartėjo vertybių skenavimas bei buvo pagamintos kai kurių dokumentų kopijos, skirtos interesantų aptarnavimui. Su nespalviniu daugiafunkciniu įrenginiu dirbo ne tik rinkinių saugotojai, bet ir Palangos kurorto muziejaus savanoris, kuris skaitmenino Palangos kraštotyros draugijos rinkinį. Dalis suskaitmenintų failų panaudota aprašant eksponatus LIMIS. Priemonė tęstinė. Paskutiniai ataskaitiniai metai – 2018.

Priemonei „Medžiagos Palangos kurorto muziejui rinkimas ir tradicinės kultūros kolekcijų įsigijimas“ buvo skirta 1170 Eur. Pagrindinis priemonės tikslas: pildyti ir formuoti Palangos kurorto muziejaus fondus taip, kad jie būtų tikslūs ir išsamūs bei kuo labiau atspindėtų Palangos krašto istoriją. Muziejus kiekvienais metais papildė gausia medžiaga ir naujomis kolekcijomis iš privačių asmenų archyvų, taip pat kituose muziejuose bei bibliotekose saugomų dokumentų kopijomis. Per ataskaitinius metus pasiekti šie rezultatai:

1. Muziejus papildė 2736 vnt. eksponatų, tarp kurių – Palangos kraštotyros draugijos archyvo dokumentai ir fotografijos, pavienių asmenų dovanotos vertybės;
2. Tęstas kraštotyrinės ir istorinės medžiagos rinkimas muziejaus archyvui;
3. Įsigytos archyvavimo priemonės: mikalentinis popierius, archyvavimo dėžės, įvairaus formato vokai;

Priemonė tęstinė. Paskutiniai ataskaitiniai metai – 2018.

Priemonei „Palanga legendose ir padavimuose“ – skirta 1450 Eur. Šios priemonės uždaviniai: sukurti stilizuotas iliustracijas Palangos padavimų ir legendų temomis, ir pagal jas pagaminti dėlionės, išleisti iliustruotus bukletus, rengti edukacinius užsiėmimus vaikams. Projekte dalyvavo vaikai nuo 4 iki 10 m. Užsiėmimų metu buvo sekami keturi padavimai ir legendos, pritaikant vaikų amžiui. Užduodami papildomi klausimai vaikams. Išklaudus legendų ir padavimų buvo dėliojamos dėlionės, kuriose vaikai turėjo atpažinti Palangos legendą arba padavimą. Edukacinių užsiėmimų dalyviai gavo po iliustruotą bukletą. Iš viso pagaminta 60 dėlionių, išleista 1000 vnt. bukletų. Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavo 128 vaikai. Priemonė yra tęstinė ir bus vykdoma 2018 m.

2017 m. įvykdyta programos Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio minėjimo Palangos mieste 2017–2019 m. programos priemonė „Mokslinė konferencija ir leidinys „Palangos žydai – išnykusi bendruomenės dalis“. Rugsėjo 4 d. Muziejuje įvyko mokslinė konferencija „Palangos žydai. Išnykusi miesto bendruomenės dalis“, kurią organizavo Muziejus ir Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutas. Konferencijos globėjai ir rėmėjai: Izraelio ambasada Vilniuje ir Palangos miesto savivaldybė.

Konferencijoje siekta dviejų tikslų – ne tik supažindinti palangiškius ir svečius su Palangos žydų bendruomenės istorinės kaitos specifika, bet ir verifikuoti istorinių tyrimų kontekste žinomus bei dar neatskleistus probleminius šio proceso aspektus. Konferencijos programa

pasiryšėję ne tik temine joje skaitytų pranešimų įvairove, bet ir probleminiu pristatytų tezių aktualumu. Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos instituto Istorijos ir archeologijos katedros prof. Vygantas Vareikis pristatė pranešimą „Lietuva ir žydai: sugyvenimas ir atskirtis XIX a.–XX a. pirmoje pusėje“. Dr. Marija Rupeikienė skaitė kartu su architektu Antanu Rupeika – parengtą pranešimą „Išnykęs paveldas: Palangos sinagogų architektūra“. Palangos miesto savivaldybės Kultūros skyriaus vyriausioji specialistė Jūratė Mitkevičiūtė pristatė kolegės Kristinos Litvinienės parengtą pranešimą „Žydų paveldas Palangoje“. Savo pranešime Latvijos karo muziejaus mokslo darbuotojas dr. Kriššas Kapenieksas, remdamasis gausia archyvine medžiaga, atskleidė Palangos žydų bendruomenės nuostatų kaitą 1919–1921 m. Vilniaus universiteto doc. Saulius Kaubrys skaitė pranešimą „Žydų pradinės mokyklos tarp dviejų pasaulinių karų: Kretingos apskrities atvejai“. Nemažai palangiškiams aktualių detalių, pristatydamą savo pranešimą „Broliai Bruckai: kelyje nuo Palangos iki Pažadėtosios žemės“, pateikė Lietuvos istorijos instituto mokslo darbuotoja dr. Eglė Bendikaitė. Jungtinės Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos instituto bei Vytauto Didžiojo universiteto doktorantūros programos doktorantas Justas Stončius perskaitė pranešimą „Palangos žydų verslai tarpukario laikotarpiu“. O dr. Hektoras Vitkus Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos instituto mokslo darbuotojas pristatė pranešimą „Galutinis sprendimas Palangoje 1941 m. birželio–spalio mėn.“ Šios konferencijos medžiagos pagrindu išleistas leidinys, tuo pačiu pavadinimu „Palangos žydai. Išnykusi miesto bendruomenės dalis“.

Per ataskaitinius metus Palangos kurorto muziejus teikė dvi paraiškas Lietuvos kultūros tarybai gauti finansavimą projektams „Balta drobulė“ ir „Festivalis „Vakarai pas Sofiją“.

#### IV. MUZIEJAUS RINKINIAI

2017 m. Palangos kurorto muziejus pradėjo vykdyti elektroninę eksponatų apskaitą, naudojantis LIMIS. Tai sistema, kurios pagalba galima kurti bendrą nacionalinį kultūros paveldo skaitmeninį turinį, perkelti į skaitmeninę formą informaciją apie unikalius ir vertingus kultūros paveldo objektus, meno ir literatūros kūrinius, informaciją apie svarbiausius istorijos ir visuomenės reiškinius, kaupti, saugoti šią informaciją ir pristatyti ją visuomenei elektroninėje erdvėje.

LIMIS paskirtis:

1. Sujungti Lietuvos muziejų duomenų bazes į bendrą informacinę sistemą;
2. Užtikrinti LIMIS elektroninio katalogo palaikymą ir vystymą;
3. Užtikrinti priemones Lietuvos muziejų eksponatams skaitmeninti ir visatekstems muziejų duomenų bazėms kurti;
4. Užtikrinti paiešką, suteikiančią informaciją apie Lietuvos muziejų eksponatų saugojimo vietą, faktografinę ir kitokio pobūdžio informaciją.

LIMIS siekis – užtikrinti Lietuvos muziejuose saugomų eksponatų automatizuotą apskaitą, skaitmeninės informacijos apie juos kūrimą, kaupimą, saugojimą, sklaidą bei integravimą į virtualią kultūros paveldo erdvę.

Per ataskaitinius metus įvyko 1 Muziejaus Rinkinių komplektavimo komisijos posėdis, kuriame svarstyti klausimai susiję su naujai gautų eksponatų priėmimu, paskirstymu į rinkinius, pagrindinį ir pagalbinį fondus ir jų įvertinimas.

Vykdyta pirminė eksponatų apskaita: surašyti 22 nuolat priimtų–perduotų eksponatų aktai, kuriuose užfiksuotas 2736 eksponatų dovanojimas. Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžio metu jie paskirstyti į fondus sekančiai: 2573 – į pagrindinį fondą, 163 – į pagalbinį fondą.



Išrašyta 9 vnt. laikinai saugoti priimtų-perduotų eksponatų aktai iš ir į Muziejų. Juose užfiksuotas 328 kultūros vertybių ir 1 parodinio komplekto judėjimas.

Sudaryti 7 vidaus judėjimo aktai, juose užfiksuotas eksponatų judėjimas Muziejuje, keičiantis materialiai atsakingiems asmenims (rinkinių saugotojams).

Nuolat buvo stengiamasi užtikrinti tinkamas eksponatų saugojimo sąlygas. Fonduose palaikyta švara, matuota drėgmė ir temperatūra.

Eksponatai buvo sudėti į archyvinės dėžės saugojimui, suvynioti į mikalentinį popierių, kokybiškesniam saugojimui.

Nuolat kontaktuota su privačiais asmenimis dėl vertybių perdavimo Muziejui.

## V. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS. MUZIEJAUS RENGINIAI

2017 m. Muziejuje vyko įvairūs kultūriniai ir muzikiniai renginiai, veikė laikinos parodos. Muziejaus sale naudojosi Palangos miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos ir nuomojosi kitos įstaigos ir organizacijos.

Iš viso per ataskaitinius metus Muziejus surengė 20 renginių ir 15 parodų.

Renginiai: Paskaitų ciklas „Jūros istorijos“; TV apybraižų ciklas „Pasislėpusi Palanga“; Asmenikių diena muziejuje; R. Bružo filmo demonstravimas „Jūros vartai – Palangos gražinimas Lietuvai“; A. Jurkšto knygos „Lietuvos švyturių istorija“ pristatymas; Filmų ciklas „Praeities kartų liudytojai“; Filmo „Išbarstyti žodžiai“ peržiūra ir susitikimas su režisieriumi A. Barysu ir prof. Dalia Kiseliūnaite; Koncertas „Jaunosios Palangos pianistės Saulės Pukinskaitės rečitalis“; Literatūrinis vakaras „Vasarą pasitinkant“; Senjorų popietė „Valsas pušų pavėsy“; XXVII tarptautinio jaunųjų menininkų seminaro „Gintarinė svetainė“ dalyvių koncertas; Susitikimas su ekspedicijos „Lietuvos karo laivas „Prezidentas Smetona“ dalyviais; Aktorės Nomedos Bėčiūtės vakaras „Su meile – Marlene Dietrich; Baltų vienybės dienos renginys „Kalbų mokyklėlė“; Dokumentinio filmo „Karo laivas Prezidentas Smetona“ pristatymas, susitikimas su režisieriumi R. Bružu ir karo istoriku Valdu Rakučiu; „Liaudies kūryba. Šiuolaikinės interpretacijos“ etnokultūrinės veiklos stovyklos bei projekto „Lietuvių tautinio meno tradicijos Žemaitijoje. Muzika, dailė, architektūra“ rezultatų pristatymas visuomenei (paroda, koncertas, vakaronė); Lietuvos archeologų konferencija „Naujausi archeologiniai tyrinėjimai“; Palangos Stasio Vainiūno muzikos mokyklos fortepijono skyriaus mokinių koncertas „Romantiškas ruduo“; Koncertas „Advento šviesoje“, koncertavo J. Leitaite ir M. Slobodeniouk (Suomija); Musica libera ir K. Daukšo koncertas.

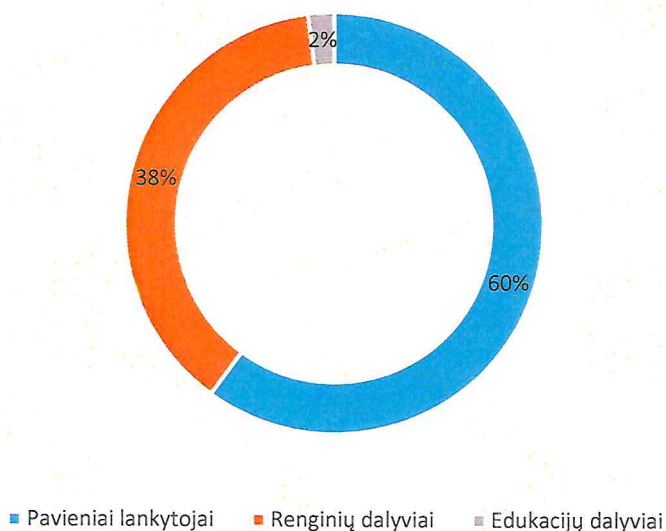
Parodos: Petro Barono medalių paroda „Atmintis“; „Šventosios atminties ženklai“; „Susipažinkime – Eilatas“; „Suneštinis muziejus“; Aleksandro Vasiljevo mados kolekcijos paroda „Paplūdimio mada. 150. Iš Alexandre Vassiliev fondų“; Kūrybinės grupės „Mostas“ paroda „Mostas savo miestui“; Palangos Stasio Vainiūno muzikos mokyklos paroda Piliakalnių legendų atspindžiai“; Palangos Stasio Vainiūno muzikos mokyklos paroda „Liaudies kūryba. Šiuolaikinės interpretacijos“; V. Jaručio foto paroda „Tarp bangų“; „Žemaitijos sinagogos“; Šiaulių „Aušros muziejaus paroda „Nepriklausomų valstybių – Lietuvos ir Latvijos – kūrėjai Mintaujos gimnazijoje“; „Smėlio slėpiniai“; J. Pranckevičiaus ir S. Armono paroda „Spalvų ir ekspresijos žaismas“; „Gintarinės Kalėdos“; „Palangos apdovanojimai“.

Vykusiems renginiams buvo sumaketuota ir atspausdinta 21 renginių afiša, 16 aprašų, 10 skrajučių.

Per 2017 m. Muziejų aplankė 9017 lankytojų: pavieniai lankytojai – 5426, renginių dalyviai – 3463, edukacijų dalyviai – 128.



## Muziejaus lankytojų pasiskirstymas pagal tikslines grupes 2017 m.



Muziejaus darbuotojai nuolat kontaktavo su žiniasklaidos atstovais, rengė pranešimus pristatančius renginius ir parodas.

Vienai didžiausių Muziejaus parengtų parodų „Paplūdimio mada. 150. Iš Alexandre Vassiliev fondų“ suorganizuotos dvi spaudos konferencijos. Apie parodą rašė didžiausi šalies dienraščiai: „Lietuvos rytas“, „Vakarų ekspresas“. Naujienų portalai „delfi.lt“, „15min.lt“. Reportažus parengė ir transliavo televizijos: LRT, TV3, LNK.

## VI. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI. KVALIFIKACIJA

Palangos miesto savivaldybės taryba muziejui yra patvirtinusi 8 etatus, kurie paskirti pareigybėms: direktoriaus (1 etatas), vyriausiosios buhalterės (1 etatas), vyriausiosios fondų saugotojos (1 etatas), muziejininkės–archeologės (1 etatas), muziejininkės–istorikės (1 etatas), kultūrinės veiklos vadybininkės (1 etatas), ūkvedžio (1 etatas) ir valytojos (1 etatas).

Per ataskaitinius metus 4 darbuotojai: direktorius Jūratis Viktoras Liachovičius, vyriausioji fondų saugotoja Virginija Paluckienė, vyriausioji buhalterė Lina Sebeckienė ir ūkvedys Jonas Žukas, dalyvavo kvalifikacijos kėlimo kursuose ir tobulinimosi seminaruose.

J. V. Liachovičius: 2014–2020 m. Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programos mokymai.

V. Paluckienė: 2014–2020 m. Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programos mokymai „Projektų įgyvendinimas ir ataskaitų rengimas“, seminaras „Viešieji pirkimai: 2017 metų didieji pasikeitimai“.

L. Sebeckienė: 2014–2020 m. Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programos mokymai „Projektų įgyvendinimas ir ataskaitų rengimas“, seminaras „Darbo apmokėjimo reforma viešajame sektoriuje nuo 2017-02-01: valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo užmokestis, atostoginiai, premijos, pašalpos ir kompensacijos“, seminaras „Biudžetinių įstaigų darbo apmokėjimo reforma“, seminaras „Viešieji pirkimai: 2017 metų didieji pasikeitimai“, seminaras „Darbo santykių pokyčiai viešajame sektoriuje po 2017 m. liepos 1 d.“, seminaras „Naujojo darbo kodekso praktinis įgyvendinimas“, seminaras „VSAFAS ir kitų teisės

aktų pasikeitimas per 2017 m.“, seminaras „Duomenų pateikimas į WSAKIS, 2016 m. finansinių ataskaitų rinkiniai“.

J. Žukas: seminaras „Viešieji pirkimai: 2017 metų didieji pasikeitimai“.

Birželio 21 d. J. V. Liachovičius, L. Sebeckienė ir V. Paluckienė vyko į komandiruotę, į Pavilostą (Latvija), dalyvauti projekto „Palanga. Pavilosta. Maritime inspired history“ darbiniam susitikime, kuriame dalyvavo Pavilostos savivaldybės ir kraštotyros muziejaus atstovai.

Birželio 25 d.–liepos 11 d. J. V. Liachovičius dalyvavo mokslo tiriamojoje ekspedicijoje, skirtoje pirmojo LR karo laivo „Prezidentas Smetona“ bei kitų Estijos vandenyse nuskenusių Lietuvos laivų paieškoms bei identifikavimui.

Rugsėjo 5–10 d. J. V. Liachovičius dalyvavo tarptautiniame Pietų Baltijos programos projekto BALTPASS renginyje Gdanske (Lenkija).

Rugpjūčio 31 d.–rugsėjo 1 d. Eglė Stankevičiūtė vyko į Mastrichtą (Olandija), pristatyti pranešimą, pavadinimu „Iron fasteners parts of Veliuona castle“, Europos Archeologų Asociacijos organizuojamame kongrese.

Muziejaus darbuotojai lankėsi ir dalyvavo įvairiuose kultūriniuose ir šviečiamuosiuose renginiuose Palangoje, Kretingoje, Klaipėdoje.

## VII. FINANSAI

2017 m. Muziejui vykdyti veiklą Palangos miesto savivaldybė skyrė 147226,00 Eur. Valstybės biudžeto asignavimai – 1241,00 Eur, kurie skirti LR valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo įstatymui laipsniškai įgyvendinti. Muziejaus papildomos pajamos iš veiklos (salės nuoma, bilietai) – 10889 Eur. Iš viso gauta lėšų: 159356,00 Eur.

Lėšos panaudotos: Darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui – 82301,81 Eur; Biudžetinės įstaigos išlaikymui – 17090,00 Eur; Švenčių, kultūros ir meno renginių organizavimui (įskaitant valstybinių, kalendorinių švenčių, minėtų datų renginių organizavimą) – 17472,89 Eur; Etninės kultūros bei tradicijų išsaugojimui ir sklaidai – 3199,89 Eur; Sąlygų kultūrinei veiklai gerinti ir materialinei bazei turtinti – 19047,10 Eur, Projekto „Palanga. Pavilosta. Maritime inspired history“ kofinansavimui – 3361,28 Eur, kitoms išlaidoms – 8852,58 Eur. Nepanaudotos lėšos grąžintos į savivaldybės biudžetą – 8101,45 Eur.

## VIII. IŠVADOS

Muziejus yra ketverius metus veiklą vykdanči kultūros įstaiga. Per ataskaitinius 2017 m., buvo vykdomos administracinės, muziejinės ir renginių organizavimo funkcijos, intensyviai vykdoma projektinė veikla.

Pastarieji metai Muziejus buvo itin svarbūs projektinėje veikloje, nes buvo patvirtintas finansavimas tarptautiniam projektui „Palanga. Pavilosta: Maritime inspired history“ iš Europos regioninės plėtros fondo 2014–2020 m. Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programos. Įgyvendinant šį projektą Muziejus turi puikią galimybę įrengti ir visuomenei pristatyti unikalią, modernią ir analogų neturinčią ekspoziciją.

Muziejus sėkmingai bendradarbiauja su jau ilgus metus mieste ir visame pajūrio regione veikiančiomis kultūros įstaigomis, organizacijomis ir privačiais asmenimis. Užmegzti kontaktai, pasirašytos bendradarbiavimo, paslaugų ir prekių pirkimo–pardavimo sutartys, su viešosiomis ir privačiomis įstaigomis veikiančiomis Lietuvoje ir užsienyje.



Per ataskaitinius metus Muziejuje vyko darbuotojų kaita. Keitėsi rinkinių saugotojai, o spalio mėnesį Muziejus neteko direktoriaus J. V. Liachovičiaus. Muziejaus planai ir darbų apimtys, ypač ypatingai ekspozicijos kūrimo periode, yra labai dideli, todėl jam nuolat trūksta žmogiškųjų išteklių.

Vystyti viešieji ryšiai per vietinę, regioninę ir respublikinę žiniasklaidą. Muziejininkai ne tik bendravo su žiniasklaidos atstovais, bet ir patys rengė pranešimus spaudai, intensyviai pildė Muziejaus interneto svetainę.

Suformuotas Muziejaus strateginis 2018-2020 m. veiklos planas.

Vyriausioji fondų saugotoja,  
Laikintai einanti Direktoriaus pareigas



Virginija Paluckienė