

Devizas: „Atleisk man“

DAINININKO STASIO POVILAIČIO
ĮAMŽINIMO PALANGOJE IDĖJOS PROJEKTO
KONKURSUI

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Basanavičiaus gatvė Palangoje yra pagrindinė pėsčiųjų gatvė, pritraukianti daug Palangos gyventojų bei miesto svečių. Būtų puiku, kad šioje gatvėje be dekoratyvių elementų atsirastų ir vizualaus meno kurinių, skulptūrų, memorialinių paminklų išskiliams Lietuvos žmonėms. Dainininko Stasio Povilaičio įamžinimas būtų vienas iš tų projektų.

Paminklo formą sudaro dainininko figūra ir pjedestalas su dainų tekstais. Skulptūra turėtų būti truputį didesnė nei natūroje. Šioje skulptūroje labiausiai susitelkiama į panašumą bei judesio charakteringumą. Kadangi asmenybė išsiskiria charizma, dinamiška energija, charakteringa išraiška ir judesio imponiškumu, manau, šios savybės turėtų būti perteiktos ir vaizduojamo žmogaus figūratyve. Dainininko skulptūra turėtų stovėti ant pjedestalo, imituojančio paukščio sparno šešėlį, krentantį ant jūros bangos užlieto smėlio. Jame iškalti Vytauto Bložės parašytos dainos žodžiai:

.O paukšte paukšte, ko skrendi į tolį?
Kokie šešėliai medžiuos ir gamtoj!
Sakau tau: būsiu tau šešėliu,
būsiu tavo broliu, –
šiandien man atleisk, atleisk rytoj!
Nors rytoj!
Sakau tau: būsiu tau šešėliu,
būsiu tavo broliu, –

Esant pageidavimui, galima parinkti ir kitus žodžius. Pjedestalo šone turėtų būti žodžiai: „Lietuvos estrados dainininkas Stasys Povilaitis“. Figūros ir pjedestalo kompozicija bei žodžių suderinamumas turėtų perteikti mintį dėl maestro atminimo, jo kūrybinės sklaidos Lietuvos estrados kultūroje.

Numatomos paminklą atlikti iš bronzos ir granito: figūra turi būti bronzinė, o pjedestalas – granitinis. Dainos tekstas primins žmonėms Stasio Povilaičio atliekamas dainas. Tekstas būtų kalamas ant poliruoto ir matinio akmens paviršiaus.

Paminklas turi stovėti Basanavičiaus gatvėje, priešais buvusį „Vasaros“ restoraną, kuriame atlikėjas pasirodydavo.

Preliminari paminklo atlikimo suma 58 000 eurų.