

„Viltis sugrįžti“
Aiškinamasis raštas



Stasys Povilaitis
„Sudeginti tiltai“

*Tu, jau sudeginai tiltus tik tu,
Grįžt negali, nes vienai tau sunku.
Žodžiai, tie beverčiai it pinigas senas
Man ilgai neatvėrė tiesos,
Taip ilgai neatvėrė tiesos.*

*Žodžiai vien žodžiai, liejas jie it iš rago gausybės
Slėpė, slėpė seklumą tavo jausmų.
Slėpė, bet atėjo lemtinga minutė,
Kai nutilo gaida netikra,
Kai net žodžių visai nebėra.*

*Jau sudeginai tu, tu, tu,
Netgi viltį sugrįžti.
Viskas buvo ne taip, ne taip,
Viskas buvo netikra.
Ir tik vienam krante liko vienatvė,
Jau sudeginti tiltai. Mūs praeitis.*

*Šaltis, jau sukaustė mus upę bekraštę.
Rodos dar galėtum per ledą ateit,
Jeigu ne žodžius, o jausmus atsineštum,
Gal mūs metai ir vėl pasipuoštų
Jau tiesos, o ne melo žiedais.*

*Jau sudeginai tu, tu, tu,
Netgi viltį sugrįžti.
Viskas buvo ne taip, ne taip,
Viskas buvo netikra.
Ir tik vienam krante liko vienatvė,
Jau sudeginti tiltai. Mūs praeitis.*

Skulptūra „Viltis sugrižti“

- **Trumpas idėjos apibūdinimas, sprendimo paaiškinimas**

Stasys Povilaitis buvo ne tik Palangos bet ir Lietuvos scenos žvaigždė, jos numylėtinis. Kaip Lietuvos estrados scena neišsivaizduojama be Stasio Povilaičio dainų, taip ir Palanga neišsivaizduojama be jūros tilto, jo lankymo. Stasys Povilaitis taipogi labai mėgo šį tiltą.

Stasio Povilaičio daina „Sudeginti tiltai“ pasirinkta kaip įkvėpimo šaltinis, kurioje susipina aistra, viltis, trapumas ir laikinumas. Visa tai atspindi ir maestro gyvenimą, buvimą scenoje, mėgavimąsi publikos dėmesiu. Todėl pasirenkama panašų emocinį krūvį turinti - jūros tilto - vieta, kurioje *maestro* ir toliau džiugins publiką, sulauks jos dėmesio, o sezonui pasibaigus jo švarko atlapai plėvesuos gaiviamo jūros vėjyje. Erdvės dvilypumas ir gyvenimo trapumas pabrėžiamas skilusiame pagrinde - *sudegintuose tiltuose*.

Tekstai rašomi lietuvių kalba. Netikslinga į anglų kalbą versti dainos teksto, nes nėra įdainuoto tokios dainos vertimo. Maestro yra tarptautinis žodis. Vienintelis į anglų kalbą verčiamas žodis - *dainininkas / singer*.

- **Medžiagiškumas**

Skulptūra ir jos pagrindas liejamas iš bronzos.

Tekstų gylis 3 mm. Raidžių aukštis 15 mm.

Tvirtinimo elementai iš nerūdijančio plieno.

- **Vieta**

Dainininko Stasio Povilaičio skulptūra siūlome statyti Palangos jūros tilto gale. Tai viena iš vietų kurias mėgo maestro ir mėgsta Palangos lankytojai.

Skulptūra statoma tilto kampe, paliekant iš visų pusių po 1.5 m apėjimo erdvės.

Kampinė situacija primena **scenos erdvę**, kuri puikiai apžvelgiama iš abiejų tilto dalių.

Ši scena pariškinama apšvietimu.

Skulptūra **apšviečiama** fokusuoto spindulio prožektoriais, kurie montuojami prie esamų apšvietimo stulpų. Subtilus apšvietimas sklindantis iš šviestuvų (tarp kurių status kampas) sukuria sceninį / studijinį efektą - minkštus šešėlius ant skulptūros paviršių.

Perkėlimai:

Visus objektus įmanoma perkelti be didelių papildomų išlaidų, nes komunikacijos yra esamos. Reikia sumontuoti tik naujus tvirtinimo elementus.

Šie perkėlimai estetiškai pagerintų tilto kampo suvokimą bei paruoštų erdvę skulptūrai.

Perkėlimai pavaizduoti tilto plane.

- Perkeliamas kampinis apšvietimo stulpas. Stulpas sulyginamas su tilto kraštinėmis.

- Perkeliama meteo stotelė

- Perkeliama šiukšlių dėžė

- **Preliminari projekto parengimo ir įvykdymo kaina**

30000 Eur (36300 Eur įskaitant PVM)

- Konceptija, projekto derinimas, maketas

- Darbo modelio kūrimas 1:1, vykdymas minkštoje medžiagoje

- Skulptūros liejimas iš bronzos

- Skulptūros montavimo darbai



