

DEVIZAS: ŽVAIGŽDĖ SANDU

2016-09-08

1. Apatinė dalis – baltojo lokio, Arkties simbolio.
2. Vidurinė dalis – pingvino, Antarktidos simbolio.
3. Galva ir rankos – Moters-Vyro, Žvaigždės simbolio.
4. Kūnas simbolizuoja – vyriškąjį, moteriškąjį ir dieviškąjį pradus.
5. Rankose laikomas Ankhas – simbolizuoja gyvenimą, dvasinę gyvasties jėgą, gyvenimą po mirties.
6. Ant galvos karūna, iš Saulės ir Mėnulio bei laurų vainiko, simbolizuoja Pergalę.
7. Simbolizuojamas Šiaurės ir Pietų ašigalių jungimas ašimi.
8. Simbolizuojamas vienišiaus gyvenimo būdo jungimas su bendruomeniniu.
9. Skulptūra funkcionali – į jos vidų galima patekti per fundamentą.
10. Vienoje pusėje yra langelis (praviras).
11. Vienoje pusėje pingvinas sparnu glaudžia moterį ir jos dukterį – simbolizuojamas kartu tęstinumas ir vyriška globa, apsauga.
12. Skulptūra yra apjuosta vandeniu.
13. Skulptūros stovėjimo kryptis – įėjimo vieta – nuo jūros pusės. Tarsi gali į jūrą žiūrėti sėdėdamas ant kranto ar kopų viršuje arba per „namuko“ langelį.
14. Ant fundamentą ir baseiną ribojančios sienelės siūlomas užrašas: Dievas žino visus Žemėje, – gynusius žmogaus teises ir laisves. Užrašas gali būti ir kitoks, bet akcentas – pagarba visiems žmonėms kada nors gimusiems Žemėje ir gynusiems žmogaus teises ir laisves su daina ar kitaip.
15. Tai tarsi šventovė žmogaus dieviškumui atskleisti.

Kadangi esu idėjos autorius, bet nesu tikras ar gims bendros partnerystės projektas, todėl neatskleidžiu:

1. Įėjimo slėpinio;
2. Vidaus slėpinio;
3. Lango slėpinio;
4. Vandens slėpinio;
5. Proporcijų slėpinio;
6. Spalvų slėpinio.

Tai galėtų būti mano asmeninė dovana maestro Stasiui Povilaičiui, Palangai ir visai Lietuvai.

Visa apibendrinantis sakinytis: Iš Jo rados erdvė, iš erdvės – vėjas, iš vėjo – ugnis, iš ugnies – vanduo, iš vandens – žemė, iš žemės augalai, iš augalų – maistas, iš maisto – žmogus (Upanišados).

Šiame paveiksle Jūs galite atpažinti S.Povilaičio dainą „Palanga“. Jame galima matyti ir jo gyvenimo istoriją.