



FESTIVALIO KONCEPCIJA

- KASMETINIS DVIEJŲ DIENŲ MUZIKINIS FESTIVALIS
- FESTIVALIS VYKSTA S. POVILAIČIO MIRTIES METINIŲ DIENOMIS
- ANT PALANGOS TILTO, VIETOJE, KURIOJE S. POVILAITIS DAINAVO PASKUTINĮ KARTĄ, PRITVIRTINAMA ATMINIMO LENTELE. ČIA PRADEDAMAS FESTIVALIS
- FESTIVALIO VIETA - PALANGOS KONCERTŲ SALĖ
- KONCERTŲ SALĖS VESTIBIULYJE ĮRENGIAMA NEDIDELĖS APIMTIES, STILIZUOTA S. POVILAIČIO ATMINIMO EKSPozICIJA-MUZIEJUS
- KIEKVIENAS ATLIKĖJAS, TARPE KITŲ DAINŲ, ATLIEKA VIENĄ PRIVALOMĄ KŪRINĮ IŠ S. POVILAIČIO REPERTUARO
- FESTIVALIO LAUREATAS APDOVANOJAMAS S. POVILAIČIO SKULPTŪRINE STATULĖLE
- KASMET IŠLEIDŽIAMAS GERIAUSIŲ FESTIVALIO DAINŲ KOMPAKTINIS DISKAS, PLATINAMAS IR FESTIVALIO METU
- FESTIVALIS TRANSLIUOJAMAS PER TELEVIZIJĄ



Tiltai

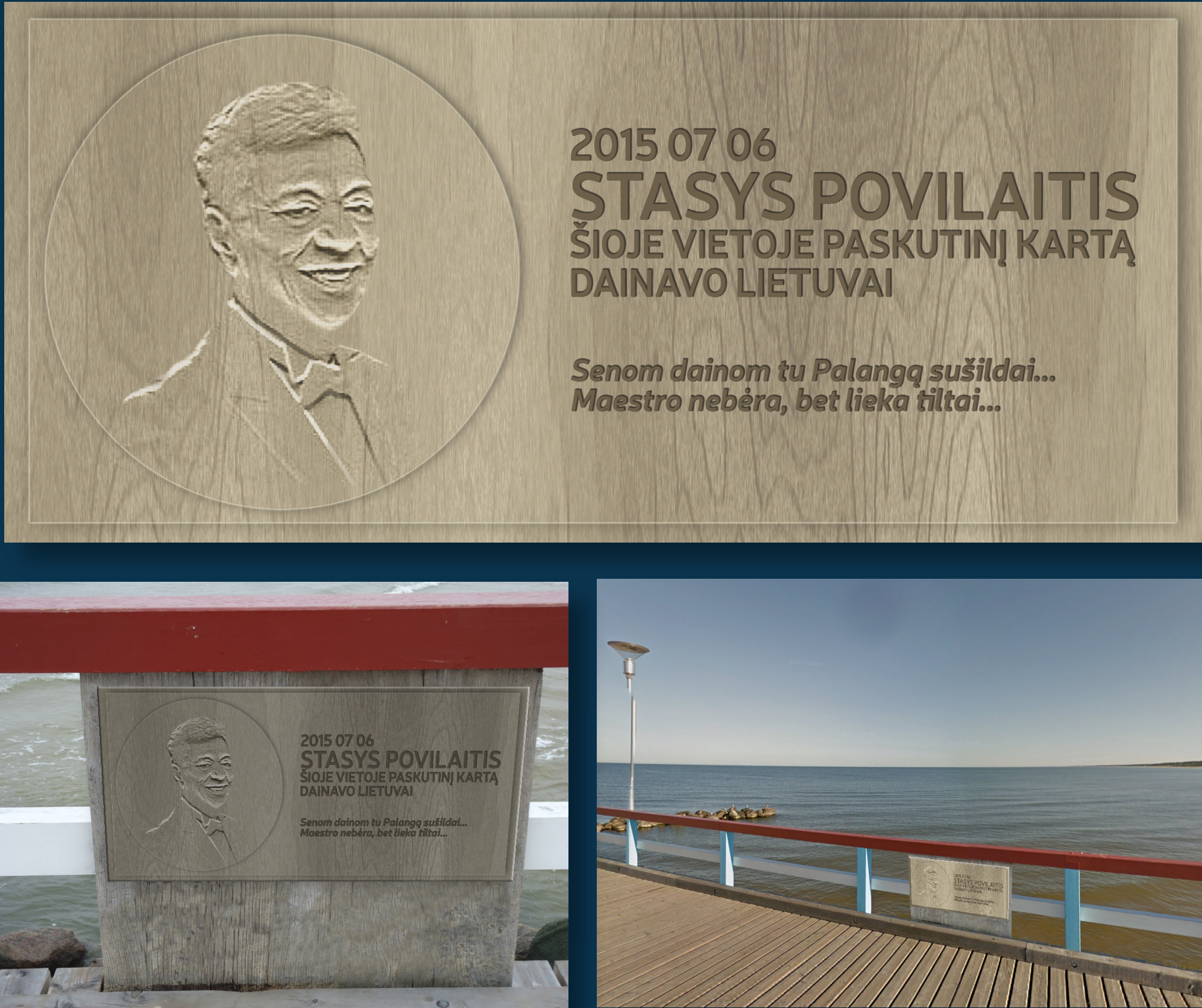
FESTIVALIS

STASIUI POVILAČIUI ATMINTI

Senom dainom tu Palangą sušildai...
Maestro nebėra, bet lieka tiltai...

Palangos Koncertų Salė
2017 spalio 6-7d

LENTELĖ ANT TILTO



EKSPOZICIJA - MUZIEJUS



SKULPTŪRĖLĖ - PRIZAS



CD VIRŠELIS





FESTIVALIO TIKSLAI

- ĮVAIRIAPUSIŠKAS DAINININKO S. POVILAIČIO ATMINIMO PAMINĖJIMAS
- DĖMESYS PALANGOS KURORTUI NE VASAROS SEZONO METU – SPALIO MĖNESĮ
- FESTIVALIO IR PALANGOS MIESTO VARDŲ SKLAIDA ŽINIASKLAIDOJE, TELEVIZIJOJE
- PALANGOS MIESTO KULTŪRINIO VEIDO FORMAVIMAS
- PALANGOS KONCERTŲ SALĖS NAUDOJIMAS
- NAUDA PALANGOS VERSLUI – VIEŠBUČIAMS, VIEŠO MĖGINIMO ĮSTAIGOMS IR KT.
- KURIAMA NAUJA MIESTO TRADICIJA (analogas Jūrmalos festivaliui)
- FESTIVALIO FINANSINIS RENTABILUMAS