

STASIUI POVILAIČIUI ATMINTI

AIŠKINAMASIS RAŠTAS



STASIUI POVILAIČIUI ATMINTI

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

TURINYS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Lapo Nr.
1.	Aiškinamasis raštas	1-10
2.	Priedas Nr. 1. Palangos miesto savivaldybės renginiai	11
3.	Priedas Nr. 2. Svarbiausi Palangos renginiai	12
4.	Priedas Nr. 3. Kultūros centro „Ramybė“ vasaros renginių repertuaras	13
5.	Priedas Nr. 6. Tarptautinio Stasio Povilaičio vardo Estradinės muzikos festivalio „Vėl švieski man vėl!“ datos, terminai ir jų pagrindimas	14
6.	Planšetė Nr. 1	15
7.	Planšetė Nr. 2	16

Viso aiškinamajame rašte: 16 lapų.

STASIUI POVILAIČIUI ATMINTI

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Palangos miesto savivaldybės administracijos direktorius 2016.08.11 įsakymu Nr. A1-1002 nusprendė, jog Palangos miesto savivaldybės administracija, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 29 straipsnio 8 dalies 2 punktu, Palangos miesto savivaldybės 2016-2018 metų strateginiu veiklos planu, patvirtintu Palangos miesto tarybos 2016.01.28 sprendimu Nr. T2-9 ir 2016 metų Palangos miesto savivaldybės Kultūros programa (Nr. 8), patvirtinta Palangos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2016.03.16 įsakymu Nr. A1-250, įpareigojo Palangos miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriaus vyriausiąją specialistę Kristiną Litvinienę organizuoti ir vykdyti dainininko Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo Palangoje idėjos projekto pirkimą konkurso būdu ir patvirtinti dainininko Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo Palangoje **idėjos konkurso** sąlygas (toliau - konkurso sąlygos).

Dainininkas Stasys Povilaitis (1947.01.15 – 2015.10.06) – tai vienas populiariausių visų laikų Lietuvos estrados dainininkų, ilgus metus gyvenęs, mokėsis ir dirbęs Palangoje, palaidotas Palangos miesto kapinėse.

Estrados dainininkas Stasys Povilaitis yra apdovanotas DLK Gedimino V laipsnio ordinu, Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatas.

Palangos miesto savivaldybė, nepraėjus nė metams po Stasio Povilaičio mirties (2015.10.06), paskelbė dainininko Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo Palangoje **idėjos projekto konkursą**.

Pagal konkurso sąlygų 10 punkto nuostatas šio „konkurso objektas - dainininko Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo Palangoje projektas (toliau - projektas).

Konkurso sąlygų 13 punkte yra nurodyta, jog „Palangoje yra ne viena vieta, kurioje gali būti įamžintas dainininko Stasio Povilaičio atminimas, todėl **siūlomos idėjos neapribojamos turinio, formos, medžiagiškumo ir vietos prasme**“.

Nuo to ir pradėkime.

Norint pasiūlyti kažkokią konkrečią dainininko Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo Palangoje idėją, būtina pirmiausia atsakyti į du (2) pagrindinius klausimus: KUR ir KAIP tai būtų galima padaryti?

Neatsakius į vieną iš šių klausimų, pavyzdžiui į pirmąjį (KUR?), nėra ir negali būti atsakymų ir į antrąjį klausimą (KAIP?), nes nuo parinktos vietos tiesiogiai priklauso Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo Palangos mieste galimybės, būdai ir formos.

Kiekviena konkreti atminimo vieta diktuoja savo įamžinimo galimybes. Į tai būtina atsižvelgti.

1. KUR?

Estrados dainininkas Stasys Povilaitis į Palangą atvyko 1961 metais. Čia jis mokėsi, dirbo. Po to sekė dainininko mokslai Klaipėdoje, Vilniuje, kelių dešimčių metų koncertinė veikla. 2013 metais St. Povilaitis minėjo savo kaip dainininko sceninės veiklos penkiasdešimtmetį. Gyveno St. Povilaitis Palangoje savo statytame gyvenamajame name Maironio gatvėje. Paskutinis viešas estrados dainininko Stasio Povilaičio pasirodymas įvyko taip pat Palangoje ant jūros tilto 2015-07-06 Valsybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dieną. Prisiminkime šį faktą ir šią datą. Mirė St. Povilaitis 2015-10-06 Palangoje ir palaidotas yra Palangos miesto kapinėse.

Trumpai tariant, visa Palanga, visas Palangos miestas, miestas, kuriame Stasys Povilaitis mokėsi, dirbo, koncertavo ir gyveno, visos Palangos (ypač – miesto centrinės dalies) gatvės, aikštės ir skverai, parkai ir paplūdimiai – tai yra St. Povilaičio Palanga. Visur čia jo būta, visur čia jo vaikščiota. Tad kurioje Palangos miesto dalyje būtų galima įamžinti čia gyvenusio ir dirbusio dainininko St. Povilaičio atminimą? Kur yra, kur galėtų būti ta vienintelė vieta?

1.1. GYVENAMAS NAMAS MAIRONIO GATVĖJE?

Visiškai logiškas ir visiškai galimas estrados dainininko Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo Palangoje vietos parinkimo variantas. Tai St. Povilaičio statytas gyvenamasis namas, kuriame jis gyveno ir kuriame iki šiol gyvena jo artimieji. Tačiau – tai privati valda, su visom iš to išplaukiančiom pasekmėm. Čia St. Povilaičio atminimo įamžinimui būtų būtinas jo artimųjų sutikimas. Antra, privati valda - tai būtų nelabai visuomenei prieinama vieta, todėl prie dainininkui skirtos atminimo lentelės ant gyvenamo namo fasado ar viduryje namų valdos kieme pastatyto paminklo (biusto) ar stelos nelabai būtų galima prieiti. O nuo gatvės tuos atminimo ženklus pamatyti būtų taip pat sudėtinga, nes sklypas nuo gatvės yra atitvertas ir apželdintas gana aukšta ir tankia gyvatvore. Kadangi tarp Maironio gatvės šaligatvio ir gyvenamo namo sklypo nėra laisvos neužimtos ir neužstatytos žemės, netinka ir variantas tarp šaligatvio ir sklypo pastatyti akmeninę stelą, kaip Vl. Jurgučiu J. Piktuižio gatvėje ar B. Dvarionui Birutės alėjoje.

Pagaliau negalima atmesti ir tokio varianto, kad St. Povilaičio artimieji dėl kokių nors priežasčių nebe norės (nebegalės) čia Palangoje gyventi ar paprasčiausiai sugalvos tą namą parduoti. Kaip tada?..

1.2. JŪROS TILTAS?



2015-07-06 Valsybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dieną prie Palangos jūros tilto (tiksliau – virš jo) įvyko paskutinis viešas estrados dainininko Stasio Povilačio pasirodymas. Bet jūros tiltas - tai tik dainininko St. Povilaičio paskutiniojo jo viešo pasirodymo vieta.

Pagal konkurso sąlygų 10 punkto reikalavimus šis konkursas yra skirtas ne „paskutiniojo dainininko St. Povilaičio viešo pasirodymo vietos“ įamžinimui, o dainininko St. Povilaičio atminimo Palangoje įamžinimui, todėl Palangos jūros tiltas (ant tilto, po tiltu ar šalia tilto) tikrai negalėtų būti optimaliausia estrados dainininko Stasio Povilačio atminimo įamžinimo Palangoje vieta.

1.3. RESTORANAS „BIRUTĖ“?

Jei nebūtų pastatytas paminklas Kaune Laisvės alėjoje šalia restorano „Metropolis“ kitai prieškario Lietuvos estrados žanro legendai – A. Dolskiui, visiškai įmanoma būtų pagalvoti apie St. Povilaičio atminimo įamžinimą prie buvusio naktinio baro (restorano) „Birutė“ (kas jame tik nedainavo!) Vytauto ir L. Vaineikio gatvių kampe.

1.4. KITOS PALANGOS MIESTO GATVĖS, AIKŠTĖS, SKVERAI?

Estrados dainininkas Stasys Povilaitis ilgus metus gyveno Palangoje, pačiame jos centre Maironio gatvėje. Visas Palangos miestas vienaip ar kitaip yra susijęs su St. Povilaičiu, visos Palangos miesto centro gatvės, aikštės ir skverai yra jo skersai ir išilgai išvaikščioti.

Bėda yra tame, kad Palangos miesto centre, tarp tų St. Povilaičio skersai ir išilgai išvaikščių gatvių, aikščių ir skverų jau senai senai nebėra bevardžių objektų. Naujai juos pervardinti? Kažin.

1.5. PALANGOS KONCERTŲ SALĖ?



Tikrai gera vieta. Ši vieta ypatinga tuom, kad ji mena praktiškai visą kūrybinį estrados dainininko Stasio Povilaičio kelią, visus to kelio etapus, pradedant nuo medinė tvora aptvertos atviros Palangos vasaros estrados, nuo 70-ųjų metų „Nerijos“ ansamblio pasirodymų ir baigiant nesuskaičiuojamais St. Povilaičio pasirodymais (juk daugiau nei 50 kūrybinės veiklos metų!) dabar jau nugriautoje pusiau atviroje, apie 40 metų stovėjusioje Vasaros estradoje. Dabar šių abiejų statinių vietoje stovi naujoji Palangos koncertų salė.

Ši vieta susijusi ne tik su estrados dainininku Stasiu Povilaičiu. Tai ilgametė Palangos (ir Lietuvos) vasaros estradinės muzikos Meka, kurioje yra koncertavę praktiškai visi žinomiausi Lietuvos estradinės muzikos atlikėjai ir estradiniai kolektyvai.

Pasirinkus naująją Palangos koncertų salę kaip galimą Stasio Povilaičio atminimo įamžinimui Palangoje vietą, jau būtų galima galvoti apie pačius įvairiausius šio atminimo įamžinimo variantus ir būdus, tiek šios salės išorėje (pavyzdžiui - paminklui (biustui), stelai, atminimo lentelei ar žvaigždei grindinyje), tiek salės viduje, įrengiant kad ir vestibulyje stacionarią St. Povilaičiui skirtą ekspoziciją su atminimo lentele, biustu.

Galima būtų pagalvoti ir apie Stasio Povilaičio vardo suteikimą naujai Palangos koncertų salei. Nebūtinai dabar. Tokių analogų pasaulyje yra ne vienas. Prie šio pasiūlymo dar sugrįšime.

1.6. KAPINĖS?

Yra dar ir Palangos kapinės, kapas, kuriame ilsisi St. Povilaičio palaikai, bet... Tai St. Povilaičio ir jo artimųjų privati erdvė. Nebent tai būtų Palangos miesto garbės piliečio kapas. Deja. O ir antkapis St. Povilaičiui atminti jau pastatytas...

1.7. KUR DAR?

Kaip kad pagrįstai teigiama konkurso sąlygų 13 punkte, „Palangoje yra ne viena vieta, kurioje gali būti įamžintas dainininko Stasio Povilaičio atminimas...“, bet, kai tą teiginį reikia sukonkretinti ir pasiūlyti bei pagrįsti tą vieną vienintelę atminimui įamžinti tinkančią vietą, pradeda aiškėti, jog tų variantų kiekis kažkodėl nėra jau toks didelis. Galima gana retoriškai dar pasiūlyti Birutės parką (žiūr. planšetę Nr. 2, Palangos miesto schema, nagrinėjama vieta Nr. 1.7.1), paplūdimį, Jūratės ir Kastyčio skverą (Nr. 1.7.2), Palangos senąją gimnaziją (buvusią Palangos M. Gedvilo vardo vidurinę mokyklą) (Nr. 1.7.3), J. Basanavičiaus ir Birutės gatvių sankryžą (Nr. 1.7.4), bet tai yra „ne tai“.

Norėtusi ne tik „atrasti“ tokią, labiausiai dainininko Stasio Povilaičio atminimui įamžinti tinkančią vietą Palangoje, bet taip pat norėtusi, kad tai būtų visuomenei prieinama, vieša erdvė, kad joje neabejotinai būtų matomos ar jaučiamos sąsajos su St. Povilaičio gyvenimu, darbu ir kūrybine veikla Palangoje, scenoje, estradoje.

2. KAIP?

Kitas ne mažiau svarbus klausimas, į kurį būtina atsakyti norint įamžinti dainininko Stasio Povilaičio atminimą Palangoje, yra KAIP? Arba kokia forma tai padaryti?

2.1. PAMINKLAS?



Galimas, bet gana kontraversiškas pasirinkimas. Paminklų (biustų) statymui yra būtina visuomenei prieinama bendro naudojimo miesto erdvė. Pavyzdys – paminklai dainininkams K. Petrauskui Vilniuje ar A. Dolskiui Kaune. Palangos miesto centre tokių vietų pasirinkimas yra labai ribotas (žiūr. 1 punktą ir planšetę Nr. 2, Palangos miesto schema).

Nors tai visiškai galima, tačiau labai jau tradicinė ir... gal kiek dar per ankstyva įamžinimo forma? Kodėl? Nuo Stasio Povilaičio mirties (2015-10-06) dar nepraėjo nė vieneri metai. Kol dar gyvi jo amžininkai, draugai ir bendražygiai, sunku objektyviai įvertinti anapilin

išėjusią asmenybę ir jos veiklą. Amžininkams trukdo jų asmeninė atmintis, jų asmeninis santykis su velioniu, todėl su paminklų (biustų) statymais viešosiose Palangos erdvėse dar nederėtų skubėti.

Iki šiol Palangoje neįamžinti ne tik amžiną atilsį maestro Stasys Povilaitis, bet ir kiti palangiškiai ar tiesiogiai su Palanga susiję tikrai to nusipelnę žmonės, pradedant nuo kunigaikščio Kęstučio, Palangos kurorto kūrėjų grafų Juozapo ir Felikso Tiškevičių, Lietuvos Respublikos prezidento Antano Smetonos, Vasario 16-osios Nepriklausomybės akto signatarų (kaip ir A. Smetona) Jurgio Šaulio, Kazimiero Stepono Šaulio, Stepono Kairio. Tokių Palangoje įamžinti vertų istorinių, politinių ir kt. asmenybių sąrašą būtų galima dar gerokai pratęsti.

Čia būtų galima prisiminti ir bene žymiausio XX amžiaus pabaigos rusų poeto, dainininko ir aktoriaus Vl. Vysockio atminimo įamžinimo peripetijas. Todėl luktelkim su paminklų (biustų), stelų statymais. Kol kas. Laikas viską sustatys į savo vietas. Tai galėtų būti antras įamžinimo etapas.

2.2. ATMINIMO LENTELE?



Galima būtų pagalvoti apie atminimo lentelę, skirtą St. Povilaičiui kad ir ant jo gyvenamojo namo Maironio gatvėje, bet tai susiję su privačia nuosavybe, jo artimųjų sutikimu (žiūr. 1.1 punktą). Namą nuo šaligatvio skiria tvora ir gana aukšta gyvatvorė. Dėl aukštos ir tankios to namo tvoros ir gyvatvorės bus problemų su tokios lentelės ant gyvenamojo namo fasado apžvalga ir apšvietimu.

Bet kuriuo atveju – tai tradicinė, tūkstančius kartų išbandyta atminimo įamžinimo forma. Ši įamžinimo forma taip pat galėtų būti antras įamžinimo etapas.

2.3. STELA?



Būtų galima pagalvoti ir apie šią St. Povilaičio atminimo įamžinimo Palangoje formą. Stelai, kaip ir paminklų (biustų) statymui (žiūr. 2.1 punktą) yra būtina visuomenei prieinama bendro naudojimo miesto erdvė. Tokių atminimo įamžinimo formų Palangoje turime ne vieną: akmeninės stelos stovi Vl. Jurgučiu J. Piktuižio gatvėje ir B. Dvarionui Birutės gatvėje. Bėda ta, kad Maironio gatvėje prie St. Povilaičio gyvenamojo namo... paprasčiausiai nėra vietos, kur tą stelą pastatyti – išsyk prie Maironio gatvės šaligatvio stovi tvora su gyvatvore. Ardysim? Ar bandysim statyti tiesiog ant šaligatvio ar to namo kieme? Negerai. Tačiau prie Palangos koncertų salės St. Povilaičiui skirta stela tikrai galėtų atsirasti.

2.4. ŽVAIGŽDĖ ŠALIGATVYJE?



Po Holivudo žvaigždžių alėjos ir labai prastos šio sprendimo kopijos Nidoje (alėja lietuviškos šou verslo „žvaigždės“) jau nebeįdomu, ir neoriginalu. Beje, Nidoje St. Povilaitis savo žvaigždę grindinyje jau turi.

2.5. NAUJAS GATVĖS, AIKŠTĖS, SKVERO PAVADINIMAS?

Teoriškai būtų galima, bet Palangos mieste, jo centrinėje dalyje, kur gyveno, dirbo ir koncertavo St. Povilaitis jau seniai nebėra bevardžių gatvių, aikščių ir skverų (žiūr. 1.4 punktą).

2.6. PALANGOS KONCERTŲ SALĖS PAVADINIMAS?

Geras ir visiškai įmanomas sprendimas. Bet, kaip ir paminklo (biusto), stelos pastatymo atvejais (žiūr. 2.1 ir 2.3 punktus), kol dar gyvi Stasio Povilaičio amžininkai, draugai ir bendražygiai, sunku objektyviai įvertinti anapilin išėjusią asmenybę ir jos veiklą. Amžininkams trukdo jų asmeninė atmintis, jų asmeninis santykis su velioniu, todėl dar nederėtų skubėti. Luktelkim. Laikas viską sustatys į savo vietas. Bet kuriuo atveju prie šio sumanymo niekas nesutrukdytų sugrįžti ateityje.

2.7. ANTKAPIS?

Teoriškai gal ir galėtų būti ir tokia dainininko Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo Palangoje forma, bet (žiūr. 1.6 punktą) Stasio Povilaičio kapas yra jo ir jo artimųjų privati erdvė. Nebent tai būtų Palangos miesto garbės piliečio kapas. Deja. O ir paminklas St. Povilaičiui jau pastatytas...

2.8. PALANGOS MIESTO GARBĖS PILIEČIO VARDAS?

Taip pat teoriškai įmanoma, bet akivaizdžiai pavėluota tokia pomirtinė estrados dainininko Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo Palangoje forma. Palangos miesto garbės piliečio vardas yra suteikiamas jau bemaž 20 metų (nuo 1997 metų). Per tą laiką šis garbingas vardas buvo suteiktas aštuoniems asmenims.

2.9. ATMINIMO MEDALIS, PAŠTO ŽENKLAS, ATVIRUKAS, MONETA, KNYGA AR?..



Žinoma, visos šiame punkte išvardintos estrados dainininko Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo Palangoje formos yra pakankamai geros ir galimos, tačiau iš esmės tai tėra tik su St. Povilaičio atminimu susiję daiktai. Bet kuriuo atveju, šie daiktai tikrai nėra ir negali būti „vieta“ Palangoje, atliepanti „...įamžinamą asmenybę, sąsajas su Palanga bei architektūrine aplinka“, kaip kad to reikalauja konkurso sąlygų 36.1 punktas.

3. KO NESINORĖTŲ?



Stasys Povilaitis daugiau nei 50 savo gyvenimo metų atidavė dainai, scenai, estradai. Estradinė muzika – tai taip vadinama „lengvoji“ muzika, pramoginis žanras, todėl nesinorėtų estrados dainininko Stasio Povilaičio, kaip „lengvosios“ muzikos atstovo atminimo sukaustyti

bronziniais ar akmeniniais paminklais, biustais, atminimo lentelėm („Šiame name gyveno...“). Bent jau kol kas.

Tai visiškai normalūs, bet labai jau fundamentalūs ir labai statiški atminimo įamžinimo būdai ir formos.

Taip pat nesinorėtų, kad dainininko Stasio Povilaičio atminimas Palangoje būtų epizodinis, prisimenant dainininką tik jo gimimo ir mirimo dienomis.

Stasio Povilaičio gimimo ir mirimo datos (1947-01-15 ir 2015-10-06) – tai arba gili lietuviška žiema arba ne mažiau gūdus lietuviškas ruduo. Palangoje tai absoliutus nesezono metas: orai – prasti, šalta, šlapia, žvarbūs vėjai. Žmonių – tik vienas kitas. Tokie būtų ir Stasio Povilaičio atminimo paminėjimai Palangoje: vienas kitas straipsnelis vietinėje spaudoje, viena kita respublikinės televizijos laida. Pradžioje – dažniau, po to – vis rečiau ir rečiau...

Tokio estrados dainininko Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo Palangoje labai nesinorėtų.

4. SIŪLOMA IDĖJA

4.1. Estrados dainininko Stasio Povilaičio atminimo įamžinimas Palangoje turėtų būti ne akmeninis, ne granitinis (paminklai, biustai, atminimo lentelės), o lengvas, dinamiškas ir tiesiogiai susijęs su St. Povilaičio viso gyvenimo veikla – su daina ir estrada.

4.2. Palanga - tai Stasio Povilaičio miestas. Miestas, kuriame jis gyveno, dirbo, koncertavo ir yra palaidotas. Čia jo namai, draugai ir kapai.

4.3. Palanga yra didžiausias jūrinis Lietuvos kurortas.

4.4. Palanga – tai neoficiali Lietuvos vasaros sostinė. Trijų vasaros mėnesių sostinė.

4.5. Pagrindinis Palangos kurorto vasaros sezono mėnuo yra liepa.

4.6. Liepos mėnesį (2015-07-06) Palangoje ant jūros tilto švenčiant Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dieną įvyko paskutinis viešas estrados dainininko Stasio Povilaičio pasirodymas, kai jis su kitais atlikėjais atliko Tautišką giesmę.

4.7. Liepos mėnesį Lietuvoje minimos:

4.7.1. Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena – 07.06;

4.7.2. Žalgirio mūšio (1410 m.) diena – 07.10;

4.7.3. Dariaus ir Girėno žūties (1933 m.) diena – 07.17.

4.8. Palangos kurortas turi ilgametę kelių dešimtmečių senumo vasaros estradinės muzikos koncertų tradiciją.

4.9. Palanga turi puikiai išvystytą kurortinę infrastruktūrą (jūra, parkas, paplūdimiai, viešbučiai, kempingas, kavinės, restoranai, muziejai, bibliotekos, skaityklos, žiūrovinės ir konferencijų salės, sporto ir kt. objektai).

4.10. Palanga turi naują 2200 vietų Palangos koncertų salę (atidaryta 2015 metų gruodį). Tai ne tik nauja, bet ir naujausia garso, apšvietimo ir scenos įranga aprūpinta salė.

4.11. Naujoji Palangos koncertų salė stovi Palangos kurorto centre, istorinio, dar grafų Tiškevičių įkurto ir įrengto, Kurhauzo parko teritorijoje.

4.12. Prieš tai šioje vietoje keletą dešimtmečių stovėjo tik šiltuoju vasaros laiku veikusi, medine tvora aptverta Palangos vasaros estrada, kurioje nesuskaičiuojamai daugybę kartų per savo daugiau nei 50 kūrybinės veiklos metų, yra koncertavęs estrados dainininkas Stasys Povilaitis (tiek su populiariuoju tuo metu ansambliu „Nerija“, tiek su kitais kolektyvais).

4.13. Po to šioje vietoje bemaž 40 metų stovėjo kita, pusiauatvira, taip pat tik šiltuoju vasaros laiku veikusi, Palangos vasaros koncertų salė, kurioje taip pat nesuskaičiuojamai daugybę kartų per savo daugiau nei 50 kūrybinės veiklos metų, yra koncertavęs estrados dainininkas Stasys Povilaitis, kuris, beje, labai mėgo koncertuoti šioje salėje.

4.14. Ši vieta, kur stovėjo abi buvusios Palangos vasaros estrados, stovi dabartinė naujoji Palangos koncertų salė, ilgus metus, kelis dešimtmečius buvo tikra Lietuvos estradinės dainos ir muzikos Meka, į kurią veržėsi ir kurioje yra koncertavę praktiškai visi žymiausi (pradedant St. Povilaičiu) Lietuvos (ir ne tik) estradinės muzikos atlikėjai.

4.15. Lietuvos vasaros sostinei Palangai vasarą, ypač – vasaros sezono piko metu, liepos mėnesį yra tiesiog būtini ilgalaikiai vasaros sostinės lygį atitinkantys pramoginiai estradinės muzikos renginiai (žiūr. aiškinamojo rašto priedus).

4.16. Palangos kurortui būtini vidurvasarį, liepos vykstantys ne pavieniai, padiriki atsitiktinių estradinės muzikos atlikėjų, atsitiktiniai estradinės muzikos koncertai, o normalus, solidus Palangą garsinantis kasmetinis tarptautinis estradinės muzikos festivalis! Kaip Jūrmaloje, Sopote ir t.t.

4.17. Estrados dainininko Stasio Povilaičio atminimo Palangoje įamžinimas per estradą, kuriai maestro St. Povilaitis atidavė daugiau kaip penkiasdešimt savo gyvenimo metų, per estradinę dainą, per estradinę muziką, per tradicinį kasmetinį tarptautinį estradinės muzikos festivalį naujojoje Palangos koncertų salėje būtų pati geriausia Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo idėja tiek vietos, tiek laiko, tiek formos prasme.

4.18. Išanalizavę estrados dainininko Stasio Povilaičio atminimui Palangoje įamžinti galimas vietas, būdus, datas ir formas, siūlome šią estrados dainininko Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo Palangoje idėją:

4.18.1. organizuoti Palangoje kiekvienais metais liepos 6 – 17 dienomis naujojoje Palangos koncertų salėje tarptautinį estradinės muzikos festivalį;

4.18.2. suteikti Palangos tarptautinės estradinės muzikos festivaliui Stasio Povilaičio vardą!

4.19. Ir jau nuo 2017 metų kasmet liepos 6 -17 dienomis tebūnie:

**TARPTAUTINIS
STASIO POVILAIČIO VARDO
ESTRADINĖS MUZIKOS
FESTIVALIS PALANGOJE
„VĖL ŠVIESKI MAN VĖL!“**

STASIUI POVILAIČIUI ATMINTI

LIEPOS 6-17 D. PALANGOS KONCERTŲ SALĖJE

LIEPOS 6 D.
Festivalio atidarymas
LIEPOS 10 D.
Jaunųjų atlikėjų koncertas
LIEPOS 12 D.
Lietuvos estrados žvaigždžių koncertas
LIEPOS 14 D.
Užsienio estrados žvaigždės: Rod Stewart
LIEPOS 16 D.
Stasio Povilaičio dainų vakaras
LIEPOS 17 D.
Festivalio uždarymo koncertas

**TARPTAUTINIS
STASIO POVILAIČIO VARDO
ESTRADINĖS MUZIKOS
FESTIVALIS PALANGOJE**

VĖL ŠVIESKI MAN VĖL!

**SIŪLOMA
ESTRADOS DAINININKO
STASIO POVILAIČIO ATMINIMO
ĮAMŽINIMO PALANGOJE IDĖJA:**

Estrados dainininko Stasio Povilaičio atminimą Palangoje įamžinti per estradą, kuriai maestro atidavė daugiau kaip penkiasdešimt savo gyvenimo metų. Kasmetinis tradicinis tarptautinis estradinės muzikos festivalis naujojoje Palangos koncertų salėje būtų pati geriausia Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo idėja vietos, laiko ir formos prasme.

5. PRELIMINARI PROJEKTO PARENGIMO IR ĮVYKDYMO KAINA EURAIS (konkurso sąlygų 36.6.4 punktą)

1. Mūsų pasiūlyta estrados dainininko Stasio Povilaičio atminimo įamžinimo Palangoje idėja yra:

1.1. organizuoti Palangoje kiekvienais metais liepos 6 – 17 dienomis naujojoje Palangos koncertų salėje tarptautinį estradinės muzikos festivalį;

1.2. suteikti Palangos tarptautinės estradinės muzikos festivaliui Stasio Povilaičio vardą.

2. Mūsų pasiūlytos konkrečios idėjos realizavimui reikalingas tik atitinkamas Palangos miesto tarybos sprendimas, kuris nekainuotų nieko (0 eurų).

3. Lietuvos (Palangos, Klaipėdos, Vilniaus) renginių bei festivalių organizatorių žodinė apklausa rodo, jog tokio vienos (1) dienos tarptautinio estradinės muzikos festivalio kaina galėtų būti apie 36 000 eurų, įskaitant PVM.

4. Dvylikos (12) kalendorinių dienų tarptautinio estradinės muzikos festivalio preliminarai ir minimali parengimo ir įvykdymo kaina galėtų būti apie 150 000 eurų, įskaitant PVM.

5. Tokių renginių/festivalių organizavimo praktika rodo, kad jų kaina (sąmata) gali siekti ir 400 000 – 500 000 eurų, įskaitant PVM.

6. Atkreiptinas dėmesys, jog viršutinės (maksimalios) tokių renginių/festivalių organizavimo kainos praktiškai nėra.

7. Konkrečią Tarptautinio Stasio Povilaičio vardo estradinės muzikos festivalio Palangoje kainą būtina nustatinėti, detalizuoti ir skaičiuoti, įvertinant ir jau žinant šio festivalio formatą; dalyvių ir kviestinių svečių skaičių, jų lygį, honorarų dydį, kelionių, apgyvendinimo ir maitinimo kaštus; rėmėjų ir sponsorių paramą; spaudos, televizijos ir reklamos indėlį; salės nuomos, įgarsinimo ir apšvietimo kainą ir t.t., ir t.t..

 PALANGOS MIESTO SAVIVALDYBĖS RENGINIAI		
Liepa		
Liepos 9 d. 20 val.	Tarptautinio M. K. Čiurlionio festivalio atidarymo koncertas. Dalyvauja Petras Geniušas (fortepijonas). <i>Bilietai parduodami www.bilietai.lt</i>	Kurhauzo salė, Grafų Tiškevičių al. 1, Palanga
Liepos 12 d. 20 val.	Ekstremalus klasikos pilūpsnis Koncerte dalyvauja Martynas Levickis (akordeonas), styginių kvartetas SinChronic: Simas Tankevičius (smuikas), Raketė Chijenaitė (smuikas), Mintautas Kriščiūnas (altas), Ignė Pikalavičiūtė (violončelė). <i>Bilietai parduodami www.bilietai.lt</i>	Kurhauzo salė, Grafų Tiškevičių al. 1, Palanga
Liepos 14 d. 20 val.	Grupės „MaNNazz“ gyvo garso koncertas	Kultūrinė pieva, „I love Palanga“, Vytauto g. 39A, Palanga
Liepos 15–17 d.	Renginio metu bus organizuojamas atviras Lietuvos barbekiu kepėjų čempionatas, kurio metu bus siekiamas rekordas.	Jūratės ir Kastyčio skveras
Liepos 15 d. 20 val.	Tradicškai kartą per metus sugrįžtanti į Palangą operos žvaigždė Nomedas Kazlauskas (sopranas) šiais metais paruošė naują, ypatingai šiltą ir vasarišką programą „Vasaros džiaugsmas“, pripildytą romantinių jausmų ir emocijų! Solistei akompanuoja Linas Dužinskas (pianistas)	Kurhauzo salė, Grafų Tiškevičių al. 1, Palanga
Liepos 17 d. 20 val.	Koncertuoja „Blue & Yellow“. Atlikėjai: vokalinis ansamblis „Prosvit“, Rima Tamo (smuikas) ir Viktorija Smailytė (arfa)	Kurhauzo salė, Grafų Tiškevičių al. 1, Palanga
Liepos 20 d. 20 val.	„A-Studio“ – tai Rusijoje veikiantis pop muzikos projektas, kurį sudaro kazachų muzikantai Vladimir Mikloshich, Baigali Serkebayev, Baglan Sadvakasov ir Ilyderis Batyrkhan Shukenov. Veiklą jie pradėjo 1982 m.	Palangos koncertų salė, Vytauto g. 43, Palanga
Rugpjūtis		
Rugpjūčio 7 d.	VšĮ „Klasikinio baleto fondas rugpjūčio mėnesį organizuoja didingą ir unikalų renginį „Vasaros baleto festivalis“. Festivalio uždarymo baleto žvaigždžių koncertas įvyks Palangoje. Baleto meistrai atliks epizodus iš baleto klasikos kūrinių.	Palangos koncertų salė, Vytauto g. 43, Palanga
Rugpjūčio 10 d. 20 val.	Aleksander Palei (fortepijonas) – pasaulio koncertų sales savo unikalia grojimo technika ir uginga charizma užburiantis atlikėjas	Kurhauzo salė, Grafų Tiškevičių al. 1, Palanga
Rugpjūčio 12 d.	Laima Vaikulė – populiari Latvijos dainininkė, rengianti nuostabaus grožio šou koncertus.	Palangos koncertų salė, Vytauto g. 43, Palanga
Rugpjūčio 13 d.	Lietuvos muzikos grandas Gytis Paškevičius scenoje pasirodys su grupėmis „Crazy Crow“ ir A'Capella. Jo puikios dainos per visus dainininko muzikavimo metus išlaikė savo stilių, nepasiduodamos jokiems trumpalaikiams madingiems muzikos vėjams. Koncertinėje programoje skambės žymiausios atlikėjo dainos.	Kultūrinė pieva, „I love Palanga“, Vytauto g. 39A, Palanga
Rugpjūčio 19 d. 20 val.	Grupės „The pink Elephant“ (Latvija) gyvo garso koncertas	Kultūrinė pieva, „I love Palanga“, Vytauto g. 39A, Palanga
Rugpjūčio 20 d. 20 val.	Grupės „Such a Trip“ gyvo garso koncertas	Kultūrinė pieva, „I love Palanga“, Vytauto g. 39A, Palanga

Palangos miesto savivaldybės renginiai
(ištrauka iš laikraščio „Palangos tiltas“ 2016 metų vasaros priedo „Palanga 2016“)

SVARBIAUSI PALANGOS RENGINIAI

Gegužės 20–22 d.

Kurorto šventė

Tai – svarbiausias Palangos renginys, skelbiantis vasaros, o kartu ir šių metų turistinio sezono pradžią. Kasmetinė kurorto vasaros sezono atidarymo šventė ir šiemet truks net tris dienas. Nuo penktadienio iki sekmadienio jūsų lauks daugybė parodų ir jų pristatymų, koncertų, tradicinis kermisius „Palangos Juze“ bei ištaiginga atidarymo ceremonija. O šeštadienį, gegužės 21 d. vyks jubiliejinė, dešimtoji Gatvės muzikos diena. Muzikantai, vedami dainų autorius bei atlikėjo Andriaus Mamontovo, vi-



sus Lietuvos miestus, taip pat ir Palangą, pripildys muzikos garsų. Viešose vietose atsinešusieji savo instrumentą galės koncertuoti visi norintys.

Liepos 7, 14, 21, 28 d.

Birutės parko istorijos atspindžiai

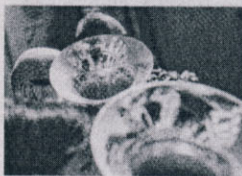
Jau ne vienus metus vasarotojus traukia Palangos Birutės parko istorijos. Šiandienis teatralizuotomis atrakcijomis siekiama supažindinti parko lankytojus su Tiškevičių giminės istorija, grafų rūmų praeitimi. Nuo 18 val. svečiai susitiks parke „atgijusius“ istorinius personažus, kurie pristatys gyvąją istoriją.



Birželio 16–18, 23–25, 30 d.

Pučiamųjų muzikos koncertų ciklas „Dūdų vasara“

Daugiau nei šimtmetį Palangoje gyvuojanti tradicija parkuose rengti pučiamųjų muzikos koncertus niekur nedings ir šią vasarą. Kiekvieną vasaros ketvirtadienį, penktadienį ir šeštadienį nuo 18.30 val. visi pučiamųjų muzikos mėgėjai bus laukiami Palangos Birutės parke. Jūsų skoniui – klasikinė, populiarioji ir originali muzika, atliekama šios rūšies instrumentais.



Liepos 9–16 d.

M.K.Čiurlionio muzikos festivalis

Kaip ir pernai, klasikinės muzikos gerbėjus vėl suburs M.K.Čiurlionio muzikos festivalis. Ne pirmus metus vykstantis festivalis oficialių Palangos miesto institucijų, Lietuvos klausytojų bei užsienio svečių buvo įvertintas kaip vienas ryškiausių „Palangos – Lietuvos kultūros sostinės“ renginių. Ir šią vasarą įvairiose kurorto erdvėse jaunieji talentai iš Lietuvos bei užsienio atliks specialiai šiam renginiui paruoštas programas.

Birželio 16–19 d.

Paplūdimio baikerių festivalis

Visi motociklų garbintojai kviečiami į keturių dienų fiestą Palangoje. Organizatoriai žada įspūdingą šventę, kuri trims nakts sukvies motociklų gerbėjus iš visos Europos į vieną vietą. Organizatoriai tikina, kad tai bus vakarai, kai gamtoje susitinka seni geri draugai ir puikiai laiką leidžia, klausydamiesi visus suartinančios geros roko muzikos. Neslepamos ambicijos, kad 2016 m. paplūdimio baikerių festivalį siekiama padaryti patį didžiausią ir geriausią visose Baltijos šalyse.



Birželio 24–26 d.

Tarptautinis pirties-SPA festivalis „Gintarinė Baltija“



Paplūdimyje prie jūros tilto tris dienas trukusioje šventėje žiurovų laukia patys įvairiausi pirties ir SPA malonumai. Ant jūros kranto įrengtame mobiliame pirčių miestelyje bus galima išbandyti sveikatinančias pirties procedūras. SPA miestelis vilos masažais, veido kaukėmis, grožio terapija, kvapų miestelis – kvapų terapija, aromaterapijos procedūromis. Unikalus šios šventės akcentas – pažintis su gintaro panaudojimu grožio ir sveikatos puoselėjimui.

Rugpjūčio 2–6 d.

Klasikinės muzikos koncertų ciklas „Nakties serenados“

Vienoje gražiausių pajūrio vietų, Palangos Birutės parke, Gintaro muziejaus pietinėje terasoje, kaip ir kasmet, vyks Lietuvos kamerinio orkestro koncertai, skleidžiantys ypatingą atmosferą bei suartinantys klasikinės muzikos atlikėjus ir klausytojus. Tai – išskirtinis renginių ciklas, kuriame daug teigiamų emocijų.

KULTŪROS CENTRO „RAMYBĖ“ VASAROS RENGINIŲ REPERTUARAS

Liepos 9 d. 20 val.	Vytauto V. LANDSBERGIO kūrybos vakaras BALTI KLAVIŠAI
Liepos 11 d. 20 val.	ESTADO FLAMENCO (Ispanija)
Liepos 12 d. 20 val.	Marius JAMPOLSKIS. „Dukrai ir sūnui. Tėtis“
Liepos 13 d. 20 val.	Komedija URVINIS ŽMOGUS
Liepos 14 d. 20 val.	Komedija VYRŲ LAIŠKAI (ELEKTRIKUI, TĖVYNEI IR KREPŠINIUI)
Liepos 15 d. 20 val.	Grupė Subtilu-Z: GRAMMY NUGALĖTOJAI
Liepos 16 d. 20 val.	Keegan McInroe – AMERIKIETIŠKOS MUZIKOS DVELKSMAS
Liepos 17 d. 20 val.	Rugilė DAUJOTEITĖ ir Robert Rook džiazio trio (Olandija)
Liepos 18 d. 20 val.	KĘSTUTIS VAIGINIS QUARTET (JAV–Lietuva)
Liepos 19 d. 20 val.	Spektaklis 24 VALANDOS IŠ MOTERS GYVENIMO
Liepos 20 d. 20 val.	SASHA SONG
Liepos 21 d. 20 val.	Komedija 2 SMEGENŲ ISTORIJA
Liepos 22 d. 20 val.	Muzikinė kelionė su EI FUEGO
Liepos 23 d. 18:30 val.	Akordeonistų duetas TACA ir ACO (Japonija)
Liepos 23 d. 20 val.	Jeronimas MILIUS ir Česlovas GABALIS: GRAŽIAUSIOS BALADĖS
Liepos 25 d. 20 val.	Marius JAMPOLSKIS. „Dukrai ir sūnui. Tėtis“
Liepos 26 d. 20 val.	Rugilė DAUJOTEITĖ ir Robert Rook džiazio trio (Olandija)
Liepos 27 d. 20 val.	Domanto RAZAUSKO akustinis koncertas
Liepos 28 d. 20 val.	Komedija PO 20 METŲ
Liepos 29 d. 20 val.	Vlado BAGDONO autorinių dainų vakaras
Liepos 30 d. 20 val.	Komedija URVINIS ŽMOGUS
Rugpjūčio 2 d. 20 val.	Grupė SPIRITUAL SEASONS (Ukraina)
Rugpjūčio 8 d. 20 val.	Duo „PetrArka“ – Petras VYŠNIAUSKAS ir Arkadijus GOTESMANAS
Rugpjūčio 11 d. 20 val.	Keistuolių teatro intymi(-ų) vyrų trupė ERELIS
Rugpjūčio 12 d. 20 val.	HARRY SOKAL trio (Austrija)
Rugpjūčio 13 d. 20 val.	Fado dainininkė VIVIANE (Portugalija)
Rugpjūčio 14 d. 20 val.	Grupė MYSTICAL PLANTS (Vengrija)
Rugpjūčio 24 d. 20 val.	Andriaus KANIAVOS monospektaklis TŪLA IR KITI



Kultūros centro „Ramybė“ vasaros renginių repertuaras
(ištrauka iš laikraščio „Palangos tiltas“ 2016 metų vasaros priedo „Palanga 2016“)

TARPTAUTINIO STASIO POVILAIČIO VARDŲ
ESTRADINĖS MUZIKOS FESTIVALIO “VĖL ŠVIESKI MAN VĖL”
DATOS, TERMINAI IR JŲ PAGRINDIMAS

PALANGOS KURORTO VASAROS SEZONO ATIDARYMAS

BIRŽELIS	Vilties ir gedulo diena	06.14
	Pirmasis Palangos vardo paminėjimas 1161.06.15 (Nepatvirtinta)	06.15
LIEPA	Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena ...	07.06
	Stasio Povilaičio paskutinis viešas pasirodymas ant Jūros tilto Palangoje 2015.07.06	07.06
	Dariaus ir Girėno žūties diena 1933.07.15.....	07.15
	Žalgirio mūšio diena 1410.07.15.....	07.15
RUGPJŪTIS	1006km lenktynės Palangoje.....	07.20-23
	Vaikų ir jaunimo populiariosios vokalinės muzikos festivalis “Laumės juosta”	07.30-31
	Šv. Roko atlidai Palangoje (Palangos globėjas).....	08.16
	Pirmasis viešai suvaidintas lietuviškas spektaklis “Amerika partyje” 1899m.....	08.20
	Juodojo kaspino diena	
	Baltijos kelias.....	08.23

↓

TARPTAUTINIO
S. POVILAIČIO VARDŲ
ESTRADINĖS MUZIKOS
FESTIVALIS
“VĖL ŠVIESKI MAN VĖL”

↑

TARPTAUTINIO STASIO POVILAIČIO VARDŲ
ESTRADINĖS MUZIKOS FESTIVALIO “VĖL ŠVIESKI MAN VĖL”
DATOS, TERMINAI IR JŲ PAGRINDIMAS