



VIEŠOJI ĮSTAIGA „PALANGOS ORKESTRAS“

Palangos miesto savivaldybės merui
Šarūnui Vaitkui

Palangos miesto savivaldybės administracijos
Kultūros skyriui

2025-02-26 Nr. SD-12

DĖL 2024 M. ATASKAITŲ RINKINIO PATEIKIMO

Teikiame viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ 2024 m. ataskaitų rinkinį Palangos miesto savivaldybės kolegijai svarstyti.

PRIDEDAMA:

1. Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ 2024 metų veiklos ataskaita (21 lapas);
2. Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ 2024 metų finansinė ataskaita (19 lapų).

Vadovas

Vygantas Rekašius

Odeta Maldarienė, +370 618 59000, info@orkestras.pro

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS „PALANGOS ORKESTRAS“ 2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS VADOVO ŽODIS

2024 metai Palangos orkestrui buvo ne tik skaičių ir renginių serija – tai buvo metai, kupini minčių apie tai, ką reiškia muzika, tradicijos ir bendruomenės ryšys. Kiekvienas mūsų koncertas, nuo tradicinio „Orkestro vasaros“ ciklo pasirodymų Birutės parko rotundoje iki Kalėdinio koncertų turo po Lietuvą, atspindėjo mūsų ambicijas ir įsipareigojimus ne tik pristatyti muzikos meną, bet ir nuolat iš naujo kurti kultūros vertes, kurios jungia praeitį, dabartį ir ateitį.

Mus nuolat lydinti mintis – kaip muzika gali jungti skirtingus žmones, kaip muzikiniai garsai gali sukurti bendrą kalbą tarp praeities, dabarties ir ateities. Kai rengėme birželio pasirodymą „Joninių gegužinė Burmistro Jono Šliūpo stiliumi“, ne tik prisiminėme senas tradicijas, bet ir įkvėpėme naują gyvybę mūsų kultūros paveldui. Tai buvo priminimas, kad mūsų istorija yra neatsiejama nuo šiuolaikinio kūrybiškumo, o su kiekviena natos galia kuriame ryšius tarp kartų.

Bet kuri edukacinė iniciatyva, taip pat ir „Skambantis miškas“, mus moko, kad tik dalindamiesi patirtimi galime augti kartu. Stebėdami vaikų susižavėjimą ir smalsumą, suvokiame – mūsų darbas yra daug daugiau nei koncertai. Mes tampame kultūros ambasadoriais, formuojančiais naujos kartos požiūrį į meną ir kūrybiškumą. Galima sakyti, kad „Skambantis miškas“ – tai ne tik edukacinė veikla, bet ir tam tikras filosofinis požiūris į muziką ir pasaulį. Jis moko ne tik klausytis, bet ir girdėti, ne tik groti, bet ir jausti. Tai programa, kuri vertinant apsilankiusiųjų reakcijas, neabejotinai palieka gilų įspūdį tiek vaikams, tiek jų tėveliams, auklėtojams ar globėjams.

Svarbu paminėti, kad 2024 metais mūsų veikla pasiekė naujų aukštumų ne tik edukacijos srityje. Palangos orkestrui buvo patikėta organizuoti Europos brasbendų čempionatą (European Brass Band Championships). EBBC 2024 renginys – iššūkis ir Palangos triumfas vienu metu – priminė mums, kad net ir pakankamai sudėtingomis aplinkybėmis galima kurti tarptautinius dialogus, stiprinti bendradarbiavimą ir skleisti Lietuvos kultūrą plačiajai Europai bei sudaryti sąlygas vietos bendruomenei pažinti tai, kas Europoje jau seniai pažįstama. Šis prestižinis renginys parodė mūsų komandos organizacinius gebėjimus, stiprino tarptautinius ryšius ir atvėrė duris dialogui su pučiamųjų muzikos bendruomene visoje Europoje. Organizavimo patirtis papildomai įkvėpia mus siekti naujų tikslų. Šio renginio dėka supratome, kokia yra profesionalumo siekimo vertė ir kaip svarbu įveikti iššūkius visiems kartu.

Kalbant apie ateities viltis ir lūkesčius, ypač džiugu, kad Palangos orkestras turės garbės dalyvauti valstybinėje M. K. Čiurlionio metų minėjimo programoje su projektu „Čiurlenimai“. Tai bus puiki proga giliau pažinti didžiojo Lietuvos kompozitoriaus kūrybinį palikimą ir biografijos kerteles, perteikti jo gyvenimo faktus, susijusius su tuomečiu kūrybos laikmečio europiniu kontekstu bei Palangos kultūriniu gyvenimu, idėjas naujai kartai bei sustiprinti mūsų kultūrinį identitetą. Šis projektas – ne tik prisiminimas, bet ir įkvėpimo šaltinis, kuris skatins mus ir toliau siekti aukščiausių meninės išraiškos standartų.

Per 2024 metus mūsų kolektyvas profesionaliai augo ir stiprėjo. Su didžiuliu dėkingumu žvelgiu atgal į šiuos įvykius ir su entuziazmu laikiu naujų iššūkių, kurie padės mums dar labiau puoselėti ir plėtoti mūsų Palangos kultūrinį gyvenimą. Galiausiai, kiekvienas mūsų žingsnis, kiekvienas koncertas ir iniciatyva yra kaip mažas atspindys mūsų bendros kelionės – kelionės, kurioje svarbiausia ne tik patirtis, bet ir pamokos, kurias išmokstame kartu.

Vadovas Vygantas Rekašius



II SKYRIUS

STRATEGINIO IR METINIO VEIKLOS PLANŲ ĮGYVENDINIMAS

Pagrindinė viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ veiklos sritis – profesionalus scenos menas.

Viešoji įstaiga „Palangos orkestras“ (toliau – „Palangos orkestras“) yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, kuris savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, įstatais, kitais Lietuvos Respublikos įstatymais ir teisės aktais.

„Palangos orkestro“ tikslas – tenkinti viešuosius interesus, vykdyti visuomenei naudingą veiklą.

2020 m. birželio 17 d. „Palangos orkestras“ Kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-784 pripažintas profesionaliojo scenos meno įstaiga.

„Palangos orkestras“ vykdydamas savo veiklą vadovaujasi Palangos miesto savivaldybės ilgalaikiais ir trumpo laikotarpio strateginiais veiklos planais bei viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ trejų metų strateginiu veiklos planu, kuris kiekvienais metais atnaujinamas.

1.1.4.11. VŠĮ „PALANGOS ORKESTRAS“ VEIKLOS ORGANIZAVIMAS

1 lentelė. 1.1.4.11. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

1.1. Strateginis tikslas: Savivaldos valdymo funkcijų tobulinimas					
1 Metinio veiklos plano tikslas: „Palangos orkestro“ koncertinės veiklos užtikrinimas					
1 Uždavinys: Didinti Palangos orkestro darbo kokybę ir valdymo efektyvumą					
PRIEMONĖ		RODIKLIAI			PASTABOS
Kodas	Pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota	Įvykdyta	
1	2	3	4	5	6
1.1.1.	Įstaigos darbo organizavimas	Atliktų profesionalių koncertų ir pasirodymų skaičius per metus	60 vnt.	61 vnt.	
		Parengtos paraiškos	2 vnt.	3 vnt.	
		Parengti straipsniai	8 vnt.	9 vnt.	
1.1.2.	Kvalifikacijos kėlimas	Dalyvauta kvalifikacijos kėlimo mokymuose	1 vnt.	1 vnt.	

1 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2026 m. strateginiame veiklos plane numatyto 1 strateginio tikslo, 1.1.4.11. priemonės vertinimo kriterijų planuotas ir įvykdytas reikšmes. Visos suplanuotos veiklos buvo įgyvendintos.

2 lentelė. 1.1.4.11. priemonei įgyvendinti planuotas, skirtas ir panaudotas finansavimas.

1.1. Strateginis tikslas: Savivaldos valdymo funkcijų tobulinimas						
1 Metinio veiklos plano tikslas: „Palangos orkestro“ koncertinės veiklos užtikrinimas						
1 Uždavinys: Didinti Palangos orkestro darbo kokybę ir valdymo efektyvumą						
PRIEMONĖ		ASIGNAVIMŲ PLANAS IR PANAUDOJIMAS (tūkst. Eur)				
Kodas	Pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Asignavimų planas	Skirti asignavimai	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)
1	2	3	4	5	6	7
1.1.1.	Įstaigos darbo organizavimas	SB	566,00	560,00	560,00	100
1.1.2.	Kvalifikacijos kėlimas	SB	3,00	3,00	3,00	100
Viso:		SB	569,00	563,00	563,00	

2 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2026 m. strateginiame veiklos plane numatyto 1 strateginio tikslo, 1.1.4.11. priemonės įgyvendinimui planuotą, skirtą ir panaudotą finansavimą.

Atlikti koncertai. Svarbiausia įstaigos veikla – „Palangos orkestro“ koncertinės veiklos užtikrinimas. Koncertinių programų paruošimas ir koncertai yra pagrindinis šios veiklos rezultatas. Siekdamas populiarinti ir didinti kurorto patrauklumą, užtikrinti šimtametes kultūrinės tradicijas, „Palangos orkestras“ kasmet rengia koncertines ir kitokio pobūdžio muzikines programas bei organizuoja koncertus. 2024 m. „Palangos orkestras“ iš viso pats surengė arba koncertavo kitų organizacijų renginiuose 61 kartą, taip pat surengė 8 edukacinius pasirodymus, parengė 9 koncertines programas.

3 lentelė. Koncertinės programos.

Nr.	Programos pavadinimas
1	Programa, pritaikyta mobiliems orkestro pasirodymams atvirose erdvėse
2	Orkestro vasara – Grafų pėdsakais
3	Orkestro vasara – Puikūs italų kinas
4	Orkestro vasara – Animacija
5	Kurorto šventės koncerto su Monika Linkyte programa
6	Programa „Joninių gegužinė Burmistro Jono Šliūpo stiliumi“
7	Festivalio „Pasaulio balsai“ koncerto „Variacijos“ programa
8	Edukacinė programa „Skambantis miškas“
9	„Kalėdinės muzikos valandos“ programa

Pagrindinę koncertų dalį – 33 koncertai – sudarė tradiciniai vasaros koncertų ciklo „Orkestro vasara“ pasirodymai Birutės parko rotundoje, tapę neatskiriama „Palangos orkestro“ įvaizdžio dalimi, o taip pat ir Palangos kurorto vasaros vizitine kortele bei miesto kultūrinio žemėlapiu atributu, kuriančiu pridėtinę sociokultūrinę bei meninę vertę. Išskirtiniu rotundoje šiemet tapo birželio 22 d. pasirodymas „Joninių gegužinė Burmistro Jono Šliūpo stiliumi“, kuris surengtas bendradarbiaujant su Jono Šliūpo muziejumi ir etnologue Gražina

Kadžyte.

Koncertai savo miesto bendruomenei yra vienas pagrindinių „Palangos orkestro“ uždavinių, todėl ir šiemet kolektyvas ypatingą dėmesį skyrė pasirodymams palangiškiams ir kurorto svečiams, savo muzikavimu praturtino Palangoje vykusias šventes bei renginius: atidarė „Palangos dienas“, tradiciškai „žadino“ miestą kurorto festivalio „Myliu Palangą“ metu, taip pat atliko programą kartu su atlikėja Monika Linkyte pagrindiniame šventės renginyje, vasaros viduryje lydėjo Palangos abiturientų eisena.

2024-iaisiais orkestras koncertavo Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje ir Klaipėdos rajone. Liepą 100-mečio Lietuvos dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“ orkestras pasirodė pučiamųjų orkestrų dienoje „Vario audra“ bei kartu su visa Palangas delegacija žengė dalyvių eisenoje. Rugsjūtį „Palangos orkestras“ tradiciškai pasirodė Palangoje vykstančiame muzikos festivalyje „Pasaulio balsai“, kur surengė koncertą „Variacijos“. Rugsėjo pradžioje dalyvavo I Klaipėdos orkestrų festivalyje, o metų pabaigą pažymėjo klausytojų pamėgtais „Kalėdinės muzikos valandos“ koncertais, su kuriais aplankė Vilniaus, Kauno ir Palangos bažnyčias.

4 lentelė. Atlikti koncertai.

Eil. Nr.	Data	Renginio pavadinimas	Vieta	Skaičius
1	2024-01-26, 2024-02-09, 2024-03-08, 2024-11-22, 2024-11-29.	Edukacinė programa „Skambantis miškas“	Palanga	8
2	2024-03-29	Palangos dienos: atidarymo ceremonija	Palanga	1
3	2024-05-04	EBBC 2024 Gala koncertas	Palanga	1
4	2024-05-25	Koncertai festivalyje „BandFest 2024“	Kaunas	3
5	2024-05-31	Kompanijos „Nordnix“ 30 metų jubiliejus	Klaipėda	1
6	2024-06-01	Kurorto festivalis „Myliu Palangą“: Miesto žadinimas; Koncertas su Monika Linkyte	Palangos miesto gatvės, Jūratės ir Kastyčio skveras, Palanga	2
7	nuo 2024-06-13 iki 2024-08-31	Vasaros koncertų ciklas „Orkestro vasara“	Palangos Birutės parko rotonda	32
8	2024-06-22	Joninės Burmistro Jono Šliūpo stiliumi	Palangos Birutės parko rotonda	1
9	nuo 2024-07-04 iki 2024-07-06	Lietuvos dainų šventė „Kad giria žaliuotų“: Pučiamųjų instrumentų orkestrų koncertas „Vario audra“; Dalyvių eitynės	Vilnius	2
10	2024-07-15	Abiturientų šventės iškilminga eisena	Palanga	1
11	2024-07-21	Koncertas šv. Jokūbo atleidų šventėje	Švėkšna	1
12	2024-08-14	XVI festivalio „Pasaulio balsai“ koncertas: Variacijos	Palangos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	1
13	2024-09-07	Pasirodymai I tarptautiniame orkestrų festivalyje	Klaipėda	3

Eil. Nr.	Data	Renginio pavadinimas	Vieta	Skaičius
14	2024-12-03	Pasirodymas Palangos miesto globos namų 30-mečio jubiliejuje	Palanga	1
15	2024-12-16, 17, 26	Kalėdinės muzikos valanda	Vilniaus Šv. apaštalo Pilypo ir Jokūbo bažnyčia, Kauno Šv. Apaštalo Petro ir Povilo arkikatedra bazilika, Palangos Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčia	3
VISO:				61

Parengtos paraiškos. Siekdamas tikslų įgyvendinimo ir papildomų lėšų pritraukimo savo įgyvendinamiems projektams ateityje, 2024 m. „Palangos orkestras“ Lietuvos Respublikos kultūros tarybos kultūros ir meno projektų finansavimo konkursams pateikė 3 paraiškas: „Orkestro vasara 2025: Čiurlenimai“ (skirtas dalinis finansavimas), Tarptautinis pučiamųjų muzikos festivalis „Amber Wind 2025“ (skirtas dalinis finansavimas); „MCC Palanga 2024“ (finansavimas neskirtas).

Parengti straipsniai. Parengti 9 pranešimai spaudai apie „Palangos orkestro“ veiklą ir vykdomus projektus, visi jie skelbiami „Palangos orkestro“ svetainėje – <https://orkestras.pro/naujienos/>:

- Kviečiame prisijungti prie EBBC 2024 savanorių komandos;
- Palangą užlies pučiamųjų muzika – bilietus į Europos brasbendų čempionatą graibsto šveicarai;
- EBBC 2024: Europos Jaunimo Brasbendo koncertas Klaipėdos koncertų salėje;
- EBBC 2024 Gala koncerte Palangoje – brasbendų pasaulio įžymybės ir lietuviški akcentai;
- „Orkestro vasaros“ koncertuose – itališkos melodijos, duoklė animacijos mėgėjams ir grafų Tiškevičių Palangai;
- Palangos „Orkestro vasaroje 2024“ – istorinės žinutės iš burmistro Jono Šliūpo;
- „Orkestro vasaros“ koncerte Palangoje – Kauno „Ažuolynas“;
- Palangos orkestras kviečia į šventinius koncertus „Kalėdinės muzikos valanda“ Kaune, Vilniuje ir Palangoje;
- Aplankęs Kauną ir Vilnių, Palangos orkestras kviečia į „Kalėdinės muzikos valandą“ Palangoje.

Taip pat kartu su EBBC 2024 bendraorganizatoriais (EBBA) parengta 16 pranešimų apie EBBC 2024 anglų kalba (<https://orkestras.pro/news/>).

Kvalifikacijos kėlimo mokymai. Penktus metus iš eilės įstaiga savo darbuotojams organizuoja kvalifikacijos kėlimo mokymus. 2024-aisiais kolektyvas dalyvavo atviruose dviejų dienų trukmės kvalifikacijos kėlimo mokymuose, skirtuose pučiamųjų orkestro atlikėjams „Ansamblinio ir orkestrinio muzikavimo ypatumai, problematika, sprendimai“, kuriuos vedė pučiamųjų orkestro „Riga“ saksofonų grupės koncertmeisteris Arvydas Kazlauskas bei pučiamųjų orkestro „Riga“ valtornų grupės koncertmeisteris Mārcis Miķelsons (Latvija).

1.7.1.4. KULTŪRINIŲ IR KŪRYBINIŲ KOMPETENCIJŲ UGDYMAS BEI TAIKYMAS FORMALIAJAME IR NEFORMALIAJAME ŠVIETIME

5 lentelė. 1.7.1.4. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

1.7. Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams

2 Metinio veiklos plano tikslas: Ugdyti kultūrines kompetencijas per edukacines programas					
2 Uždavinys: Kultūrinių ir kūrybinių kompetencijų ugdymas bei taikymas formaliajame ir neformaliajame švietime					
PRIEMONĖ		RODIKLIAI			PASTABOS
Kodas	Pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota	Įvykdyta	
1	2	3	4	5	6
2.1.1.	Dalyvavimas neformaliojo švietimo programose	Edukacinės programos „Skambantis miškas“ užsiėmimų skaičius	10 vnt.	8 vnt.	2 suplanuoti pasirodymai turėjo būti atšaukti dėl to, kad juose negalėjo dalyvauti aktorė ir režisierė Aistė Šeštokaitė.

5 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2026 m. strateginiame veiklos plane numatyto 2 strateginio tikslo, 1.7.1.4. priemonės vertinimo kriterijų planuotas ir įvykdytas reikšmes.

6 lentelė. 1.7.1.4. priemonei įgyvendinti planuotas, skirtas ir panaudotas finansavimas.

1.7. Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams						
2 Metinio veiklos plano tikslas: Ugdyti kultūrines kompetencijas per edukacines programas						
2 Uždavinys: Kultūrinių ir kūrybinių kompetencijų ugdymas bei taikymas formaliajame ir neformaliajame švietime						
PRIEMONĖ		ASIGNAVIMŲ PLANAS IR PANAUDOJIMAS (tūkst. Eur)				
Kodas	Pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Asignavimų planas	Skirti asignavimai	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)
1	2	3	4	5	6	7
2.1.1.	Dalyvavimas neformaliojo švietimo programose	SB	2,00	2,00	2,00	100

6 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2026 m. strateginiame veiklos plane numatyto 2 strateginio tikslo, 1.7.1.4. priemonės įgyvendinimui planuotą, skirtą ir panaudotą finansavimą.

Edukacinė programa moksleiviams „Skambantis miškas“ 2024 m. surengta 8 kartus, joje sudalyvavo 476 vaikai iš Palangos, Šventosios, Kretingos, Vydmantų, Rūdaičių, Šilutės, Klaipėdos, Ylakių ugdymo įstaigų.

Edukacinio užsiėmimo tikslas – supažindinti vaikus su pučiamųjų orkestru, jo atliekama muzika bei instrumentais. Specialų kūrinių šiai edukacinei programai parašė didelę patirtį turintis pučiamųjų žanro kompozitorius Tadas Šileika. Mažuosius klausytojus kelionėje po „Skambantį mišką“ lydi profesionali aktorė, Auksinio scenos kryžiaus nominantė Aistė Šeštokaitė, į bendravimą su vaikais įsitraukia orkestro atlikėjai bei dirigentas – Lietuvos muzikos ir teatro

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS „PALANGOS ORKESTRAS“ 2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

akademijos studentas Simas Martinkus. Scenografiją ir kostiumus pasirodymui kūrė profesionali scenografė Guoda Korsakaitė, edukacijos žemėlapiu autorė – grafikos dizainerė Martyna Jucevičiūtė, šviesos režisierius – Arūnas Račkauskas. Edukacinė programa „Skambantis miškas“ yra įtraukta į Kultūros paso paslaugų rinkinį iki 2027 m. pabaigos.

1.7.2.2. GERINTI KULTŪROS IR MENO TURINIO KOKYBĘ, PASITELKiant KULTŪROS SRITIES PROFESIONALUS

7 lentelė. 1.7.2.2. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

3 Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams					
3 Metinio veiklos plano tikslas: Koncertinių programų turinio skaitmeninimas ir prieinamumo didinimas					
3 Uždavinys: Gerinti kultūros ir meno turinio kokybę, pasitelkiant kultūros srities profesionalus					
PRIEMONĖ		RODIKLIAI			PASTABOS
Kodas	Pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota	Įvykdyta	
1	2	3	4	5	6
3.1.1.	Koncertinių programų turinio skaitmeninimas ir prieinamumo didinimas	Koncertinės programos skaitmeninimas	1 vnt.	1 vnt.	

7 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2026 m. strateginiame veiklos plane numatyto 3 strateginio tikslo, 1.7.2.2. priemonės vertinimo kriterijų planuotas ir įvykdytas reikšmes.

8 lentelė. 1.7.2.2. priemonei įgyvendinti planuotas, skirtas ir panaudotas finansavimas.

3 Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams						
3 Metinio veiklos plano tikslas: Koncertinių programų turinio skaitmeninimas ir prieinamumo didinimas						
3 Uždavinys: Gerinti kultūros ir meno turinio kokybę, pasitelkiant kultūros srities profesionalus						
PRIEMONĖ		ASIGNAVIMŲ PLANAS IR PANAUDOJIMAS (tūkst. Eur)				
Kodas	Pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Asignavimų planas	Skirti asignavimai	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)
1	2	3	4	5	6	7
3.1.1.	Koncertinių programų turinio skaitmeninimas ir prieinamumo didinimas	SB	6,00	6,00	6,00	100

8 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2026 m. strateginiame veiklos plane numatyto 3 strateginio tikslo, 1.7.2.2. priemonės įgyvendinimui planuotą, skirtą ir panaudotą finansavimą.

Koncertinių programų turinio skaitmeninimas ir prieinamumo didinimas – profesionalaus meno kolektyvo veiklos dalis, svarbi, kaip veiklos įamžinimas, turintis išliekamąją vertę, bei padedantis prisistatyti Lietuvos bei užsienio auditorijoms. Tuo pačiu tai didžiulis stimulas ir motyvacija kolektyvui, priverčiantis mobilizuotis bei auginti atlikimo kokybę ir profesionalumą. 2024 m. „Palangos orkestras“, bendradarbiaudamas su daugkartiniais

„Grammy“ nominantais, garso režisieriais Aleksandra ir Viliumi Kerais („Baltic Mobile Recordings“), įrašė italų kino muzikos programą „The Italian Pop-Corn“. Šis 9 kūrinių albumas nuo 2025 m. sausio 10 d. prieinamas visuomenei Lietuvos ir užsienio muzikos pasiklausymo platformose bei papildė „Palangos orkestro“ fonoteką.

1.7.3.1. UNIKALIŲ TRADICINIŲ KULTŪROS IR MENO REIŠKINIŲ BEI ETNINĖS KULTŪROS IŠSAUGOJIMO, PUOSELĖJIMAS, LEIDYBA IR SKLAIDA

7 lentelė. 1.7.3.1. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

1.7. Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams					
4 Metinio veiklos plano tikslas: Stiprinti kultūrinį tapatumą, aktualizuojant unikalios kultūros reiškinius					
4 Uždavinys: Unikalių tradicinių kultūros ir meno reiškinių bei etninės kultūros išsaugojimo, puoselėjimas, leidyba ir sklaida					
PRIEMONĖ		RODIKLIAI			PASTABOS
Kodas	Pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota	Įvykdyta	
1	2	3	4	5	6
4.1.2.	Tradicinis vasaros koncertų ciklas „Orkestro vasara“	Suorganizuoti koncertų ciklo „Orkestro vasara“ pasirodymai	1 ciklas	1 ciklas	

7 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 4 strateginio tikslo, 1.7.3.1. priemonės vertinimo kriterijų planuotas ir įvykdytas reikšmes.

8 lentelė. 1.7.3.1. priemonei įgyvendinti planuotas, skirtas ir panaudotas finansavimas.

1.7. Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams						
4 Metinio veiklos plano tikslas: Stiprinti kultūrinį tapatumą, aktualizuojant unikalios kultūros reiškinius						
4 Uždavinys: Unikalių tradicinių kultūros ir meno reiškinių bei etninės kultūros išsaugojimo, puoselėjimas, leidyba ir sklaida						
PRIEMONĖ		ASIGNAVIMŲ PLANAS IR PANAUDOJIMAS (tūkst. Eur)				
Kodas	Pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Asignavimų planas	Skirti asignavimai	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)
1	2	3	4	5	6	7
4.1.2.	Tradicinis vasaros koncertų ciklas „Orkestro vasara“	VB	10,00	5,00	5,00	100

8 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 4 strateginio tikslo, 1.7.3.1. priemonės įgyvendinimui planuotą, skirtą ir panaudotą finansavimą.

Koncertų ciklas „Orkestro vasara“. „Orkestro vasaros“ koncertų ciklu Palangos orkestras puoselėja ir tęsia antrą šimtmetį gyvuojančią orkestrinės pučiamųjų muzikos koncertų Palangoje tradiciją, neatsiejamą nuo kurorto istorijos ir Grafų Tiškevičių Palangos, kuriai 2024-aisiais suėjo 200 metų. Minint šią sukaktį, atsižvelgta į 19 a. pradžios muzikinį foną – programoje „Grafų pėdsakai“ skambėjo visiems gerai žinomų kompozitorių, tokių kaip Edvard Grieg, Johann Strauss, Giuseppe Verdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Biedrich Smetana, Julius Fučik, kūriniai, kurie Tiškevičių įsikūrimo Palangoje metu skambėdavo Europos koncertinėse erdvėse. Antroji programa pašvęsta italų kino muzikai, o trečiojoje atliktos melodijos iš gražiausių animacinių filmų. Aktyviu ciklo dalyviu, padedant koncertų vedėjams – Simui Martinkui, Justinai Mikniuvienei bei Aušrai Latonienei, tapo ir auditorija. Ciklo metu surengti 33 koncertai.

1.7.4.4. KULTŪROS MATERIALINĖS BAZĖS ATNAUJINIMAS

9 lentelė. 1.7.4.4. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

1.7. Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams					
5 Metinio veiklos plano tikslas: Kultūros materialinės bazės atnaujinimas					
5 Uždavinys: Atnaujinti Palangos orkestro materialinę bazę					
PRIEMONĖ		RODIKLIAI			PASTABOS
Kodas	Pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota	Įvykdyta	
1	2	3	4	5	6
5.1.1.	Muzikos instrumentų įsigijimas ir atnaujinimas	Įsigytos valtornos, bosinis trombonas	3 vnt.	4 vnt.	Įsigytos 3 valtornos ir 1 bosinis trombonas. Įsigyta daugiau nei planuota, nes įstaigai tapus PVM mokėtojais už skirtą sumą galėjome įsigyti daugiau
5.1.2.	Techninės bei biuro įrangos įsigijimas ir atnaujinimas	Kompiuterio ir 3 mobiliųjų telefonų nuoma	4 vnt.	4 vnt.	Nuomojamas vienas kompiuteris ir trys mobilieji telefonai
5.1.3.	Uniforminės-koncertinės aprangos įsigijimas ir atnaujinimas	Atnaujintos koncertinės aprangos ar jų dalių skaičius	100 vnt.	100 vnt.	Švarkai – 4 vnt; kelnės – 4 vnt.; liemenės – 29 vnt.; balti marškiniai – 50 vnt.; batai – 13 vnt.

9 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2026 m. strateginiame veiklos plane numatyto 5 strateginio tikslo, įsigijimas 1.7.4.4. priemonės vertinimo kriterijų planuotas ir įvykdytas reikšmės.

10 lentelė. 1.7.4.4. priemonei įgyvendinti planuotas, skirtas ir panaudotas finansavimas.

1.7. Strateginis tikslas: Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams	
5 Metinio veiklos plano tikslas: Kultūros materialinės bazės atnaujinimas	
5 Uždavinys: Atnaujinti Palangos orkestro materialinę bazę	
PRIEMONĖ	ASIGNAVIMŲ PLANAS IR PANAUDOJIMAS (tūkst. Eur)

Kodas	Pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Asignavimų planas	Skirti asignavimai	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)
1	2	3	4	5	6	7
5.1.1.	Muzikos instrumentų įsigijimas ir atnaujinimas	SB	27,00	27,00	27,00	100
5.1.2.	Techninės bei biuro įrangos įsigijimas ir atnaujinimas	SB	2,00	2,00	2,00	100
5.1.3.	Uniforminės-koncertinės aprangos įsigijimas ir atnaujinimas	SB	5,00	5,00	5,00	100
Viso:		SB	34,00	34,00	34,00	

10 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2026 m. strateginiame veiklos plane numatyto 5 strateginio tikslo, 1.7.4.4. priemonės įgyvendinimui planuotą, skirtą ir panaudotą finansavimą.

2.2.3.4. PRITRAUKTI IR ORGANIZUOTI STRATEGINIUS IR NACIONALINIUS RENGINIUS

11 lentelė. 2.2.3.4. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

2.2. Strateginis tikslas: Investicijų pritraukimas ir jų augimas kurorte					
6 Metinio veiklos plano tikslas: Strateginių, tarptautinių ir nacionalinių renginių organizavimas					
6 Uždavinys: Pritraukti ir organizuoti strateginius ir nacionalinius renginius					
PRIEMONĖ		RODIKLIAI			PASTABOS
Kodas	Pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota	Įvykdyta	
1	2	3	4	5	6
6.1.1.	Europos varinių pučiamųjų orkestrų čempionato (EBBC) organizavimas	Europos varinių pučiamųjų orkestrų čempionatas (EBBC)	1 vnt.	1 vnt.	

11 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 6 strateginio tikslo, 2.2.3.4. priemonės vertinimo kriterijų planuotas ir įvykdytas reikšmes.

12 lentelė. 2.2.3.4. priemonei įgyvendinti planuotas, skirtas ir panaudotas finansavimas.

2.2. Strateginis tikslas: Investicijų pritraukimas ir jų augimas kurorte						
6 Metinio veiklos plano tikslas: Strateginių, tarptautinių ir nacionalinių renginių organizavimas						
6 Uždavinys: Pritraukti ir organizuoti strateginius ir nacionalinius renginius						
PRIEMONĖ		ASIGNAVIMŲ PLANAS IR PANAUDOJIMAS (tūkst. Eur)				
Kodas	Pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Asignavimų planas	Skirti asignavimai	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)

1	2	3	4	5	6	7
6.1.1.	Europos varinių pučiamųjų orkestrų čempionato (EBBC) organizavimas	SB	100,0	100,0	100,0	100
		VB	125,5	20,0	20,0	100
Viso programai:		SB	100,0	100,0	100,0	
Viso programai:		VB	125,5	20,0	20,0	
Viso:			225,5	120,0	120,0	

12 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 6 strateginio tikslo, 2.2.3.4. priemonės įgyvendinimui planuotą, skirtą ir panaudotą finansavimą.

European Brass Band Championships (EBBC) – prestižinis pučiamųjų muzikos žanro renginys. Lietuvoje pirmą kartą šį pavasarį (balandžio 27 – gegužės 5 d.) įvykęs, o Europoje jau 45-as Europos Brascbandų čempionatas tapo ilgo, daugiau nei dešimtmetį trukusio pasiruošimo ir dialogo su renginio savininke – Europos Brascbandų Asociacija (EBBA) – kulminacija, iki kurios pasiruošimo procesuose teko įveikti ne vieną iššūkį, ne kartą įrodyti miesto ir organizatorių komandos motyvaciją bei visokeriopą išipareigojimą.

2020-aisiais Lietuvoje jau turėjęs įvykti renginys, dar ketveriems metams atidėtas dėl pandemijos, 2024-aisiais vyko Rusijos agresijos Ukrainoje fone. Nepaisant sudėtingų aplinkybių, prestižiškiausias pučiamųjų muzikos žanro konkursas vis dėlto sėkmingai debiutavo vadinamojoje „Naujojoje“ Europoje, o Lietuva ir Palanga tapo džiugiu atradimu absoliučiai daugumai EBBC dalyvių bei žiūrovų ir ryškiai įsirašė į pučiamųjų muzikos žanro žemėlapi.

EBBC 2024 į konkursinę renginio dalį sukvietė 23 geriausius Europos suaugusiųjų ir jaunimo varinių pučiamųjų instrumentų orkestrus, dirigentus, delegatus iš Europos brascbandų asociacijos šalių-narių, taip pat subūrė jungtinį Europos jaunimo brascbandą, kuriame savaitę kartu muzikavo 18–22 metų jaunuoliai iš 14 Europos valstybių: Norvegijos, Anglijos, Velso, Šiaurės Airijos, Prancūzijos, Šveicarijos, Vokietijos, Italijos, Austrijos, Belgijos, Danijos, Olandijos, Švedijos bei Lietuvos.

Europos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionato kontekste, aktualizuota Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų judėjimo istorija ir pastarųjų dešimtmečių pažanga – du Lietuvos kompozitoriai Vaida Beinarienė bei Kazys Daugėla parašė privalomuosius skirtingų kategorijų konkurso kūrinius, čempionato gala koncertą atidarė lietuviška pasirodymo dalis, o konkursinėje programoje dalyvavo trys orkestrai iš Lietuvos: Brass Band „Aukštyn“, „Sklepučini“ bei „Brass LT“. Pastarieji du tapo geriausiais savo kategorijoje (rezultatų suvestinės pridedamos) ir taip simboliškai vainikavo Lietuvos, kaip EBBC organizuojančios šalies, debiutą.

Puoselėjant estetines ir socialines Europos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrams būdingas vertybes, EBBC leido draugėn susirinkti ir sveikos konkurencijos nuotaikoje varžytis skirtingo amžiaus muzikantams iš įvairių šalių, taip skatinant kiekvieno asmeninį tobulėjimą, geresnį muzikinį pasiruošimą ir auginant profesionalumą bei muzikavimo kultūrą apskritai.

Greta pagrindinių renginių įvyko ir papildomos veiklos, kuriose pagrindinis dėmesys buvo nukreiptas į Lietuvos kompozitorių edukavimą, siekiant gausinti lietuvišką žanro repertuaro dalį. Palangoje įvyko Europos kompozitorių konkursas (kuriame dalyvavo ir Lietuvos atstovai, nors į finalinį etapą jie nepateko), taip pat surengtas seminaras, skirtas rašantiems ar norintiems rašyti pučiamųjų orkestrams, jo lektoriais tapo pučiamųjų pasaulio grandai: kompozitoriai Philip Sparke, Edward Gregson (Jungtinė Karalystė) bei Oliver Waespi (Šveicarija).

EBBC žiūrovų tarpe buvo daugelio Europos šalių atstovai: šveicarai, vokiečiai, austrai, olandai, danai, švedai, norvegai ir t.t. Taip pat svečiai ir iš tolimesnių kraštų – Japonijos, Naujosios Zelandijos ar JAV. Renginys tiesiogiai transliuotas pagrindinio EBBC partnerio, Jungtinės karalystės kompanijos „World of Brass“ internetinės televizijos eteryje ir jį tiesiogiai stebėjo tūkstančiai brascbandų gerbėjų visame pasaulyje. EBBC Gala koncerto rodymo teises įsigijo informaciniai projekto partneriai – LRT, taip pat prisidėję ir prie renginio viešinimo. Sulaukta ir daugiau užsienio žinaisklaidos dėmesio – EBBC dalyvavo ir tiesioginius komentarus rengė

4barsrest.com, „Brass Band Wolrd“, „The British Bandsman“, „CUBrass“, Radio Rhône FM komandos.

Iš viso čempionato ir jį papildančiuose renginiuose gyvai sudalyvavo apie 5000 žiūrovų ir apie 1000 dalyvių – orkestrantų, dirigentų, lektorių, komisijos narių ir t.t., suburta 60 savanorių komanda. Organizatorių ir ypač savanorių, kurie daugiausia tiesiogiai bendravo su konkursuose dalyvaujančiais orkestrais, svetingumas, geranoriškumas ir nuolatinė pagalba sukūrė puikią atmosferą ir neabejotinai prisidėjo prie renginio sėkmės.

EBBC atėjimas į Lietuvą ne tik įprasmino pučiamųjų žanro mūsų šalyje vystymąsi ir pažangą, bet ir, tikimės, atkreipė visuomenės bei valdžios institucijų dėmesį, reikalingą tolimesnei raidai, neabejotinai paskatino vietos auditorijos susidomėjimą, padidino žanro prestižą Lietuvoje, papildomai motyvavo vaikus, jaunimą, žanro mėgėjus ir profesionalus, ir pasitarnaus, kaip paskata teigiamiems pokyčiams Lietuvos kultūros lauke.

Renginio tarptautiškumas ir mastelis leido pasitikrinti tiek infrastruktūros, tiek svetingumo galimybes, ir leidžia manyti, jog panašaus pobūdžio renginiai gali vykti ne tik didžiuosiuose miestuose, bet ir regione. Galiausiai – EBBC neabejotinai prisidėjo prie Palangos miesto prestižo ir vardo garsinimo visame pasaulyje ir tikėtina, jog pritrauks naujus kultūros turistų srautus.

4.1.1.2. DALYVAVIMAS TARPTAUTINIUIOSE NACIONALINIUIOSE RENGINIUISE

13 lentelė. 4.1.1.2. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

4.1. Strateginis tikslas: Tarptautinių ir regioninių bendradarbiavimo ryšių stiprinimas					
7 Metinio veiklos plano tikslas: Tarptautinių ir regioninių bendradarbiavimo ryšių stiprinimas					
7 Uždavinys: Dalyvavimas tarptautiniuose ir nacionaliniuose renginiuose					
PRIEMONĖ		RODIKLIAI			PASTABOS
Kodas	Pavadinimas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota	Įvykdyta	
1	2	3	4	5	6
7.1.1.	Dalyvavimas Vilniaus knygų mugėje 2024–2026	Orkestro stendas tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje	1 vnt.	1 vnt.	
7.1.2.	Dalyvavimas Lietuvos dainų šventėje 2024	Išlaidų apmokėjimas susijęs su Palangos orkestro 2024 m. liepos 4–6 d. kelione į Lietuvos dainų šventę atstovauti Palangą	1 vnt.	1 vnt.	

13 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 7 strateginio tikslo, 2.2.3.4. priemonės vertinimo kriterijų planuotas ir įvykdytas reikšmes.

14 lentelė. 4.1.1.2. priemonės vertinimo kriterijų planuotos ir įvykdytos reikšmės.

4.1. Strateginis tikslas: Tarptautinių ir regioninių bendradarbiavimo ryšių stiprinimas	
7 Metinio veiklos plano tikslas: Tarptautinių ir regioninių bendradarbiavimo ryšių stiprinimas	
7 Uždavinys: Dalyvavimas tarptautiniuose ir nacionaliniuose renginiuose	
PRIEMONĖ	ASIGNAVIMŲ PLANAS IR PANAUDOJIMAS (tūkst. Eur)

Kodas	Pavadinimas	Finansa vimo šaltinis	Asignavimų planas	Skirti asignavimai	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų (proc.)
1	2	3	4	5	6	7
7.1.1.	Dalyvavimas Vilniaus knygų mugėje 2024-2025	SB	4,5	4,5	4,5	100
7.1.2.	Dalyvavimas Lietuvos dainų šventėje 2024	SB	8,0	8,0	8,0	100
Viso programai:		SB	4,5	4,5	4,5	
Viso programai:		VB	8,0	8,0	8,0	
Viso:			12,5	12,5	12,5	

14 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. Palangos miesto savivaldybės 2024–2025 m. strateginiame veiklos plane numatyto 7 strateginio tikslo, 2.2.3.4. priemonės įgyvendinimui planuotą, skirtą ir panaudotą finansavimą.

Dalyvavimas Vilniaus knygų mugėje 2024. Stende AGATA „Muzikos salėje“ Palangos orkestras pristatė svarbiausią 2024 metų projektą – Europos brambrendų čempionatą, taip pat tradicinį vasaros koncertų ciklą „Orkestro vasara“, edukacinę programą vaikams „Skambantis miškas“. Mugės lankytojai turėjo galimybę įsigyti 2019 m. išleistą Viktorijos Urbonaitės ir Laimos Penek knygą „Palangos orkestras. Dialogai“.

Lietuvos 100-mečio dainų šventė „Kad giria žaliuotų“. Liepos 4–6 d. Palangos orkestras vyko į koncertines gastroles Vilniuje, kur dalyvavo 100-metį švenčiančioje „Dainų šventėje“ – „Palangos orkestras“ atstovavo Palangą pučiamųjų instrumentų orkestrų koncerte „Vario audra“ bei iškilmingose „Dainų šventės“ dalyvių eitynėse.

2025 m. planai. „Palangos Orkestras“ kaip ir kasmet planuoja parengti apie 10 koncertinių programų ir surengti apie 60 koncertų.

15 lentelė. Planuojamos koncertinės programos

Eil. Nr.	Programos pavadinimas
1	3 programos ciklui „Orkestro vasara 2025“
2	Programa festivaliui „Amber Wind 2025“
3	Koncertinės muzikos programa muzikos festivaliams
4	Kurorto festivalio koncerto programa
5	Aikštės renginių programa
6	Programa kultūros, meno ir kūrybos dienai Palangoje
7	Festivalio „Pasaulio balsai“ programa
8	Koncertų ciklo „Kalėdinės muzikos valanda“ programa

16 lentelė. Planuojamos gastrolės/išvykos

Eil. Nr.	Šalis, miestas	Planuojamos atlikti koncertinės programos, meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos
1	Kaunas	Pasirodymas festivalyje „BandFest“; koncertas „Kalėdinės muzikos valanda“	gegužės, gruodžio mėn.
2	Vilnius	Edukacinės programos „Skambantis miškas“ prisatymas AGATA „Muzikos salėje“ Vilniaus knygų mugės metu	vasario, gruodžio mėn.
3	Šiauliai	Koncertas festivalyje „Skambantys Šiauliai“	rugsėjo mėn.
4	Latvija, Liepoja	Koncertas „Kalėdinės muzikos valanda“	gruodžio mėn.

17 lentelė. Planuojama kultūrinė edukacinė veikla

Eil. Nr.	Pavadinimas	Aprašymas
1	Edukacinė programa „Skambantis miškas“	Pradinių klasių mokiniams skirtas edukacinis užsiėmimas-koncertas su teatriniais elementais. Programos tikslai: sukurti sąlygas vaikams iš arti pažinti savo miesto orkestrą ir gyvąją Palangos kurorto kultūrinę tradiciją - pučiamųjų muzikos koncertus; supažindinti vaikus su pučiamųjų orkestro specifika: orkestru kaip visuma, instrumentais, dirigento vaidmeniu; išmokyti vaikus klausytis muzikos, vienas kito ir aplinkos; paskatinti domėtis pučiamųjų instrumentais, orkestriniu muzikavimu ir muzikavimu apskritai, įsitraukiant į tokio pobūdžio užklausines veiklas.
2	Naujos Edukacinės programos sukūrimas	Kitai amžiaus grupei (vyresniems vaikams ar paaugliams) skirtos originalios edukacinės programos sukūrimas: idėjos formavimas ir scenarijaus rašymas, kompozitoriaus parinkimas ir muzikinės programos sukūrimas. Kaip ir kuriant pirmąją edukacinę programą, kūrybiniame procese planuojama pasitelkti ne tik viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ komandą, bet ir savo srities profesionalus iš šalies.

18 lentelė. Planuojama projektinė veikla

Eil. Nr.	Pavadinimas	Aprašymas
1	Tarptautinis pučiamųjų muzikos festivalis „Amber Wind 2025“	Festivalis tradiciškai sukviečia profesionaliausius, aukščiausio lygio Lietuvos pučiamųjų orkestrus, ansamblius, solistus bei kolegas iš kitų Europos šalių. Projektu siekiama atkreipti dėmesį į pučiamųjų muziką ir pučiamųjų orkestrus bei ansamblius, kaip aukštos meninės vertės muziką atliekančius kolektyvus, taip pat skatinti bendradarbiavimą ir gerosios patirties mainus tarp mėgėjų ir profesionalų, tarp Lietuvos bei užsienio kolektyvų, drąsinti visuomenėje žanro pažinimą.

Eil. Nr.	Pavadinimas	Aprašymas
2	„Orkestro vasara 2025: Čiurlenimai“	Koncertų ciklu „Orkestro vasara: Čiurlenimai“ Palangos orkestras siekia saugoti ir aktualizuoti antrą šimtmetį kurorte gyvujančią kultūrinę tradiciją – orkestrinės muzikos koncertus Palangos parke, pabrėžiant jų istorinę vertę, raidą ir šiuolaikines išraiškos formas, 2025-aisiais išskirtinį dėmesį suteikiant M. K. Čiurlonio asmenybei, tiesioginiam kūrėjo santykiui su orkestriniu muzikavimu Palangoje ir Palangai, kaip jo kūrybos, meilės bei laimės miestui.

III SKYRIUS KONTEKSTO (APLINKOS) ANALIZĖ

Nors pučiamųjų orkestrų žanrą vis dar saisto įvairūs stereotipai, pastaruoju metu galima stebėti teigiamus pokyčius įvaizdžio, repertuaro, garso kultūros srityse, kurie neišvengiamai priklauso tiek nuo vidinių, tiek nuo išorinių veiksnių.

Pučiamųjų orkestras Lietuvoje dažnai įsivaizduojamas, kaip atliekantis reprezentacinę funkciją, labiau siejamas su mėgėjų menu, o ne profesionaliu muzikavimu. Tačiau šiuo metu pasaulyje ir Lietuvoje vyksta aiškus išsivadavimo iš šių įvaizdžių judėjimas – pučiamųjų orkestras savo formatu, žanru, repertuaru ir atlikimo kokybe bei kultūra, profesionalumu niekuo nenusileidžia simfoniniams orkestrams. Stereotipo gajumą iš dalies vis dar palaiko paties pučiamųjų žanro universalumas. Pučiamųjų orkestrai gali groti labai įvairią muziką pačiomis įvairiausiomis aplinkybėmis – nuo operos iki džiaz, nuo parko rotundos iki kamerinės salės, gali žygiuoti ir atlikti sudėtingas koncertines programas.

Ir jei Europoje pokyčiai įvyko gerokai anksčiau, posovietinės šalys šį virsmą išgyvena dabar. Aiškiu šio pokyčio pavyzdžiu galima įvardyti valstybinio pučiamųjų orkestro „Trinitas“ pavadinimo ir veiklos pokyčius, kuriais atsisakoma dalies ankstesnių funkcijų – naujasis Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras nusprendžia koncentruotis į koncertinę veiklą.

Pučiamųjų orkestrų žanro vystymosi Lietuvoje įvertinimu galima vadinti ir Europos varinių pučiamųjų orkestrų čempionato atėjimą į Lietuvą – renginys Palangoje įvyko 2024 m. pavasarį. Čempionatas puikiai atspindi Europos pučiamųjų orkestrų žanro aktualijas ir kryptis. Atgavus Nepriklausomybę Lietuvoje atsirado galimybė pažinti kitą garso kultūrą, semtis patirties iš kolegų užsienyje, tačiau aukščiausio lygio orkestrų mūsų šalyje nėra daug, tai tiesiogiai priklauso ir nuo bendro orkestrų skaičiaus: jei Japonijoje 100 tūkst. gyventojų tenka 12 orkestrų, Didžiojoje Britanijoje – 5, Lietuvoje – vos 1.

Profesionalių pučiamųjų muzikos atlikėjų tarsi netrūksta, tačiau didelio pasirinkimo taip pat nėra (ypač regionuose). Su tuo susiduria ir „Palangos orkestras“, nuolat patiriantis orkestrantų kaitą.

Svarbus išorinis veiksnys – šiuolaikinio lietuviško koncertinio repertuaro klausimas. Jo vis dar trūksta, tačiau kita vertus, ši sritis šiuo metu išgyvena piką. Prie pokyčių prisideda ir „Palangos orkestras“, organizuodamas naujų kūrinių pučiamųjų orkestrams kūrybinį konkursą „MCC Palanga“. Repertuaro turtinimu nuolat rūpinasi Lietuvos nacionalinis kultūros centras, taip pat – Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras.

Ekonominis, socialinis ir kultūrinis poveikis. Tyrimų duomenimis įrodyta, kad kultūra, jos prieinamumas ir vartojimas susijęs su asmens sveikata, ilgaamžiškumu ir gerove, asmeniniu tobulėjimu, bendruomeniškumo skatinimu ir įgalinimu. Patiriamos kultūros vertė padeda formuoti atviras asmenybes, gebančias geriau suprasti save, labiau empatiškas ir pagarbias kitų žmonių bei kultūrų unikalumui.

„Palangos orkestro“ koncertuose profesionaliai atliekama muzika auklėja ir ugdo visuomenės poreikį kokybiškam menui, formuodama skirtingų sociodemografinių charakteristikų muzikos gerbėjų bendruomenę, sudarytą ne tik iš vietos gyventojų, bet ir atvykusiųjų. Orkestras pasirodo vaikų ir moksleivių šventėse, taip sudarydamas sąlygas jiems tenkinti savo estetinius ir meninius poreikius, o šiuo metu vykdo ir pirmąją edukacinę programą „Skambantis miškas“.

„Palangos orkestras“ dalyvauja įvairiuose meno ir kultūros renginiuose, organizuojamuose kitų organizacijų bei įstaigų, tai leidžia keistis gerąja patirtimi ir idėjomis,

vadinasi, savo bendradarbiavimu daro įtaką skirtingoms bendruomenėms visoje šalyje ir už jos ribų.

„Palangos orkestras“ koncertais garsina Palangą Lietuvoje ir užsienyje, kaip šimtametes orkestrų muzikos tradicijas puoselėjantį miestą. Tai formuoja Palangos miesto įvaizdį, kuria jam pridėtinę vertę, kuri virsta socialine ir ekonomine nauda.

„Palangos orkestras“ savo koncertine veikla sudaro visas sąlygas pučiamųjų muzikos tradicijų puoselėjimui Palangoje, o vykdomi projektai didina kultūros prieinamumą ir įvairiapusiškumą Palangos miesto ir pajūrio regiono publikai. Priemonės kultūros paslaugų prieinamumui didinti:

- nemokami ir atviri koncertai Birutės parko rotundoje – koncertų ciklas „Orkestro vasara“;
- nemokami ir atviri koncertai valstybinių bei miestų švenčių metu įvairiose erdvėse: gatvėse, aikštėse, parkuose;
- nemokami ir visuomenei atviri tarptautinio pučiamųjų instrumentų festivalio „Amber Wind“ koncertai;
- edukacinės programos „Skambantis miškas“ rodymai pradinių klasių moksleiviams (Kultūros paso programa);
- svečių iš užsienio bei kitų Lietuvos miestų koncertų organizavimas kaip respublikinės bei europinės kultūros priartinimas, jos pažinimo skatinimas (EBBC 2024 metu Palangoje koncertavo geriausi Europos pučiamųjų orkestrai).

Nors nemokamų, atvirose erdvėse vykstančių renginių lankytojų skaičių sunku tiksliai apskaičiuoti, remiantis sėdimų vietų skaičiumi Birutės parko rotundos prieigose, galima teigti, jog „Orkestro vasaros“ koncertuose per vasarą apsilanko apie 18 tūkst. klausytojų, t.y. – apie 500 žmonių vieno koncerto metu. EBBC 2024 renginiuose apsilankė apie 5 tūkst. žiūrovų.

Stebint lankytojų atsiliepimus ir reakcijas yra tvirti argumentai teigti, kad „Palangos orkestro“ veiklos turi poveikį plačiam skirtingų auditorijų grupių spektrui: nemotyvuotam-atsitiktiniam klausytojui, pučiamųjų muzikos mėgėjams, esamiems ir būsimiems muzikos profesionalams.

„Palangos orkestro“ ilgus metus nuosekliai vykdomas pučiamųjų muzikos propagavimas yra tapęs ne tik miesto kultūrinio identiteto dalimi, bet ir europietiškos kultūros bei vertybių puoselėjimo bei sklaidos garantu, svarbiu kultūrinu tiltu su Senąja Europa.

Ilgalaikio vykdomų projektų poveikio visuomenei ir pučiamųjų muzikos žanro bendruomenei vaisius „Palangos orkestras“ pastebi jau dabar – jaučiamas išaugęs susidomėjimas šio žanro muzika Lietuvos auditorijos tarpe (gausėja lankytojų mokamuose koncertuose), tarptautinės žiniasklaidos pagalba žinia apie Palangą, kaip pučiamųjų miestą, sklinda Europoje. Kasmet „Palangos orkestro“ organizuojamuose projektuose dalyvaujantys užsienio atlikėjai, orkestrantai, edukatoriai giria Lietuvos pučiamųjų muzikos žanro lygį ir dalyvių entuziazmą, dalijasi puikiais prisiminimais ir mielai sugrįžta su savomis idėjomis.

Džiugina tebesitęsiantis bendradarbiavimas su Klaipėdos regiono laikraščiais ir portalais, Lietuvos nacionaliniu radiju ir televizija. Žiniasklaidos dėmesys „Palangos orkestro“ veikloms ir projektams bei Palangos matomumas socialinėse medijose ir žiniasklaidoje taip pat kuria neabejotiną pridėtinę vertę.

IV SKYRIUS

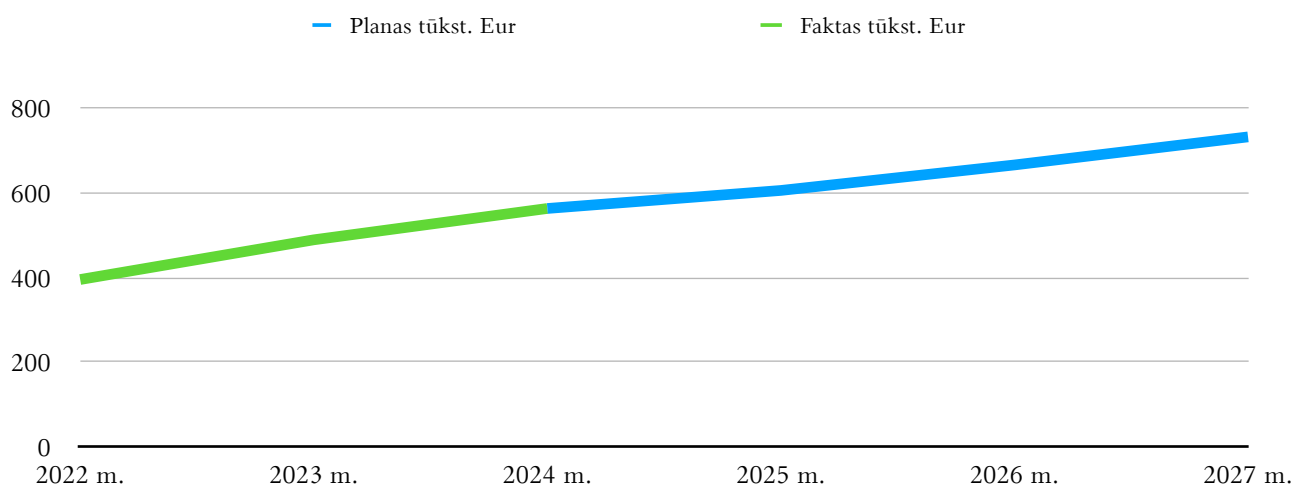
STRATEGINIŲ TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

Kaip jau minėta, „Palangos orkestras“ vykdydamas savo veiklą vadovaujasi Palangos miesto savivaldybės ilgalaikiais ir trumpo laikotarpio strateginiais veiklos planais bei viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ trejų metų strateginiu veiklos planu, kuris kiekvienais metais peržiūrimas ir atnaujinamas. „Palangos orkestras“ vykdydamas savo veiklą 2024 m. prisidėjo prie 4 Palangos miesto savivaldybės strateginių tikslų įgyvendinimo. 19 lentelėje pateikta informacija apie 2024 m. tikslų ir priemonių įgyvendinimui planuotas ir panaudotas finansavimas.

19 lentelė. 1.1. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui planuotas ir panaudotas finansavimas 2024 m. tūkst. Eur.

1.1. strateginis tikslas Savivaldos valdymo funkcijų tobulinimas						
Progra mos kodas	Programos pavadinimas	Finansa vimo šaltinis	Asignavimų panaudojimas (tūkst. Eur)			Panaudota asignavimų (proc.)
			Asignavimų planas	Patikslintas asignavimų planas	Panaudota asignavimų	
1	2	3	4	5	6	7
1.1.4.11.	„Palangos orkestro“ koncertinės veiklos užtikrinimas	SB	569,00	563,00	563,00	100

1 paveikslėlis. 1.1. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui 2022–2024 m. planuotas ir panaudotas finansavimas ir 2025–2027 m. planuojamas gauti finansavimas.

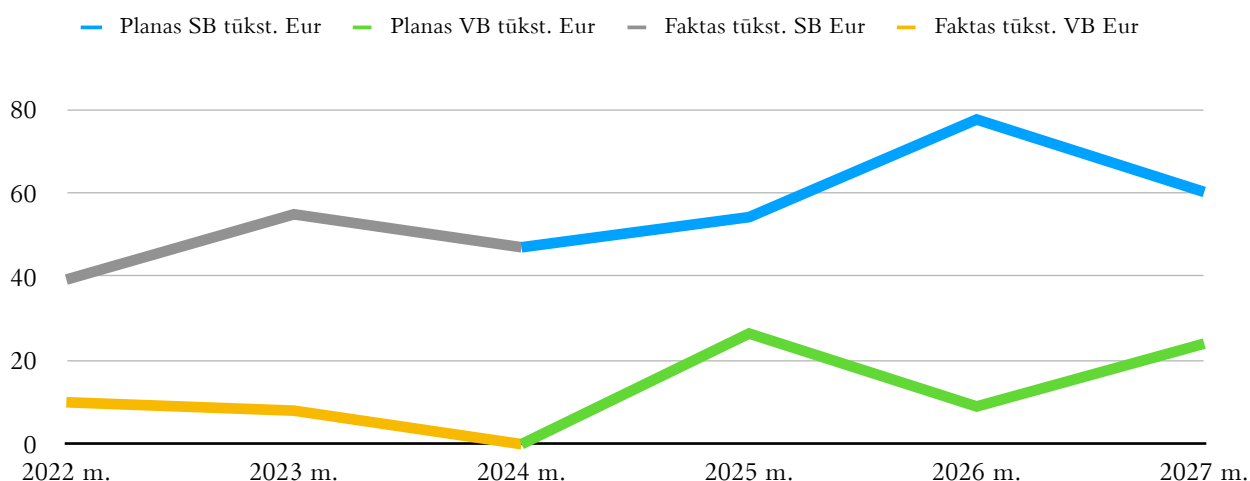


1.1. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui 2022–2024 m. planuotas ir panaudotas finansavimas ir 2025–2027 m. planuojamas gauti finansavimas. Nors skiriamas ir atitinkamai panaudotas finansavimas kasmet didėja, jis nėra pakankamas ir neleidžia pilnaverčiai organizuoti profesionalaus orkestro darbo: užtikrinti kolektyvo stabilumą bei pritraukti aukštos kvalifikacijos atlikėjus. Siekiant suformuoti ir išlaikyti pilnos sudėties orkestrą, būtinas finansavimas pilnu etatu, todėl planuojamas finansavimas nuosekliai didinamas.

20 lentelė. 1.7. strateginio tikslo priemonių įgyvendinimui planuotas ir panaudotas finansavimas 2024 m. tūkst. Eur.

1.7. strateginis tikslas						
Siekiant stiprinti miesto kultūrinį tapatumą, remti aukštos vertės įvairių raiškos formų kultūros ir meno prieinamumą miesto bendruomenei ir svečiams						
Progra mos kodu s	Programos pavadinimas	Finansa vimo šaltinis	Asignavimų panaudojimas (tūkst. Eur)			Panaudota asignavimų (proc.)
			Asignavimų planas	Patikslintas asignavimų planas	Panaudota asignavimų	
1	2	3	4	5	6	7
1.7.1.4.	Kultūrinių ir kūrybinių kompetencijų ugdymas bei taikymas formaliajame ir neformaliajame švietime	SB	2,00	2,00	2,00	100
1.7.2.2.	Gerinti kultūros ir meno turinio kokybę, pasitelkiant kultūros srities profesionalus	SB	6,00	6,00	6,00	100
1.7.3.1.	Unikalių tradicinių kultūros ir meno reiškinių bei etninės kultūros išsaugojimas, puoselėjimas, leidyba ir sklaida	SB	21,00	5,00	5,00	100
1.7.4.4.	Kultūros materialinės bazės atnaujinimas	SB	34,00	34,00	34,00	100

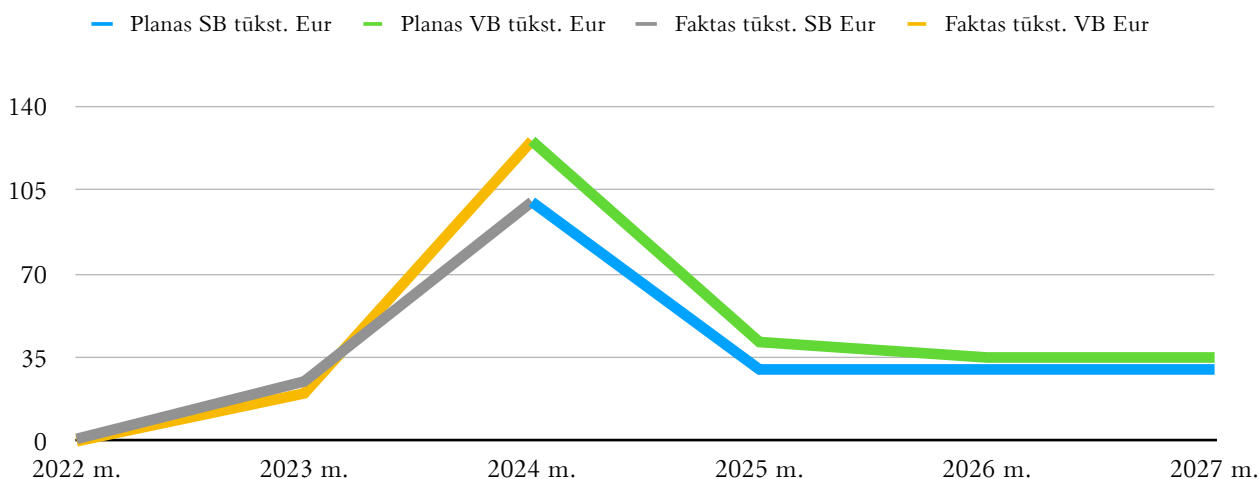
2 paveikslėlis. 1.7. strateginio tikslo priemonių įgyvendinimui 2022-2024 m. planuotas ir panaudotas finansavimas ir 2025-2027 m. planuojamas gauti finansavimas.



21 lentelė. 2.2. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui planuotas ir panaudotas finansavimas 2024 m. tūkst. Eur.

2.2. strateginis tikslas Investicijų pritraukimas ir jų augimas kurorte						
Progra mos kodas	Programos pavadinimas	Finansa vimo šaltinis	Asignavimų panaudojimas (tūkst. Eur)			Panaudota asignavimų (proc.)
			Asignavimų planas	Patikslintas asignavimų planas	Panaudota asignavimų	
1	2	3	4	5	6	7
2.2.3.4.	Pritraukti ir organizuoti strateginius tarptautinius ir nacionalinius renginius	SB	100,0	100,0	100,0	100
		VB	125,5	20,0	20,0	100

3 paveikslėlis. 2.2. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui 2022–2024 m. planuotas ir panaudotas finansavimas ir 2025–2027 m. planuojamas gauti finansavimas.

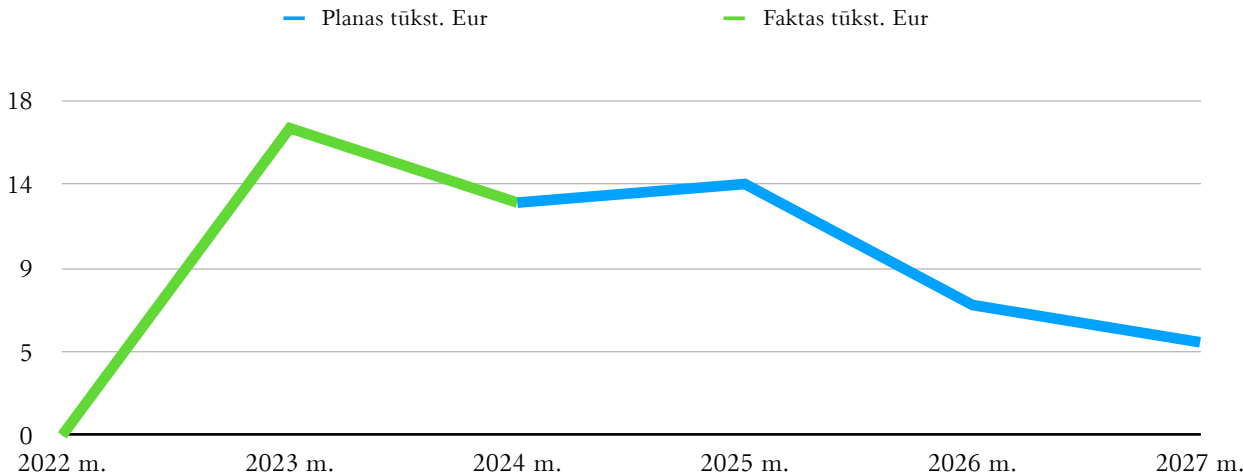


2020-ųjų balandžio 25 d. – gegužės 3 d. planuotas ir ilgo pasirengimo pareikalavęs, tačiau dėl pasaulinės pandemijos atšauktas Europos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionatas (EBBC) Palangoje įvyko 2024 m. balandžio 27 d. – gegužės 5 d. Pasirengimas EBBC iš dalies finansuotas Lietuvos kultūros tarybos. Nuo 2025 m. šioje priemonėje planuojamas finansavimas Tarptautiniam pučiamųjų muzikos festivaliui „Amber Wind“.

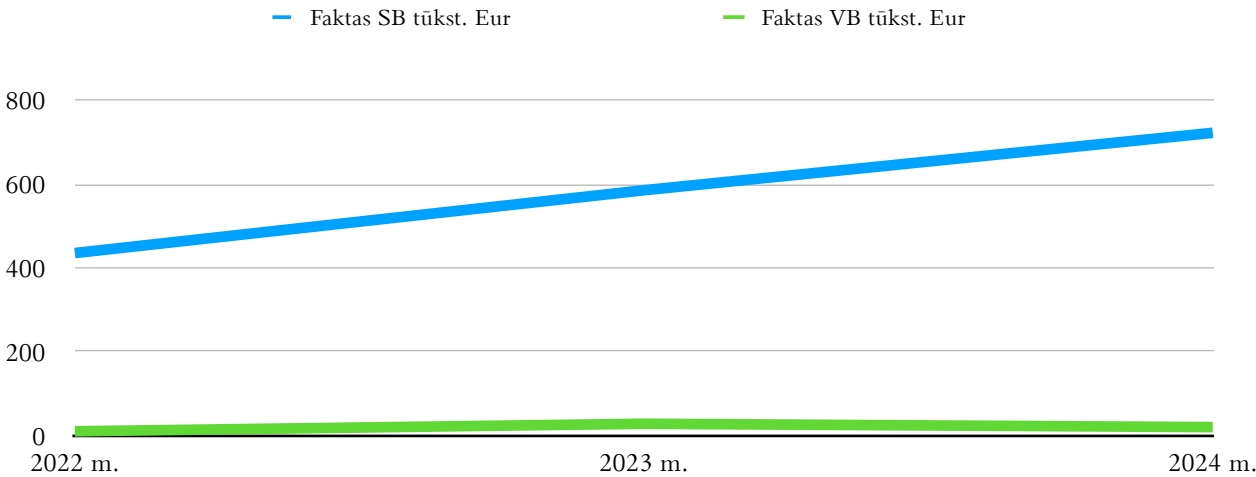
22 lentelė. 4.1. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui planuotas ir panaudotas finansavimas 2024 m. tūkst. Eur.

4.1. strateginis tikslas Tarptautinių ir regioninių bendradarbiavimo ryšių stiprinimas						
Progra mos kodas	Programos pavadinimas	Finansa vimo šaltinis	Asignavimų panaudojimas (tūkst. Eur)			Panaudota asignavimų (proc.)
			Asignavimų planas	Patikslintas asignavimų planas	Panaudota asignavimų	
1	2	3	4	5	6	7
4.1.1.2.	Dalyvavimas tarptautiniuose nacionaliniuose renginiuose	SB	12,5	12,5	12,5	100

4 paveikslėlis. 4.1. strateginio tikslo priemonės įgyvendinimui 2022-2024 m. planuotas ir panaudotas finansavimas ir 2025-2027 m. planuojamas gauti finansavimas.



5 paveikslėlis. Programos priemonių įgyvendinimui 2022-2024 m. skirtas ir panaudotas finansavimas.



„Palangos orkestro“ strateginiams tikslams pasiekti ir priemonėms įgyvendinti 2022-2024 m. laikotarpyje skirtas ir panaudotas finansavimas kiekvienais metais auga. Didžiąją dalį augimo lėmė minimalaus darbo užmokesčio bei neapmokestinamo pajamų dydžio didėjimas taip pat augantys pareiginės algos pastoviosios dalies koeficientų vidurkiai. 2024 m. bendro skirto ir panaudoto finansavimo sumą reikšmingai padidino finansavimas skirtas, priemonės 2.2.3.4. Pritraukti ir organizuoti strateginius tarptautinius ir nacionalinius renginius įgyvendinimui.

V SKYRIUS PAPILDOMA INFORMACIJA

VADOVAUJAMAS PAREIGAS EINANČIŲ ASMENŲ ATLYGINIMAS PER ATASKAITINIUS METUS

23 lentelė. 2024 m. vadovaujančias pareigas einančių asmenų atlyginimas Eur

Eil. Nr.	Pareigų (pareigybės) pavadinimas	Bazinis atlyginimas	Priemokos	Priedai	Premijos	Kitos išmokos**	Iš viso
		1	2	3	4	5	6=1+2+3+4+5
1.	Vadovas	37469,58		3561,32		5576,32	46607,22

** Kitos išmokos: Atostoginiai – 5576,32 Eur.

Viešoji įstaiga "Palangos orkestras", Grafų Tiškevičių al. 1, Palangos m., Palangos m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147357104
D/L: --

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

(data) Nr. _____

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai				
Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4	5
A	ILGALAIKIS TURTAS		54.713,00	31.840,00
I	Nematerialusis turtas	P03	1.195,00	1.376,00
I.1	Plėtos darbai			
I.2	Programinė įranga ir jos licencijos			
I.3	Kitas nematerialusis turtas		1.195,00	1.376,00
I.4	Nebaigti projektai ir išankstiniai mokėjimai			
I.5	Prestižas			
II	Ilgalaikis materialusis turtas	P04	53.518,00	30.464,00
II.1	Žemė			
II.2	Pastatai			
II.3	Infrastruktūros statiniai			
II.4	Kiti statiniai			
II.5	Mašinos ir įrenginiai			
II.6	Transporto priemonės			
II.7	Baldai, biuro įranga ir kitas ilgalaikis materialusis turtas		53.518,00	30.464,00
II.8	Kultūros ir kitos vertybės			
II.9	Nebaigta statyba ir išankstiniai mokėjimai			
III	Ilgalaikis finansinis turtas			
IV	Mineraliniai ištekliai			
V	Kitas ilgalaikis turtas			
B	BIOLOGINIS TURTAS			
C	TRUMPALAIKIS TURTAS		93.974,00	71.263,00
I	Atsargos	P08	7.577,00	7.577,00
I.1	Strateginės ir neliečiamosios atsargos			
I.2	Medžiagos, žaliavos ir ūkinis inventori		7.577,00	7.577,00
I.3	Nebaigta gaminti produkcija ir nebaigtos vykdyti sutartys			
I.4	Pagaminta produkcija, atsargos, skirtos parduoti (perduoti)			
I.5	Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas parduoti			
II	Išankstiniai apmokėjimai	P09	1.392,00	5.417,00
III	Per vienus metus gautinos sumos	P10	29.698,00	414,00
III.1	Gautinos trumpalaikės finansinės sumos			
III.2	Gautini mokesčiai ir socialinės įmokos			
III.3	Gautinos finansavimo sumos			
III.4	Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, turtą, paslaugas	P10	225,00	240,00
III.5	Sukauptos gautinos sumos			
III.6	Kitos gautinos sumos		29.473,00	174,00
IV	Trumpalaikės investicijos			
V	Pinigai ir pinigų ekvivalentai	P11	55.307,00	57.855,00
	IŠ VISO TURTO:		148.687,00	103.103,00

(tęsinys kitame puslapyje)

Viešoji įstaiga "Palangos orkestras", Grafų Tiškevičių al. 1, Palangos m., Palangos m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS (tęsinys)

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4	5
D	FINANSAVIMO SUMOS	P12	56.452,00	33.439,00
I	Iš valstybės biudžeto		3.092,00	3.731,00
II	Iš savivaldybės biudžeto		51.597,00	28.108,00
III	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų			
IV	Iš kitų šaltinių		1.763,00	1.600,00
E	ĮSIPAREIGOJIMAI		58.464,00	35.821,00
I	Ilgalaikiai įsipareigojimai		41.091,00	33.827,00
I.1	Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
I.2	Ilgalaikiai atidėjiniai	P15	41.091,00	33.827,00
I.3	Kiti ilgalaikiai įsipareigojimai			
II	Trumpalaikiai įsipareigojimai		17.373,00	1.994,00
II.1	Ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjiniai			
II.2	Ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis			
II.3	Trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
II.4	Mokėtinų subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos			
II.5	Mokėtinų sumos į Europos Sąjungos biudžetą			
II.6	Mokėtinų sumos į biudžetus ir fondus			
II.6.1	Grąžintinos finansavimo sumos			
II.6.2	Kitos mokėtinų sumos biudžetui			
II.7	Mokėtinų socialinės išmokos			
II.8	Grąžintini mokesčiai, įmokos ir jų permokos			
II.9	Tiekėjams mokėtinų sumos	P17	43,00	70,00
II.10	Su darbo santykiais susiję įsipareigojimai		17.248,00	
II.11	Sukauptos mokėtinų sumos			
II.12	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai	P17	82,00	1.924,00
F	GRYNASIS TURTAS	P18	33.771,00	33.843,00
I	Dalininkų kapitalas		2.500,00	2.500,00
II	Rezervai			
II.1	Tikrosios vertės rezervas			
II.2	Kiti rezervai			
III	Nuosavybės metodo įtaka			
IV	Sukauptas perviršis ar deficitas		31.271,00	31.343,00
IV.1	Einamųjų metų perviršis ar deficitas		-72,00	12.538,00
IV.2	Ankstesnių metų perviršis ar deficitas		31.343,00	18.805,00
G	MAŽUMOS DALIS			
	IŠ VISO FINANSAVIMO SUMŲ, ĮSIPAREIGOJIMŲ, GRYNJOJO TURTO IR MAŽUMOS DALIES:		148.687,00	103.103,00

Vadovas
(viešojo sektoriaus subjekto vadovo arba jo įgalioto administracijos vadovo pareigų pavadinimas)

(parašas)

Vygantas Rekašius
(vardas ir pavardė)

Buhalterė
(ataskaitą parengusio asmens pareigų pavadinimas)

(parašas)

Agnė Rudgalvienė
(vardas ir pavardė)

Viešoji įstaiga "Palangos orkestras", Grafų Tiškevičių al. 1, Palangos m., Palangos m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147357104
D/L: --

VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

_____ Nr. _____
(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4	5
A	PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS		832.497,00	639.887,00
I	FINANSAVIMO PAJAMOS		719.650,00	604.606,00
I.1	Iš valstybės biudžeto		20.639,00	38.640,00
I.2	Iš savivaldybių biudžetų		699.011,00	565.966,00
I.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų			
I.4	Iš kitų finansavimo šaltinių			
II	MOKESČIŲ IR SOCIALINIŲ ĮMOKŲ PAJAMOS			
III	PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS		112.847,00	35.281,00
III.1	Pagrindinės veiklos kitos pajamos	P21	112.847,00	35.281,00
III.2	Pervestinių į biudžetą pagrindinės veiklos kitų pajamų suma			
B	PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS	P02	-833.151,00	-627.117,00
I	DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO	P22	-575.565,00	-487.872,00
II	NUSIDĖVĖJIMO IR AMORTIZACIJOS		-4.150,00	-3.616,00
III	KOMUNALINIŲ PASLAUGŲ IR RYŠIŲ		-453,00	-580,00
IV	KOMANDIRUOČIŲ		-13.617,00	-20.129,00
V	TRANSPORTO		-6.131,00	-8.770,00
VI	KVALIFIKACIJOS KĖLIMO		-2.053,00	-1.140,00
VII	PAPRASTOJO REMONTO IR EKSPLOATAVIMO		-700,00	-280,00
VIII	NUVERTĖJIMO IR NURAŠYTŲ SUMŲ			-6.373,00
IX	SUNAUDOTŲ IR PARDUOTŲ ATSARGŲ SAVIKAINA		-8.137,00	
X	SOCIALINIŲ ĮSMOKŲ			
XI	NUOMOS		-81.386,00	-2.130,00
XII	FINANSAVIMO			
XIII	KITŲ PASLAUGŲ		-119.316,00	-63.805,00
XIV	KITOS		-21.643,00	-32.422,00
C	PAGRINDINĖS VEIKLOS PERVERŠIS AR DEFICITAS		-654,00	12.770,00
D	KITOS VEIKLOS REZULTATAS			
I	KITOS VEIKLOS PAJAMOS			
II	PERVESTINOS Į BIUDŽETĄ KITOS VEIKLOS PAJAMOS			
III	KITOS VEIKLOS SĄNAUDOS			
E	FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS REZULTATAS	P23	582,00	-232,00
F	APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLAIDŲ TAISYMO ĮTAKA			
G	PELNO MOKESTIS			
H	GRYNASIS PERVERŠIS AR DEFICITAS PRIEŠ NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKĄ		-72,00	12.538,00
I	NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKA			
J	GRYNASIS PERVERŠIS AR DEFICITAS		-72,00	12.538,00
I	TENKANTIS KONTROLIUOJANČIAJAM SUBJEKTUI			
II	TENKANTIS MAŽUMOS DALIAI			

Vadovas
(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

Buhalterė
(vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

(parašas)

(parašas)

Vygantas Rekašius
(vardas ir pavardė)

Agnė Rudgalvienė
(vardas ir pavardė)

Viešoji įstaiga "Palangos orkestras", Grafų Tiškevičių al. 1, Palangos m., Palangos m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147357104
D/L: --

PINIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

(data) Nr. _____

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai								
Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Praėjęs ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		28.418,00	0,00	28.418,00	28.864,00	0,00	28.864,00
I	Iplaukos		871.770,00	0,00	871.770,00	658.905,00	0,00	658.905,00
I.1	Finansavimo sumos kitoms išlaidoms ir atsargoms:		742.663,00	0,00	742.663,00	623.609,00	0,00	623.609,00
I.1.1	Iš valstybės biudžeto		20.000,00	0,00	20.000,00	38.000,00	0,00	38.000,00
I.1.2	Iš savivaldybės biudžeto		722.500,00	0,00	722.500,00	585.370,00	0,00	585.370,00
I.1.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų							
I.1.4	Iš kitų šaltinių		163,00	0,00	163,00	239,00	0,00	239,00
I.2	Iš mokesčių							
I.3	Iš socialinių įmokų							
I.4	Už suteiktas paslaugas iš pirkejų		122.343,00	0,00	122.343,00	35.296,00	0,00	35.296,00
I.5	Už suteiktas paslaugas iš biudžeto							
I.6	Gautos palūkanos							
I.7	Kitos įplaukos		6.764,00	0,00	6.764,00			
II	Pervestos lėšos		-4.106,00	0,00	-4.106,00	-360,00	0,00	-360,00
II.1	I valstybės biudžetą		-4.106,00	0,00	-4.106,00	-360,00	0,00	-360,00
II.2	I savivaldybių biudžetus							
II.3	ES, užsienio valstybėms ir tarptautinėms organizacijoms							
II.4	I kitus išteklių fondus							
II.5	Viešojo sektoriaus subjektams							
II.6	Kitiems subjektams							
III	Išmokos	P02	-839.246,00	0,00	-839.246,00	-629.681,00	0,00	-629.681,00
III.1	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo		-568.302,00	0,00	-568.302,00	-472.166,00	0,00	-472.166,00
III.2	Komunalinių paslaugų ir ryšių		-574,00	0,00	-574,00	-550,00	0,00	-550,00
III.3	Komandiruočių		-14.367,00	0,00	-14.367,00	-19.159,00	0,00	-19.159,00
III.4	Transporto		-6.882,00	0,00	-6.882,00	-8.894,00	0,00	-8.894,00
III.5	Kvalifikacijos kėlimo		-2.203,00	0,00	-2.203,00	-1.568,00	0,00	-1.568,00
III.6	Paprastojo remonto ir eksploatavimo		-700,00	0,00	-700,00	-280,00	0,00	-280,00
III.7	Atsargų įsigijimo		-9.396,00	0,00	-9.396,00	-6.373,00	0,00	-6.373,00
III.8	Socialinių išmokų							
III.9	Nuomos		-91.254,00	0,00	-91.254,00	-2.130,00	0,00	-2.130,00
III.10	Kitų paslaugų įsigijimo		-144.287,00	0,00	-144.287,00	-118.561,00	0,00	-118.561,00
III.11	Sumokėtos palūkanos							
III.12	Kitos išmokos		-1.281,00	0,00	-1.281,00			

(tęsinys kitame puslapyje)

Viešoji įstaiga "Palangos orkestras", Grafų Tiškevičių al. 1, Palangos m., Palangos m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

PINIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS (tesinys)

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Praėjęs ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
B	INVESTICINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		-31.502,00	0,00	-31.502,00			
I	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto įsigijimas		-31.502,00	0,00	-31.502,00			
II	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto perleidimas							
III	Ilgalaikio finansinio turto įsigijimas							
IV	Ilgalaikio finansinio turto perleidimas							
V	Terminuotųjų indėlių (padidėjimas) sumažėjimas							
VI	Gauti dividendai							
VII	Kiti investicinės veiklos pinigų srautai							
C	FINANSINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI					-232,00	0,00	-232,00
I	Iplaukos iš gautų paskolų							
II	Gautų paskolų grąžinimas							
III	Finansinės nuomos (lizingo) įsipareigojimų apmokėjimas							
IV	Gautos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turtui įsigyti							
IV.1	Iš valstybės biudžeto							
IV.2	Iš savivaldybės biudžeto							
IV.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų							
IV.4	Iš kitų šaltinių							
V	Grąžintos ir perduotos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turtui įsigyti							
VI	Gauti dalininko įnašai							
VII	Kiti finansinės veiklos pinigų srautai					-232,00	0,00	-232,00
D	VALIUTOS KURSŲ PASIKEITIMO ĮTAKA PINIGŲ IR PINIGŲ EKVIVALENTŲ LIKUČIUI		536,00	0,00	536,00			
I	Pinigų ir pinigų ekvivalentų padidėjimas (sumažėjimas)		-2.548,00	0,00	-2.548,00	28.632,00	0,00	28.632,00
II	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pradžioje		57.855,00		57.855,00	29.223,00		29.223,00
III	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		55.307,00		55.307,00	57.855,00		57.855,00

Vadovas
(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

Buhalterė
(vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

(parašas)

(parašas)

Vygantas Rekašius
(vardas ir pavardė)

Agnė Rudgalvienė
(vardas ir pavardė)

Viešoji įstaiga "Palangos orkestras", Grafų Tiškevičių al. 1, Palangos m., Palangos m. sav.

2024 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

ID: -2147357104
D/L: --

GRYNOJO TURTO POKYČIŲ ATASKAITA
PAGAL 2024 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

(data) Nr. _____

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai									
Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Tenka kontroliuojančiam subjektui					Iš viso	Mažumos dalis
			Dalininkų kapitalas	Tikrosios vertės rezervas	Kiti rezervai	Nuosavybės metodo įtaka	Sukauptas perviršis ar deficitas prieš nuosavybės metodo įtaką		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Likutis užpraėjusio laikotarpio paskutinę dieną		2.500,00				18.805,00	21.305,00	
2	Perimto ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto įtaka		X		X				
3	Perduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		X		X				
4	Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		X			X			
5	Kiti sudaryti rezervai		X	X		X			
6	Kiti panaudoti rezervai		X	X		X			
7	Dalininkų (nuosavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos			X	X				
8	Ataskaitinio laikotarpio grynasis perviršis ar deficitas		X	X	X		12.538,00	12.538,00	
9	Kiti pokyčiai								
10	Likutis praėjusio laikotarpio paskutinę dieną		2.500,00				31.343,00	33.843,00	
11	Perimto ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto įtaka		X		X				
12	Perduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		X		X				
13	Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		X			X			
14	Kiti sudaryti rezervai		X	X		X			
15	Kiti panaudoti rezervai		X	X		X			
16	Dalininkų (nuosavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos			X	X				
17	Ataskaitinio laikotarpio grynasis perviršis ar deficitas		X	X	X		-72,00	-72,00	
18	Kiti pokyčiai								
19	Likutis ataskaitinio laikotarpio paskutinę dieną		2.500,00				31.271,00	33.771,00	

X pažymėti ataskaitos laukai nepildomi.

Vadovas
(teisės aktais įpareigoto pasirašyti asmens pareigų pavadinimas)

Buhalterė
(vyriausiasis buhalteris (buhalteris), ieieju privaloma pagal teisės aktus)

(parašas)

(parašas)

Vygantas Rekašius
(vardas ir pavardė)

Agnė Rudgalvienė
(vardas ir pavardė)

VIEŠOJI ĮSTAIGA „PALANGOS ORKESTRAS“
ĮST. K. 304423958, GRAFŲ TIŠKEVIČIŲ AL. 1, PALANGA

2024 METŲ FINANSINIŲ ATASKAITŲ
AIŠKINAMASIS RAŠTAS
2025 m. vasario 25 d.

I. BENDROJI DALIS

Viešoji įstaiga „Palangos orkestras“, Grafų Tiškevičių al. 1, Palanga, įmonės kodas 304423958, telefonas +370 686 10030, el. paštas: info@orkestras.pro.

Viešoji įstaiga „Palangos orkestras“ – ne pelno siekianti organizacija, veikianti kultūros srityje ir viešai teikianti šios srities paslaugas. Savo veikloje įstaiga vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, įstatais, kitais Lietuvos Respublikos įstatymais, steigėjo sprendimais ir kitais teisės aktais. Viešosios įstaigos steigėjas – Palangos miesto savivaldybės taryba (Palangos m. savivaldybės tarybos sprendimas Nr. T2-262, patvirtintas 2016 m. spalio 27 d.).

Nuo 2024-01-05 dienos įregistrotą PVM mokėtoja.

Pagrindiniai viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ veiklos tikslai:

- kurti, plėtoti ir puoselėti profesionalaus muzikos meno, muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas;
- atstovauti Palangos miestui šventėse, festivaliuose ir kituose meno renginiuose Lietuvos Respublikoje ir užsienyje;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Palangos, Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje;
- pristatyti Lietuvos muzikos kūrėjų ir atlikėjų meną Palangoje, Lietuvoje ir užsienyje;
- ugdyti, formuoti ir tenkinti profesionalaus muzikos meno, muzikinės kultūros poreikį;
- dalyvauti neformaliojo švietimo programose.

Šiems tikslams įgyvendinti viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ vykdo šią veiklą:

- kuria, plėtoja ir puoselėja profesionalų muzikos meną, muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas;
- atstovauja Palangos miestui šventėse, festivaliuose ir kituose meno renginiuose Lietuvos Respublikoje ir užsienyje;
- sudaro sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Palangos, Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje;
- pristato Lietuvos muzikos kūrėjų ir atlikėjų meną Palangoje, Lietuvoje ir užsienyje;
- ugdo, formuoja ir tenkina profesionalaus muzikos meno, muzikinės kultūros poreikį;
- dalyvauja neformaliojo švietimo programose.

Informacija apie kontroliuojamus, asocijuotus ir kitus subjektus.

Kontroliuojamų, asocijuotų ar kitaip administruojamų subjektų Įstaiga neturi.

II. APSKAITOS POLITIKA

Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ metinė finansinė atskaitomybė parengta pagal apskaitos politiką, kuri parengta perkeliant likučius pagal VSAFAS. Parengta finansinė atskaitomybė visais atžvilgiais atitinka Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus (toliau – VSAFAS).

Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ finansiniai metai sutampa su kalendoriniais metais.

Apskaitos politika apima ūkinių operacijų ir įvykių pripažinimo, įvertinimo ir apskaitos principus, metodus ir taisykles.

Per ataskaitinį laikotarpį nebuvo nustatyta esminių klaidų, kurios buvo padarytos praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinėse ataskaitose. Tarpinė finansinė atskaitomybė parengta pagal žemesniojo lygio viešojo sektoriaus subjektų, išskyrus mokesčių fondus ir išteklių fondus, atitinkamas ataskaitų priedų formas.

Finansinių ataskaitų parengimo pagrindas

Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ finansinių ataskaitų rinkinys parengtas vadovaujantis šiais apskaitą reglamentuojančiais teisės aktais:

- viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartais;
- Lietuvos Respublikos buhalterinės apskaitos įstatymu;
- Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymu;
- kitais apskaitą reglamentuojančiais LR įstatymais ir teisės aktais.

Viešoji įstaiga „Palangos orkestras“ rengia žemesnio lygio finansinių ataskaitų rinkinį, remiantis keliama šio lygio ataskaitų reikalavimais. Finansinių ataskaitų rinkinys sudaromas pagal paskutinės ataskaitinio laikotarpio dienos duomenis. Siekiant, kad finansinėse ataskaitose būtų teisingai rodomas turtas, finansavimo sumos, įsipareigojimai, grynasis turtas, pajamos ir sąnaudos viešoji įstaiga „Palangos orkestras“ pasirinko apskaitos politiką, kuri atitiktų kiekvieno taikytino VSAFAS reikalavimus.

Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ apskaitos politikoje taikomi būdai, kurie leidžia tiksliai ir teisingai fiksuoti įstaigos vykdomas ūkines operacijas ir objektyviai atspindėti įstaigos finansinę būklę bei veiklos rezultatus.

Viešoji įstaiga „Palangos orkestras“, tvarkydama apskaitą ir sudarydama finansinių ataskaitų rinkinį, vadovaujasi apskaitos principais, kurie yra nurodyti 1 VSAFAS „Finansinių ataskaitų rinkinio pateikimas“:

1. Subjekto;
2. Veiklos tęstinumo;
3. Periodiškumo;
4. Pastovumo;
5. Piniginio mato;
6. Kaupimo;
7. Palyginimo;
8. Atsargumo;
9. Neutralumo;
10. Turinio viršenybės prieš formą.

Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ apskaitoje operacijos registruojamos taikant dvejybinių įrašą.

Finansinių ataskaitų valiuta

Viešoji įstaiga „Palangos orkestras“ apskaitą tvarko ir šiose finansinėse ataskaitose visos sumos pateikiamos Lietuvos Respublikos nacionaline valiuta, eurai. Prekės ir paslaugos, už kurias atsiskaitoma užsienio valiuta, yra apskaitomos oficialiu sandorio įvykimo dienos kursu. Metų pabaigoje įsiskolinimai užsienio valiuta yra perskaičiuojami, taikant oficialų valiutos kursą, galiojusį laikotarpio pabaigoje.

Pajamų ir sąnaudų pripažinimo principai

Pajamos pripažįstamos vadovaujantis kaupimo principu, apskaitoje jos registruojamos tada, kai uždirbamos, neatsižvelgiant į pinigų gavimą. Pajamos įvertinamos tikrąja verte. Pajamos skirstomos į grupes: pagrindinės veiklos pajamos, kitos pagrindinės veiklos pajamos, kitos veiklos pajamos.

Sąnaudos apskaitoje pripažįstamos vadovaujantis kaupimo ir palyginimo principais tuo ataskaitiniu laikotarpiu, kai uždirbamos su jomis susijusios pajamos, neatsižvelgiant į pinigų gavimo momentą. Jos apskaitoje įvertinamos tikrąja verte. Sąnaudos skirstomos į grupes: pagrindinės veiklos sąnaudos, kitos veiklos sąnaudos.

Nematerialusis turtas

Ilgalaikis nematerialusis turtas, apskaitomas vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis, nustatytais 13 VSAFAS „Nematerialusis turtas“. Nematerialusis turtas: licencijos, programinė įranga, kitas nematerialus turtas viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ apskaitoje registruojamas įsigijimo savikaina, o finansinėse ataskaitose pateikiamas likutine verte. Nematerialiojo turto amortizacija skaičiuojama, taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) amortizacijos skaičiavimo metodą. Nematerialiuoju turtu laikomas turtas, kuris neturi materialios formos, nuo kitų nematerialiojo turto vienetų atskiriamas nepiniginis turtas, kurį naudojant numatoma gauti tiesioginės ar netiesioginės naudos.

Ilgalaikis materialusis turtas

Ilgalaikis materialusis turtas apskaitomas vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis, nustatytais 12 VSAFAS „Ilgalaikis materialusis turtas“. Ilgalaikis materialusis turtas – materialusis turtas, skirtas tam tikroms savarankiškomis funkcijoms atlikti, prekėms gaminti, paslaugoms teikti, nuomoti ar administraciniams tikslams; numatomas naudoti ilgiau nei vienerius metus, daugiau nei vieną veiklos ciklą ir jo įsigijimo savikaina yra ne mažesnė už Palangos miesto tarybos sprendimu T2-342 nustatytą minimalią ilgalaikio materialiojo turto vertę (500,00 EUR), nustatyta VSS (viešojo sektoriaus subjektams). Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ apskaitoje ilgalaikis materialusis turtas registruojamas įsigijimo savikaina, o finansinėse ataskaitose rodomas likutine verte.

Ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimas skaičiuojamas, taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) amortizacijos skaičiavimo metodą.

Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ ilgalaikis materialusis turtas skirstomas į lentelėje pateiktas grupes ir taikomas jam patvirtintas, Palangos miesto savivaldybės tarybos 2020-02-27 dienos sprendimu Nr. T2-29, naudingo tarnavimo laikas.

Eil. Nr	Materialiojo ilgalaikio turto grupės	Turto naudingo tarnavimo laikas, metais, nuo 2020-03-01
1.	Mobiliojo telefono ir interneto ryšio įrenginiai	3
2.	Kompiuteriai ir jų įranga	3
3.	Kopijavimo ir dokumentų dauginimo technika	3
4.	Kita biuro įranga	5
5.	Pučiamieji, mušamieji, styginiai ir kiti instrumentai	10
6.	Kitas ilgalaikis materialusis turtas	10

Nematerialusis ir materialusis ilgalaikis turtas nurašomas iš apskaitos jį perleidus ar Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka pripažinus nereikalingu arba netinkamu (negalimu) naudoti, yra prarandamas dėl vagysčių, stichinių nelaimių ar kitų priežasčių.

Atsargos

Atsargos apskaitomos vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis, nustatytais 8 VSAFAS „Atsargos“. Atsargos apskaitoje registruojamos įsigijimo savikaina, o sudarant metines finansines ataskaitas – įsigijimo savikaina.

Atsargomis laikomas turtas, kurį viešoji įstaiga „Palangos orkestras“ per vienerius metus sunaudoja paslaugoms teikti, taip pat ūkinis inventorių, Ūkinis inventorių – materialus turtas, kuris yra naudojamas daugiau nei vieną kartą ir kurio įsigijimo savikaina mažesnė už Vyriausybės nustatytą minimalią ilgalaikio materialiojo turto vertę.

Apskaičiuojant sunaudotų atsargų savikainą, taikomas FIFO atsargų įkainojimo būdas, tai yra daroma prielaida, kad atsargos, kurios buvo įsigytos pirmiausia, bus sunaudotos pirmiausia. Kai atsargos sunaudojamos viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ reikmėms, jų balansinė vertė pripažįstama to laikotarpio sąnaudomis, kurio pripažįstamos atitinkamos pajamos arba suteikiamos paslaugos. Atiduoto naudoti viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ veikloje ūkinio inventoriaus vertė iš karto pripažįstama sąnaudomis.

Atsargų – prekių, skirtų parduoti sunaudojimas (pardavimas) apskaitoje registruojamas taikant periodiškai apskaitomų atsargų būdą, kai atsargų likučių savikaina ir parduotų prekių savikaina buhalterinės apskaitos sąskaitose užregistruojama ataskaitinio laikotarpio pabaigoje atlikus prekių, skirtų parduoti likučių inventorizaciją. Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ turimų prekių, skirtų parduoti inventorizacija atliekama pagal finansinių metų lapkričio 30 d. duomenis.

Finansinis turtas

Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ finansinis turtas apskaitomas vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis nustatytais 17-ame VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai“. Ataskaitiniais metais įstaiga finansinio turto neturėjo.

Pinigai – pinigai, esantys viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ bankinėse sąskaitose, kasoje.

Finansiniai įsipareigojimai

Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ apskaitoje skirstomi į ilgalaikius ir trumpalaikius įsipareigojimus. Ilgalaikiais finansiniais įsipareigojimais laikomi įsipareigojimai, kurie privalomi įvykdyti po 12 mėnesių, skaičiuojant nuo paskutinės einamojo ataskaitinio laikotarpio dienos.

Trumpalaikiai įsipareigojimai: skolos tiekėjams, su darbo santykiais susijusios skolos darbuotojams (gyventojų pajamų mokestis, įmokos į garantinį fondą, mokėtini atlyginimai, sukaupti atostoginiai, mokėtinas socialinis draudimas, mokėtinos sumos pagal vykdomuosius raštus), mokėtini mokesčiai, gauti išankstiniai apmokėjimai ir kitos mokėtinos sumos. Įsipareigojimai apskaitoje registruojami pagal sąskaitas faktūras, perdavimo ir priėmimo aktus, žiniaraščius, buhalterines pažymas ar kitus juos pagrindžiančius dokumentus. Įsipareigojimai apskaitomi nuo atsiradimo ar priskaitymo momento. Vieną kartą metuose įsipareigojimai inventorizuojami.

Finansavimo sumos

Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ finansavimo sumos apskaitomos vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis 20 VSAFAS „Finansavimo sumos“. Finansavimo sumos pripažįstamos, kai atitinka šiame VSAFAS nustatytus kriterijus.

Finansavimo sumos – tai iš valstybės, savivaldybės biudžetų, kitų išteklių, Europos Sąjungos, Lietuvos ir užsienio paramos fondų gauti arba gautini pinigai arba kitas turtas, skirti įstatuose nustatytiems tikslams pasiekti ir funkcijoms atlikti bei vykdomoms programoms įgyvendinti. Finansavimo sumos apima gautus arba gautinus pinigus ir kaip paramą gautą turtą, įskaitant įsigytą už simbolinį atlyginimą.

Gautos (gautinos) ir panaudotos finansavimo sumos arba jų dalis pripažįstamos finansavimo pajamomis tais laikotarpiais, kuriais padaromos su finansavimo sumomis susijusios sąnaudos.

Gautos ir perduotos kitiems viešojo sektoriaus subjektams finansavimo sumos sąnaudomis nepripažįstamos. Perdavus finansavimo sumas kitiems viešojo sektoriaus subjektams, mažinamos gautos finansavimo sumos, registruojamos finansavimo sumos (perduotos).

Finansavimo pajamos

Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ finansavimo pajamos pripažįstamos ir apskaitomos vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis nustatytais 20 VSAFAS „Finansavimo sumos“. Finansavimo pajamos pripažįstamos pagal kaupimo principą – gautos finansavimo sumos arba jų dalys pripažįstamos pajamomis tais laikotarpiais, kuriais patirtos sąnaudos.

Finansavimo pajamos pripažįstamos tuo pačiu momentu, kaip ir sąnaudos.

Finansavimo pajamos mažinamos, kai: registruojamas nurašyto ilgalaikio materialiojo turto išmontuotų dalių pajamavimas į atsargas ir kita.

Pagrindinės veiklos kitos pajamos

Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ pagrindinės veiklos pajamos apskaitomos vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis nustatytais 10 VSAFAS „Kitos pajamos“. Pagrindinės veiklos pajamomis laikomos pajamos, gautos vykdant įstaigos įstatuose nustatytą veiklą. Pajamos, gautos iš kitos veiklos, kuri pagal įstatus nepriskirtina pagrindinei veiklai, priskiriamos kitos veiklos pajamoms.

Pajamų apskaitai taikomas kaupimo principas. Pajamos registruojamos apskaitoje ir rodomos finansinėse ataskaitose tą ataskaitinį laikotarpį, kurį yra uždirbamos, t. y. kurį suteikiamos paslaugos, nepriklausomai nuo pinigų gavimo momento.

Pajamos pripažįstamos, kai tikėtina, kad viešoji įstaiga „Palangos orkestras“ gaus su sandoriu susijusią ekonominę naudą, kai galima patikimai nustatyti pajamų sumą ir kai galima patikimai nustatyti su pajamų uždirbimu susijusias sąnaudas.

Pajamomis laikoma tik pačios viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ gaunama ekonominė nauda. Pajamomis nepripažįstamos trečiųjų asmenų vardu surinktos sumos, kadangi tai nėra viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ gaunama ekonominė nauda.

Sąnaudos

Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ sąnaudos pripažįstamos ir apskaitoje registruojamos tą ataskaitinį laikotarpį, kurį jos buvo patirtos, tai yra kai uždirbamos su jomis susijusios pajamos, neatsižvelgiant į pinigų išleidimo laiką, kaip nustatyta 11 VSAFAS „Sąnaudos“.

Sąnaudos įvertinamos tikrąja verte. Sąnaudomis pripažįstama tik ta ankstesnių ir ataskaitinio laikotarpio išlaidų dalis, kuri tenka per ataskaitinį laikotarpį uždirbtoms pajamoms.

Veiklos sąnaudoms priskiriamos pardavimų sąnaudos, bendrosios ir administracinės sąnaudos. Prie pagrindinės veiklos sąnaudų yra priskiriamos sąnaudos, patirtos įgyvendinant įstatuose nurodytą veiklą. Kitai veiklai, išskyrus finansinę ir investicinę veiklą, priskiriamos kitos, įprastinei veiklai nepriskirtos, sąnaudos. Finansinei ir investicinei veiklai priskiriama: palūkanos, baudų ir delspinigių, kitos finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos.

Turto nuvertėjimas

Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ turto nuvertėjimas nustatomas ir apskaitomas vadovaujantis apskaitos principais ir taisyklėmis nustatytais 8 VSAFAS „Atsargos“, 17 VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai“ ir 22 VSAFAS „Turto nuvertėjimas“.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje pripažįstami pagal nuvertėjimo požymius. Sudarydama finansinių ataskaitų rinkinį, įstaiga nustato, ar yra turto nuvertėjimo požymių. Jeigu yra vidinių ar išorinių nuvertėjimo požymių, nustatoma turto atsiperkamoji vertė ir palyginama su turto balansine verte.

Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje registruojami apskaičiuotų nuostolių suma mažinant turto balansinę vertę ir ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio pagrindinės arba kitos veiklos sąnaudas.

Turto nuvertėjimas nėra tolygus turto nurašymui. Turtui nuvertėjus, yra mažinama turto vieneto balansinė vertė, tačiau išsaugoma informacija apie turto įsigijimo savikainą, t. y. turto vieneto įsigijimo savikaina apskaitoje lieka tokia pati kaip iki nuvertėjimo nustatymo, o nuvertėjimas registruojamas atskiroje sąskaitoje. Turto nuvertėjimas apskaitoje yra registruojamas ne didesne verte nei turto balansinė vertė.

Įvykiai pasibaigus ataskaitiniam laikotarpiui

Įvykiai pasibaigus ataskaitiniam laikotarpiui, kurie suteikia papildomos informacijos apie viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ finansinę padėtį paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną (koreguojantys įvykiai), atsižvelgiant į jų įtakos reikšmę parengtoms finansinėms ataskaitoms, yra parodomi finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų ataskaitose. Nekoreguojantys įvykiai, pasibaigus ataskaitiniam laikotarpiui aprašomi aiškinamajame rašte, kai jie yra reikšmingi.

Tarpusavio užskaitos ir palyginamieji skaičiai

Sudarant finansinių ataskaitų rinkinį, turtas ir įsipareigojimai bei pajamos ir sąnaudos nėra užskaitomos tarpusavyje, išskyrus atvejus, kai konkretus VSAFAS reikalauja būtent tokios užskaitos (pvz. dėl draudiminio įvykio patirtos sąnaudos yra užskaitomos su gauta draudimo išmoka).

Palyginamieji skaičiai yra koreguojami, kad atitiktų ataskaitinių metų finansinius rezultatus. Apskaitos principų bei apskaitinių įverčių pasikeitimai, sudarant ataskaitinio laikotarpio finansinių ataskaitų rinkinį, pateikiami aiškinamajame rašte.

Apskaitos politikos keitimas

Viešoji įstaiga „Palangos orkestras“ pasirinktą apskaitos politiką taiko nuolat tam, kad būtų galima palyginti skirtingų ataskaitinių laikotarpių finansines ataskaitas. Tokio palyginimo reikia viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ finansinės būklės, veiklos rezultatų, grynojo turto ir pinigų srautų keitimosi tendencijoms nustatyti. Ūkinių operacijų bei ūkinių įvykių pripažinimo, apskaitos ar dėl jų atsirandančio turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir (arba) sąnaudų vertinimo apskaitoje pakeitimas yra laikomas apskaitos politikos keitimu. Apskaitos politikos keitimas finansinėse ataskaitose parodomas taikant retrospektyvinį būdą, t.y. nauja apskaitos politika taikoma taip, lyg ji visada būtų buvusi naudojama, todėl pakeista apskaitos politika yra pritaikoma ūkinėms operacijoms ir ūkiniams įvykiams nuo jų atsiradimo.

Apskaitos klaidų taisymas

Ataskaitiniu laikotarpiu pastebėtų apskaitos klaidų, padarytų praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinėse ataskaitose taisymas registruojamas praėjusių laikotarpių esminių klaidų taisymo įtakos sąskaitoje, jei klaida esminė. Apskaitos klaida laikoma esmine, jei jos vertinė išraiška individualiai arba kartu su kitomis tą ataskaitinį laikotarpį nustatytomis klaidų vertinėmis išraiškomis yra:

- finansavimo sumoms: didesnė nei 0,25 procento per praėjusius finansinius metus gautų finansavimo sumų;
- turtui: didesnė nei 0,25 procento per praėjusius finansinius metus gautų finansavimo sumų;
- pajamoms: didesnė nei 0,25 procento per praėjusius finansinius metus gautų pajamų;
- sąnaudoms: didesnė nei 0,25 procento per praėjusius finansinius metus patirtų sąnaudų.

III. PASTABOS

1. Ilgalaikio nematerialiojo turto (INT) balansinės vertės pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį

Invent. Nr.	Pavadinimas	Likutinė vertė prad.	Įsigijimo savikaina	Prad. vertė	Nusidėvėjimas	Lik. vertė pab.
13	Interneto svetainė	1376.35 €		1815.00 €	181.48 €	1194.87 €

2. Ilgalaikio materialiojo turto (IMT) balansinės vertės pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį

Per 2024 finansinius metus įsigyta ilgalaikio materialaus turto už 27022.56 Eur : bosinis trombonas, 4702,48 Eur vertė, nusidėvėjimas - 10 metų, trys Valtornos, 21330,00 Eur vertė, nusidėvėjimas - 10 metų, lėkščių komplektas 990,08 Eur vertė, nusidėvėjimas - 10 metų. Instrumentams, kurie įsigyti gruodžio mėnesį, nusidėvėjimo dar nėra.

Invent. Nr.	Pavadinimas	Likutinė vertė prad.	Įsigijimo savikaina	Prad. vertė	Nusidėvėjimas	Lik. vertė pab.
1	Daugiafunkcinis įrenginys Kyocera FS-6525MFP	1.00 €		931.00 €	930.00 €	1.00 €
2	Kompiuteris iMac 21.5 DC	0.00 €		992.73 €	992.73 €	0.00 €
3	Telefonas Iphone 11 64GB 4G++ Green	0.00 €		681.20 €	681.20 €	0.00 €
4	Kompiuteris McBook Air 13.3 Retina Space Grey	214.48 €		1102.99 €	1102.99 €	0.00 €
5	Kompiuteris McBook Air 13.3 Retina Silver	216.31 €		1112.99 €	1112.99	0.00 €
6	Trimitas 180 S37 Bach	2475.00 €		3000.00 €	825.00 €	2175.00 €
7	Koncertiniai tomiai 8,10,12,13,14,15,16 (komplektas GS-178_2019)	911.27€		1614.87 €	859.84 €	755.03 €
8	Trombonas tenorinis BSMS14	1409.99 €		2498.35 €	1330.04 €	1168.31 €
9	Trombonas tenorinis BSMS14	1409.99 €		2498.35 €	1330.04 €	1168.31 €
10	Marimba Alpa 2MBA2HRC43 Adams	3731.25 €		6611.57 €	3519.92 €	3091.65 €
11	Trimitas 180 S37 Bach	3257.36 €		3490.00 €	581.60 €	2908.40 €
12	Aktyvi akustinė sistema su integruota baterija ir pultu Fohhn FP-22 modular	2529.50 €		2686.21 €	425.33 €	2260.88 €
13	Pasyvi akustinė sistema Fohhn FP-22 passive	855.36 €		907.50 €	141.42 €	766.08 €
14	Bevielis mikrofonas Sennheiser ew 100 G4-835	853.44 €		906.29 €	143.45 €	762.84 €
15	Trimitas 180 S37 Bach	3257.36 €		3490.00 €	581.60 €	2908.40 €
16	Trimitas 180 S37 Bach	3257.36 €		3490.00 €	581.60 €	2908.40 €
17	Trimitas 180 S37 Bach	3257.36 €		3490.00 €	581.60 €	2908.40 €
18	Trimitas 180 S37 Bach	3257.36 €		3490.00 €	581.60 €	2908.40 €
19	Bosinis trombonas Yamaha YBL-835		4702.48 €	4702.48 €	195.95	4506.53 €

20	Valtorna in Bb/F žalvario Legacy Finke		7110.00 €	7110.00 €		7110.00 €
21	Valtorna in Bb/F žalvario Legacy Finke		7110.00 €	7110.00 €		7110.00 €
22	Valtorna in Bb/F žalvario Legacy Finke		7110.00 €	7110.00 €		7110.00 €
23	Lėkščių komplektas Zildijan K Custom Hybrid Cymbal Set		990.08 €	990.08 €		990.08 €

3. Atsargų vertės pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį

Eil. Nr.	Straipsniai	Medžiagos, žaliavos ir ūkinis inventorių	Iš viso
1.	Atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje	7577.05	7577.05
2.	Įsigyta atsargų per ataskaitinį laikotarpį	8136.58	8136.58
3.	Atsargų sumažėjimas per ataskaitinį laikotarpį	-8136.58	-8136.58
4.	Atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje	7577.05	7577.05

4. Pinigai

Komentaras:	Pradinis lik.	D apyvarta	K apyvarta	Likutis
A/S Luminor bankas	17743.94	857990.54	867685.32	8049.16
A/S Luminor bankas, kortelė	1720.56	47948.54	41731.38	7937.72
A/S Paysera	26115.66	92655.25	90837.52	27933.39
A/S Paysera, GBP	0.00	68.00	68.00	0.00
A/S Luminor bankas GBP	12274.74	536.36	1424.39	11386.71
A/S Luminor bankas SEK	0.00	621.33	621.33	0.00
Kasa	0.00	0.00	0.00	0.00

5. Finansavimo sumos

Komentaras:	Pradinis lik.	D apyvarta	K apyvarta	Likutis
Finansavimo sumos (gautinos)	0,00	742500,00	742500,00	
Finansavimo sumos iš valstybės biudžeto kitoms išlaidoms (gautinos)	0,00	20000,00	20000,00	
Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto nepiniginiam turtui įsigyti (gautinos)	0,00	32965,00	32965,00	
Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto kitoms išlaidoms (gautinos)	0,00	689535,00	689535,00	

Finansavimo sumos iš valstybės biudžeto (gautos)	3731,25	20639,60	20000,00	3091,65
Finansavimo sumos iš valstybės biudžeto ilgalaikiam turtui įsigyti (gautos)	3731,25	639,60	0,00	3091,65
Finansavimo sumos iš valstybės biudžeto kitoms išlaidoms (gautos)	0,00	20000,00	20000,00	
Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto (gautos)	28107,71	699010,33	722500	51597,38
Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto nepiniginiam turtui įsigyti (gautos)	28107,71	9475,33	32965,00	51597,38
Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto ilgalaikiam turtui įsigyti (gautos)	28107,71	3510,33	27000,00	51597,38
Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto atsargoms įsigyti (gautos)	0,00	5965,00	5965,00	0,00
Finansavimo sumos iš savivaldybės biudžeto kitoms išlaidoms (gautos)	0,00	689535,00	689535,00	0,00
Finansavimo sumos iš kitų šaltinių (gautos)	1600,07	0,00	162,67	1762,74

6. Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai

2024 metais perskaičiuoti suformuoti ilgalaikiai atidėjiniai – 41090,96 Eur sumai: nepanaudotoms atostogoms kompensuoti – 33879,18 Eur, pensiniam amžiui suėjus išeitinė išmoka – 7211,78 Eur.

7. Trumpalaikiai įsipareigojimai

Komentaras:	Pradinis lik.	D apyvarta	K apyvarta	Likutis
Tiekėjams mokėtinos sumos	68,83	301585,54	301559,32	42,61
Mokėtinos sumos darbuotojams	0,00	785065,64	802313,74	17248,10
Mokėtinos soc. Draudimo įmokos	0,00	117984,69	117984,69	0,00
Mokėtinas GPM	0,00	93093,55	110288,70	17195,15
Mokėtinas GPM, (paslaugų įsigyjimo gyvent.)	0,00	472,95	525,90	52,95
Kitos mokėtinos sumos darbuotojams (dienpinigiai)	0,00	5900,00	5900,00	0,00
Mokėtinos darbdavio socialinio draudimo įmokos	0,00	10105,32	10105,32	0,00
Mokėtini veiklos mokesčiai	0,00	12844,06	12846,06	2,00
Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai	1924,00	2044,00	200,00	80,00

7. Darbo užmokestis

Vidutinis viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ darbuotojų skaičius ataskaitiniais metais buvo 36, metų pabaigoje dirbo 33 darbuotojai. Per metus darbo užmokesčio fondas sudarė 575 565,41 Eur, iš kurio: įstaigos vadovui per ataskaitinius metus priskaičiuotas darbo užmokestis 46 607,22 Eur, ilgalaikių atidėjinių sąnaudos 7263,69 Eur.

8. Finansinės ir investicinės veiklos pajamos ir sąnaudos

Teigiamas valiutos kurso pokytis per ataskaitinius metus 587,83 Eur, neigiamas valiutos kurso pokytis per ataskaitinius metus 5,45 Eur. Viešosios įstaigos „Palangos orkestras“ finansinės ir investicinės veiklos rezultatas sudarė – 582,38 Eur.

9. Pajamos ir sąnaudos

2024 m. iš edukacinės programos uždirbta pajamų – 1730 Eur, koncertinės programos atlikimo – 7480 Eur, Europos varinių pučiamųjų orkestrų čempionato (toliau EBBC) – 103536 Eur, autorinės pajamos iš Latga – 101 Eur, viso uždirbta pajamų – 112847 Eur.

Dėl Europos varinių pučiamųjų orkestrų čempionato (EBBC) 2024 m. įsiregistravome PVM mokėtojais, tačiau planuojame iš jų išsiregistruoti artimiausiu metu, todėl įsigyto ilgalaikio turto galima PVM atskaita 5675 Eur įdėta į sąnaudas, tikslu, kad nereikėtų išsiregistruojant iš PVM mokėtojų sumokėti nepanaudotos gautos atskaitos dalies. Į PVM atskaitą įtraukta tik 2024 metams tenkanti PVM atskaitos dalis.

Straipsniai	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS	832 497	639 887
FINANSAVIMO PAJAMOS	719 650	604 606
Iš valstybės biudžeto	20 639	38 640
Iš savivaldybių biudžetų	699 011	365966
Iš kitų finansavimo šaltinių		
PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS	112 847	35281
Pagrindinės veiklos kitos pajamos	112 847	35281
PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS	-833 151	-627 117
DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO	-575 565	-487 872
NUSIDĖVĖJIMO IR AMORTIZACIJOS	-4 150	-3 616
KOMUNALINIŲ PASLAUGŲ IR RYŠIŲ	-453	-580
KOMANDIRUOČIŲ	-13 617	-20 129
TRANSPORTO	-6 131	-8 770
KVALIFIKACIJOS KĖLIMO	-2 053	-1 140

PAPRASTOJO REMONTO IR EKSPLOATAVIMO	-700	-280
NUVERTĖJIMO IR NURAŠYTŲ SUMŲ		-6 373
SUNAUDOTŲ IR PARDUOTŲ ATSARGŲ SAVIKAINA	-8 137	
NUOMOS	-81 386	-2 130
KITŲ PASLAUGŲ	-119 316	-63 805
KITOS	-21 643	-32 422
Veiklos mokesčių sąnaudos	-2,00	
Pagrindinės veiklos kitos sąnaudos	-21 641	-32 422
PAGRINDINĖS VEIKLOS PERVIRŠIS AR DEFICITAS	-654	12 770
KITOS VEIKLOS REZULTATAS		
KITOS VEIKLOS SĄNAUDOS		
FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS REZULTATAS	582	-232
GRYNASIS PERVIRŠIS AR DEFICITAS PRIEŠ NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKĄ	-72	12 538
GRYNASIS PERVIRŠIS AR DEFICITAS	-72	12 538

10. Grynasis turtas

- Įstaigos grynasis turtas sudaro 33 771 Eur:
- Dalininkų įnašas 2500,00 Eur;
- Sukauptas perviršis 31 271 Eur (už einamuosius metus – 72 Eur).

11. Užbalansinės sąskaitos

Užbalansinėse sąskaitose apskaitomas panaudai gautas turtas iš savivaldybės: ilgalaikio turto už 119 892 Eur, trumpalaikio turto už 19788,55. Vadovaujantis 2024-06-13 d. Palangos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. A1-694 trumpalaikio turto 2024 metais nurašyta – 8 855,37 Eur.

Pagal panaudos sutartį gautas ilgalaikis turtas iš Palangos kultūros centro už 50 139,89 Eur. Turtas apskaitomas pagal panaudos sutartyse numatytą gauto turto vertę.

Turto pagal panaudą rūšis	Sutarties numeris	Suma
Ilgalaikis turtas	10-PN	117 864,74 €
Ilgalaikis turtas	13-PN	2 027,34 €
Ilgalaikis turtas	R6-1	50 139,89
Trumpalaikis turtas	10-PN	10 933,18€

Kontrolės tikslais atiduoto naudoti viešosios įstaigos „Palangos orkestro“ veikloje kiekinė ir vertinė apskaita tvarkoma nebalansinėje sąskaitoje pagal turto grupes. Bendra vertė 28 575,14 Eur.

Trumpalaikio turto grupė	Suma
Instrumentai, priedai	842,87
Apranga	20 761,99
Kita (stovai, natos ir pan.)	6 970,28

Vadovas

Vygantas Rekašius

Buhalterė

Agnė Rudgalvienė